







## **SELECTIONS FROM HINDI LITERATURE**





# **Selections from Hindi Literature**

## **BOOK I**

### **Bardic Poetry**

Compiled by

**LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,**

**Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal Asiatic  
Society of Great Britain and Ireland, Member of the  
Asiatic Society of Bengal, etc., etc.**



Published by the  
**University of Calcutta**

1921

PRINTED BY ATULCHANDRA BHATTACHARYYA  
AT THE CALCUTTA UNIVERSITY PRESS, SENATE HOUSE, CALCUTTA

13135

15.476

BL. NO.  
093146

# OUTLINES OF A SCHEME FOR THE ADVANCED STUDY OF THE INDIAN VERNACULARS

BY

SIR ASUTOSH MOOKERJEE

The time has long passed away when elaborate arguments were needed to make even Indian scholars realise the vital importance of a critical and scientific, historical and comparative study of the great Indian vernaculars. During the last twelve years, fortunately, the opinion has steadily gained ground that the intellectual activity of a corporation of scholars in this country may be most profitably directed towards a systematic investigation of the language and literature of our chief vernaculars. The duty has, indeed, been officially imposed upon one of the Indian Universities to encourage research in vernacular literatures and languages and to foster their growth, by the publication of critical editions of early texts, and by historical investigations of their origins, early development and ramification into a variety of dialects. I have long maintained the view that a subject so extensive in scope, so well calculated to rouse intellectual curiosity, may fittingly be included in the scheme for our highest Degree Examinations. But this object can be successfully attained, only after the materials for study and investigation have been made easily accessible to teachers and students. This was precisely my purpose, when I induced Rai Saheb Dineschandra Sen to prepare, for the University, volumes of *Typical Selections in Bengali*

on a comprehensive scale. These volumes present the development of the Bengali Language and Literature in a style never before attempted and have been enthusiastically acclaimed by competent scholars working in various seats of learning, in and beyond India. I am emphatically of opinion that the time has arrived when a further definite advance should be made in this direction, and plainly, the initiative should be taken by the Post-Graduate Department of the University. Animated by this desire, I have utilised my recent visits, in my capacity as a Member of the University Commission, to different parts of India, in discussing this question with a number of distinguished scholars, and I am now in a position to lay before my colleagues the outlines of my plan. My proposal in substance is that the services of competent scholars, wherever available, should be secured to prepare a series of volumes of Typical Selections, dealing with the chief Indian Vernaculars and illustrating the origin and development of both the language and the literature. The Selections will be made from sources published and unpublished, and manuscript materials will be utilised to the fullest extent desirable. The general plan of the volumes will be historical and critical, similar to that adopted for the Bengali Typical Selections, and I venture to entertain the hope that if the Selections are judiciously made, they will not only serve to illustrate linguistic and literary evolution, but will also help to illuminate many a dark corner of social, religious and administrative history. Each volume will be furnished with an introduction, glossary, notes and appendices. The volumes, as they become ready, will be published by the University and will no doubt tend to enhance its reputation as a true seat of learning.

*The 29th June 1918,*

## CONTENTS

	PAGE.
Bardic Poetry ... ..	1—9
1. Chanda Bardai ... ..	9—11
The Revatata Episode. The Argument	11—14
Revatata Samyau ... ..	15—38
2. Nalha ... ..	38—39
Bisanrāu Rasau ... ..	40—49
3. Kesho Das ... ..	50—51
Birsingh Deva ... ..	51—54
Birsingha Deva Charita ... ..	54—80
4. Bhushan ... ..	81—84
Shivā Baoni ... ..	84—98
Phutkar Kavitta (Shivaraaj Bhushan)	98—105
5. Gore Lal (Lal Kabi) ... ..	106—108
Chhatra Prakash ... ..	109—144
6. Man ... ..	145—148
Raj Bilas, Ch. VI. ... ..	149—156
Raj Bilas, Ch. VII. ... ..	157—169
Raj Bilas, Ch. XI. ... ..	169—171
Raj Bilas, Ch. XII ... ..	171—176
7. Murli Dhar ... ..	177—178
Jang Nama ... ..	179—194
8. Jodh Raj ... ..	195—197
Hammir Rasau ... ..	197—240
9. Sudan ... ..	241—242
Sujan Charita ... ..	243—332
10. Padmakar ... ..	333—335
Himmat Bahadur Birdavali ... ..	336—345



# Book I

## Bardic Poetry

“As far as my information goes the earliest vernacular literature of Hindustan is the bardic chronicles of Rajputana.”<sup>1</sup> “The most characteristic feature of this literature is that it is the literature of a particular caste, the Rajputs. It seems to have arisen under the ægis of the Rajput political power, not long before the first Mahomedan invasions, and to have flourished under the enlightened patriotism of the Rajputs. It is to the Rajputs, therefore, that the ultimate credit is due, not a small credit for a race of warriors, who in the pause of arms found time to devote to literary pursuits. May be, their action was inspired by a desire to gratify national vanity, as the subject of this literature was principally furnished by their own military exploits; but to show that they were not devoid of a literary taste, examples can be quoted of warrior kings who were good judges of poetry, as also excellent composers. Theirs was, therefore, an intelligent mercenatism. It is superfluous to add that the fact that this literature is confined to a description of the life and history of the Rajputs, does not diminish its importance nor impair its universal character, as during the times in question, the Rajputs were the principal ruling race and the only makers of history.

“This vast literature falls naturally into two sections: bardic poems and prose chronicles. The former,

---

<sup>1</sup> Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. xvi.



which are older in origin and more extensive are the products of the bards, and they have both a literary and an historical interest; whereas, the latter are the products of different classes of people and their interest is only historical.

“If under the term ‘bardic poems,’ we comprehend all kinds of bardic poetry, we have here a literature which includes works ranging from a single couplet to poems of eight to ten thousand verses. Its earliest products are isolated couplets, mostly anonymous, composed in a simple and often rude style and devoid of rhetorical embellishments. Some of these were undoubtedly composed as early as the fourteenth, possibly the thirteenth century, and were for a long time preserved only in oral tradition, so that when they were committed to writing, they had been already much modernised in form. To-day they are found collected in manuscripts, mostly under the general title of Phutkar Geeta, meaning scattered or miscellaneous songs and mixed with other songs of a more recent composition. Their chief value consists in the fact that they generally record some historical event or date, and since—when genuine—they are obviously contemporary with the event recorded, they afford unimpeachable historical evidence. An illustration of this kind of traditional couplets is the following *duhas*, which commemorate the foundation of Jodhpore and Bikaner :

“In the year Samvat fifteen hundred and fifteen, on the eleventh of the month of Jyastha, on Saturday, Jodho built the fort Meharana.’

“In the year Samvat fifteen hundred and forty-five, on the second day of the bright fortnight of Vaisakha, on Saturday, Viko laid the foundation of Bikaner.’

“Here is another specimen, which celebrates the wonderful rapidity with which the Rathors established

themselves in Rajputana and Gujarat after the fall of Kanauj under Mahomedan invaders :

“ Like the sky is surrounded by the stars, so was the earth surrounded by the Rathors ; Gohils, Mohils, Çavadas, Solankis and Gauris—all these races were killed by the Rathors in Pali, where they had gone to marry. Having come from Kanauj, taking forces for some expedition, the Rathors seized the Gohils by the neck and took from them Kher, with the power of their sword. Further, they spread their oath (i.e., rule) over Idar and Sankhadar and took the nine Castles of Marwar along with Sam. Thus, sword in hand, the Rathors deprived of their power many other kings. And this was done by the three of the Rathor Siho of the Solar Dynasty, namely Asathama, Soninga and Aja.’

“ There is a class of these traditional songs, which is known under the title of ‘Sakh Ra Geeta’ or ‘testimonial songs,’ and they are quoted in prose chronicles as evidence of the correctness of the facts related. Here, again, when these testimonial songs are genuine, that is, contemporary with the facts in question, they can well be classed as historical documents. An example is furnished by the following song, which records a battle fought at Kusano, against odd forces of Mahomedans, by the Rathor Varjag, under the reign of Satal of Jodhpur, the founder of Satalmir towards the middle of the fifteenth century. The battle is compared by the bard to the gigantic fight in the Mahabharata.

“ Like the great war fought by Arjuna in the Kurukshetra against the valiant Kauravas, such a battle Varjag fought at Kusano, against the Mahomedan forces, hand to hand. Like in the great nocturnal fight (described in the Mahabharata), Varjag fought all night long and like in the diurnal fight (in the Mahabharata), he fought in

day time. In the same way as Arjuna fought for Yudhisthira, thus Varjag fought for Satal. In the same way as the Kauravas were decimated in the Kurukshetra, so were the Mahomedan thieves at Kusano, and in the same way as Vishnu by coming to the aid of Yudhisthira procured him victory, so did Varjag to Satal.

“Huge bardic poems also exist in good numbers. Each Rajput State has its own collection. In Marwar, one of the most famous is the *Suraj Prakas*, by Karni Dan, a distinguished Carana,<sup>1</sup> whose manifold abilities as a politician, a warrior and a scholar are eloquently described by Col. Tod in the tenth chapter of his *Annals of Marwar*. The poem comprises 7,500 stanzas. The subject is a description of the reign and exploits of the Rathor Maharaj Abhai Singh of Jodhpur, with whom Karni Dan was contemporary, and in whose politics and wars he played a prominent part. But, like all huge poems, it contains a mass of other information, foreign to the principal subject, but deemed essential and indispensable for the dignity of the work as well as the scholarly reputation of its author. Most of this extraneous matter is given as an introduction, and it is a kind of paraphernalia, never absent from any bardic work of importance. Indeed, in this respect, all huge bardic poems are framed much on the same plan. First comes a series of propitiatory verses in the form of *stuti* to the five deities, Ganapati, Sarasvati, Siva, Suryya and Narayana ; next, an explanation of the title and subject of the poem, and after this, a *rajaramsarali* or genealogical sketch of the ruling family to which the hero of the poem belongs. This *ramsacali* is not a mere string of names ; it occupies over one-third of the whole work, and is a

poetical history of the Rathor family from its mythical progenitor Brahma down to Abhai Singh. Since tradition traces back the Rathor family to the Solar dynasty to which Rama belonged, this *vamsavali* naturally contains also an account of Rama, a miniature Ramayana not altogether devoid of interest. The biographical and historical particulars concerning the other members of the family naturally become richer and richer as we get down with the times. The most diffuse account is that of Maharajah Ajit Singh, the father and predecessor of Abhai Singh, and here the description of the deeds of the latter, as heir-apparent to the throne, plays a prominent part. With the installation of Abhai Singh at the hands of the Emperor himself, the poem may be said, properly to begin, and the auspicious occasion gives the bard an opportunity not only to describe the coronation festivities, but also to draw a gorgeous picture of the splendour of the Court in Jodhpore and the lustre of the Durbar. This picture starts with a description of the magnificence of Jodhpore, the splendid gardens, the Monarch and his Court; and the description is embellished and vivified in such a way as to enable the poet to make a full display of his erudition. To take an example: when describing the singers in the Presence, he manages to insert a scientific enumeration of the various tunes and musical instruments, and when describing the Pandits and the Caranas, he similarly adds a minute description of all their Sanskrit learning and poetical abilities. But Karni Dan does not stop here. He imagines that Abhai Singh asks him about the six *bhasas*, and devotes pages to explain their nature. They are, Sanskrit, Nagabhasa, Apabhramsa, Magadhi, Sauraseni, and Prakrit, the last including Braja, Marwari, Panjabi, Marathi, Sorathi and Sindhi. He also quotes his authorities, the Saraswati for

the Sanskrit, the Nagapingala for the Nagabhasa, the Vinadavijaya for the Apabhramsa, the Haimavyakarana for the Sauraseni, and the Jainasastra for the Magadhi; for the vernaculars which he includes under the term, Prakrit, he cites no authority, as, he says, he knows them by practice. It is important to note that the knowledge of the six Bhasas is considered an indispensable qualification for any Carana of fame. After this long introduction, the poetical chronicle of the reign of Abhai Singh begins at last, though the bulk is devoted to a pompous description of Abhai Singh's splendid campaign against Sir Buland. Further reference to the Suraj Prakas is needless, as quotations will be found in the Annals of Marwar by Col. Tod, who used the poem as the principal source of information for events relating to the period in question. It follows from what I have stated, that bardic poems whether short or long are capable of use as historical documents, specially when contemporary with the facts related. No doubt when we utilise them as such, it is necessary to proceed with great circumspection and allow for exaggerations, for disguises of unpleasant particulars, which is a rule with the bards who above all are favourites of the monarchs and are anxious to please them. But bardic poems are also important as literary documents. They have a literary value and taken together form a literature, which when better known is sure to occupy a most distinguished place among the literatures of the Neo-Indian Vernaculars. The language in which the literature is written and which has remained practically unknown and neglected to this day, is only a form of the Old Western Rajasthani, that is the old vernacular of Rajputana and Gujerat. I do not propose to deal with it in detail on the present occasion as Dr. Tessitori has gone into the question in his paper on the Bardic

the Historical Survey of Rajputana and in his Notes on the Grammar of the Old Western Rajasthani. This old Western Rajasthani language, called by the bards Dingala, to distinguish it from Pingala, (the Brajbhasa), marks a very important stage in the development of the Neo-Indian Vernaculars as it forms a link between the Sauraseni, the Apabhramsa and the Modern Gujarati and Marwari. Concerning this language, which had been first mistaken for simply the old Gujarati, Sir George Grierson writes : “ We have thus a connected chain of evidence as to the growth of the Gujarati language from the earliest times. We can trace the old Vedic language through Prakrit down to Apabhramsa, from the verses of Hemchandra down to the language of a Parsi Newspaper. No single step is wanting. The line is complete for nearly four thousand years, (Linguistic Survey of India, Vol. IX, Part II, p. 327).

“But I will leave aside the linguistic importance of the bardic compositions here, and look at them from the literary point of view. I have already said that these poems have a literary value. The bards in general, particularly Caranas, who are the most distinguished among them, have been in many cases men of letters and they have specially been so when residents at Court. Many of them knew not only Dingala and Pingala, the languages used in bardic poetry—but also Sanskrit and their attainments were such that titles like Kaviswara, Kaviraja were often conferred upon them. Tod, in the tenth Chapter of his Annals of Marwar, alludes to long and difficult studies requisite to form a Kaviswara. Among the many subjects which a Carana had to master were works on grammar, rhetoric and history, a knowledge of the six bhasas, and though this knowledge, in many cases, was nothing more than an empty show yet the fact that it was considered

an indispensable qualification for a Carana, is testimony to the encyclopedic character of the learning a Carana was expected to possess. No wonder then if many of the productions of these Caranas are literary masterpieces of the highest value.”<sup>1</sup> The remarks of Sir Asutosh Mookerjee regarding the literature of Rajputana are equally applicable to the bardic literature of other bards of India. A Carana of Rajputana in modern times is a man of the Kshatriya caste whose function it was in ancient times, to go with the army and sing verses of the *ciraras*. But we have reason to believe and it is generally believed that Bhushan Tripathi did the same with Sivaji. So was Lal (Gorlal) court poet of the Maharaja Chhatrasal of Bundelkhand, and both were Brahmans. So far as the Bardic literature is concerned every Raja had his own bard who composed laudatory poems.

Poets like the late Lachhiram of Ajodhya who have written books on *ars poetica* to please every Raja whom they visited and who patronised them have affixed to their compositions verses in hyperbolic praise of their patrons. The late Lala Gokul Prasad of the court of Maharaja Digbijai Singh of Balrampur has written a poem on his hunts and another on the way he spent his days.

I have, however, selected passages of bards who have been enshrined in the temple of song. Chand, deservedly known as the father of Hindi poetry, was a *samanta*—nobleman of the court of Prithwiraj and is believed to have been present at his battles. Nalha the next bard was a *nripati*, a raja, and has written a poem describing the events of the reign of Prithwiraj’s grand-

---

<sup>1</sup> Address delivered by Sir Asutosh Mookerjee, Kt., C.S.I., in the Annual Meeting of Asiatic Society, 1913.

father Bisaldeva. The other two poets of Rajputana, chronicle the exploits of the famous Hammir of Ranthambhor and Maharana Raj Singh of Mewar. Bhushan has already been noted. Keshavadas, Lal and Padmakar describe the brave deeds of the Rajas Bir Singh Deva, Champat Rai and Chhatrasal of Bundelkhand and Himmat Bahadur Gosain of Oudh. Sudan was the court poet of the Jat Chief Surajmal of Bharatpur and gives a vivid description of the battles fought by him. The last, though not chronologically, is Murlidhar whose Jangnama was evidently written for the pleasure of the Emperor Farrukhsiyar, and records his contest for the Empire with Jahandar Shah, thus showing that even the later Moghuls patronised Hindu poets and Hindi poetry.

## 1. CHAND BARDAI

“The first bard of whom we have any certain information was the well known Chand Bardai, who celebrated towards the end of the twelfth century, the fortunes of Prithwiraj, the Chauhan of Dilli, in the famous Prithiraj Rayasa.” He belonged to the family of an ancient bard named Bisal Deb, the Chauhan of Ranthambhor, and according to the account of his descendant, the poet Sur Das, belonged to the Jagat clan. He came to Prithwiraj’s court and was appointed his minister and poet laureate (kaviçvara). His poetical works were collected by Amar Singh, of Mewar, in the early part of the seventeenth century. They were not improbably recast and modernised in parts at the same time, which has given rise to a theory that the whole is a modern forgery. His principal work is the famous Prithiraj Rayasa, or life of his patron.



According to Tod it is a universal history of the period in which he wrote, and is in 69 books, comprising 100,000 stanzas, of which Tod has translated 30,000—certainly more than any other European has succeeded in doing. Chand and Prithiraj were both killed in battle fighting against the Muhammadans in the year 1193. As already mentioned, one of his descendants was the poet Sur Das, and another the poet Sarang Dhar who is said to have written the Hammir Rayasa and the Hammir Kabya. A portion of the text of the Prithiraj Rayasa has been edited by Mr. John Beames, and another portion edited and translated by Dr. Hoernle. The excessively difficult character of the task has prevented both scholars from making much progress.”

“My own studies of this poet’s works have inspired me with a great admiration of its poetic beauty, but I doubt if any one not perfectly master of the various Rajputani dialects could ever read it with pleasure. It is however of the greatest value to the student of philology for it is at present the only stepping stone available to European explorers\* in the chasm between the latest Prakrit and the Eastern Gaudian authors. Though we may not possess the actual text of Chand we have certainly in his writings some of the oldest specimens of Gaudian literature abounding in pure Apabhhransa Çaursemi Prakrit forms.”<sup>1</sup>

Since the above was written a complete edition of the Rayasa or the Rasan has been published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha with notes and a prose summary of the book. B. Shyamsunder Das, B.A., now President of the Sabha also wrote an article in the Kashi Nagari Pracharini Patrika for June, 1901, under the heading

---

\* Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. 4.

"*Hindi ka Adi Kavi*," in which he has tried to show that the book has every claim to be considered a genuine work of Chand and errors of dates pointed out can be easily explained. The book like every other old work may have been roughly handled by subsequent writers but Hindi scholars still believe that the Rasau is the great intellectual asset of their country.

The extract given is the *Rera tat Samyan* and describes, one of the battles between Shahabuddin Muhammad Ghori and Prithwiraj in which the former was defeated and taken captive; but by the conqueror's generosity, conceit and political blindness, which, Tod says, is a trait of Hindu character, he was dismissed with due honours only to come again and put an end to Hindu sovereignty in India. Chand is popularly believed to have perished with his master. This part has been translated and published with full notes by the Asiatic Society of Bengal and I have copied the argument from it. Further notes are unnecessary as the translation contains full explanations. The text has also been carefully compared with the book published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

## THE REVATATA EPISODE

### *The Argument*

Chamand Rai, having returned from the conquest of Devagiri, invites Prithiraj to an elephant-hunting expedition on the banks of the river Reva. Prithiraj accepting Chamand Rai's advice sets out on the expedition with a large retinue of princes. At Revatata he receives a letter from Chand Pundir, the Governor of Lahore, advising him of a threatened attack on Delhi by the Sultan Sahabuddin

under his General Tartar Maruf Khan. Decided by this letter, Prithiraj returns in forced marches to the Panjab. The Sultan sends messengers to Jay Chandra, the King of Kanauj to inform him about the absence of Prithiraj and his own secretly planned attack. In Lahore, Prithiraj assembles a council of war; one party counsels caution and delay, the other is for immediate action; the latter prevails. A description is given of the king's cavalry. On the breaking up of the council, at 9 o'clock the king retires to sleep. At midnight he is roused by a messenger from Chand Pundir, announcing the presence of the Sultan with a numerous army of elephants and foot-soldiers, at the distance of seven kos, on the other side of the River Chenab where Chand Pundir was bravely awaiting him. The king's army is at once alarmed. Another messenger now arrives, announcing the passage of the River Chenab by the Sultan's army in five divisions, which is described in detail. The news of it fill the king and his princes with fury. In the meanwhile Chand Pundir with his vanguard tries to check the Sultan's progress from the river but is obliged to retreat. He despatches a messenger to inform Prithiraj of the Sultan's progress to within 5 kos of Lahore. The king, in fury, forms his army in order of battle; so does the Sultan on his side. The battle took place on Tuesday the 5th of the month, apparently in March. With the early morn, which had been eagerly longed for by the king's army, the latter marched to meet the Sultan's host. The battle is opened by a furious charge of Samar Singh, the Prince of Chitore. He is followed by Jait Pavar, the Prince of Dhar, and Chamand Rai, Hussain Khan and other princes. Now the main army goes into battle in the order of a crescent, Hussain Khan and Chand Pundir leading the wings, and Raghuvansa Ram the centre. It was about midday, when

Chand Pundir is forced to fall back. Now Prithiraj himself advances to meet the Sultan Gori. The latter for a time is disconcerted by the king's violent onset, but recovers. Here a notice is inserted fixing Chaitra or March as the month of the battle. The fight now becomes general, and various personal encounters take place between princes of both sides. Then the battle is continued till nightfall, when both armies bivouac on the field but in the morning it is renewed. Again a series of personal encounters take place, in which some more of Prithiraj's princes fall. Altogether, during the two days' fight, the Sultan loses 64 of his princes, while only 13 fall on the side of Prithiraj, eight on the first and five on the second day. The names and deeds of the latter are enumerated. Early in the morning of the third day, the Sultan commences the battle with a furious cannonade and fusilade on the enemy, who however is not dismayed. He then proceeds to charge with his elephants and cavalry, to meet which Prithiraj's army forms into a sort of square. A fearful encounter and carnage now takes place. The Sultan's elephants under Khurasan Tartar Khan break into the square and trample 213 warriors to death. The battle seems lost, when Bhim succeeds in rallying and reforming the army. Two more of Prithiraj's princes fall; but the tide of the battle has now turned, and the Hindus are slaughtering the foreigners in all directions. Here follows an episode, relating a conversation between the two Apsaras, Menaka and Rambha, regarding the fortunes of the battle. Hussain Khan now charges with the cavalry; Uzbek Khan vainly endeavours to check him, while Maruf Khan and many other Khans fall; at last the Sultan resolves to make a final attempt, and a personal encounter between him and Prithiraj takes place; but before he can shoot Prithiraj, at whom he

aims his third arrow, he is overpowered and taken captive by some of Prithiraj's attending princes. The Sultan is carried a prisoner to Delhi, where great rejoicings take place over the victory. One month and three days the Sultan remains in captivity ; then on his nobles paying a very large ransom for him, he is released by Prithiraj and honorably dismissed to Gazni.

## प्रिथीराज चौहान रासौ सत्ताइसवां सम्यौ—रेवातट सम्यौ

टूहा ।

देवगिरि जीते सुभट आयो चामँडराय ।  
जै जै नृपकोरति सकल कही कब्बिजन गाय ॥१॥  
मिलन राज प्रिथिराजसौ कही राव चामँड ।  
रेवातट जो मन करौ (तौ) बन अपुब्ब गज भुँड ॥२॥

कवित्त ।

बिन्द ललाट पमेद कख्यो संकर गजराजं ।  
ऐरापति धरि नाम दियो चढ़नै सुरराजं ॥  
दानवदल तेहि गंजि रंजि समयाउर अन्दर ।  
होइ कृपाल हस्तिनी संग बगसौ रचि सुन्दर ॥  
औलादि तासु तनु आयकै रेवातट बन विस्तरिय ।  
सामंतनाथ सौ मिलत यह दाहिन्मै कथ उच्चरिय ॥३॥  
सुनहि राज प्रिथिराज विपिन रवनीय करिय जुथ ।  
रेवातट सुन्दर समूह बीर गजवंत चवनरथ ॥  
आषेटक आचंभ पंथ पावर रुकि पिल्लौ ।  
सिंघबट्ट दिलि समुह राज पिल्लत दोइ चल्लौ ॥  
जल जूह कूह कसतूरि नृग पड़पंगी अरु परबतह ।  
चहुआन मान देवें नृपति कहि न बनत दच्छिन सुरह ॥४॥

टूहा ।

एक ताप पड़पंग को अरु रवनीक जु थान ।  
चामँडराव बचन सुनि चढ़ि चख्यौ चहुआन ॥५॥

### कवित्त ।

चढ़त राज प्रथिराज बीर अग्निनेव दिसा कसि ।  
 सब्ब भूमि नृप नृपति चरन चहुआन लगि धसि ॥  
 मिल्खौ भान विस्तरी मिल्खौ खटुलगड़ीनृप ।  
 मिल्खौ नंदिपुरराज मिल्खौ रेवानरिंद अप ॥  
 वन यूथ मृग सिंघह रु गज नृप आषेटक भिल्लई ।  
 लाहीर थांन सुरतांन तप वर कगद लिषि मिल्छई ॥६॥

### टूहा ।

षां ततार मारुफ षां लिये पान कर साहि ।  
 धरि चहुआनी उपरै बज्जा बज्जन बाइ ॥७॥

### साटक ।

ओतं भूपय गोरियं वरभरं बज्जाइ सज्जाइने ।  
 सा सेना चतुरंग बंधि उललं तत्तार मारुफयं ॥  
 तुज्झी सार स उपराव सरसी पल्लानयं षानयं ।  
 एकं जीव महाब साहि ननयं बीयं स्तयं सेनयं ॥८॥

### टूहा ।

अहिबेली फल हथ्य लै तौ ऊपर तत्तार ।  
 मेच्छ मसूरति सत्तिकै बंच कुरानीवार ॥९॥

### कुण्डलिया ।

वर सुसाफ तत्तारषां मरन कित्ति तन बान ।  
 मै भंजे लाहीर धर लैहं सुनि सु बिहान ॥  
 लैहं सुनिसुबिहान सुने दिल्लीसुरतानं ।  
 लुथिपार पुंडीर भीर परिहै चहुआनं ॥  
 दुचित्त चित्त जिन करहु राज आषेट उथापं ।  
 गज्जनेस आयसभ चले सब छूय सुसाफं ॥१०॥

## दूहा ।

षटपुर कोस सुकामकरि चढ़ि चल्थो चहुआन ।  
 चंदवीर पुंडीर कौ कगद करि परिवान ॥११॥  
 गोरी वैदल सम्भुहौ गौ पंजाब प्रमान ।  
 पुब्बक पच्छिम दुहुँ दिसा मिलि जुहान सुरतान ॥१२॥  
 दूतगये कनवज्ज दिसि ते आए तिन थान ।  
 कथा मंड चहुआनकी कहि कमधज्ज प्रमान ॥१३॥  
 रेवातट आयौ सुन्यौ बर गोरी चहुआन ।  
 बर अवाज सब मिष्टिकै सजे सेन सुरतान ॥१४॥  
 दूत बचन संभलिनृपति वर आखेटक षिल्ल ।  
 रेवातट पद्धर धरा जहमृगन बर मिलि ॥१५॥

## कवित्त ।

मिले सब्ब सामंत मत्त मंझौ सुनरेसुर ।  
 दहगूना दल साहि सज्जि चतुरंग सजिय उर ॥  
 मवनमंत चुक्कीन सोइ बर मंत बिचारौ ।  
 बलघट्यौ अप्पनौ सोच पच्छिलौ निहारौ  
 तन सटसटै लीजे सुगति जुगति बंधगोरीदलह ।  
 संग्राम भीर प्रिथिराज बल अप्प मत्ति किज्जै कलह ॥१६॥  
 सुनिय बत्त पज्जून रावपरसंग सुसक्थौ ।  
 देवरावबगरी सैनदे पाव कसक्थौ ॥  
 तनसटै सटि मुकति बोल भारथ्यौ बोलै ।  
 लोह अच्च उड्डंत पत्त तरवर जिम डोलै ॥  
 सुरतान चंपि मुण्यां लग्यौ दिल्ली नृप दल बानिवौ ।  
 भरभीर धीर सामंत पुन अबै पटंतर जानिवौ ॥१७॥  
 कहै राव पज्जून (मै)तार कळ्यो तत्तारिय ।  
 में दक्षिन वै देश भीर जहव पर पारिय ॥  
 में वंध्यौ जंगल राव चामंड सुसथं ।



बंभनवास विरास बीर बड़ गुज्जरतथ्यं ॥  
 भर बिभर सेन चहुआन दल गोरीदल किक्तक गिनौ ।  
 जानै कि भीम कौरु सुबर जर समूह तरवर किनौ ॥१८॥  
 तब कहै जैतपंवार सुनह प्रथिराज राजमत ।  
 जुडसाहि गोरी नरिंद लाहीर कोट गत ॥  
 सबै सेन अप्पनी राज एकट्ट सुकिज्जै ।  
 इष्ट भृत्य सगपन सु हित कागद लिपि दिज्जै ॥  
 सामंतसामि इहि मंत है अरु जु मंत चिंते नृपति ।  
 धनरहैधन जसजोगहै (अरु) दोषदिपति दिवलोकपति ॥१९॥  
 बह बह कहि रघुवंश राम हक्कारि स उख्यौ ।  
 सुनौ सब्ब सामंत साहि आए बल कुख्यौ ॥  
 गज रू सिंघ सा पुरिष जह्नीं रून्धै तहां भुज्जै ।  
 समौ असमौ जानहि न लज्ज पंकै आलुज्जै ॥  
 सामंतमंत जानै नही मंत गहैं इक मरन कौ ।  
 सुरतानसेन पहिले बंध्यौ फिरि बन्धी तौ करन कौ ॥२०॥  
 रे गुज्जर गांवार राजलै मंत न होई ।  
 अप्प मरै छिज्जै नृपति कौन कारज यह जोई ?  
 सब सेवक चहुआन देस भगै धर पिल्लै ।  
 पच्छि काम कहँकरै स्वामि संग्राम इकल्लै ॥  
 पंडित भट्ट कवि गाढ़ना नृप सौदागिर वार हुआ ।  
 गजराज सीस सोभा भंवर क्रन उड़ाइ वह सोभ लह ॥२१॥

दूहा ।

परी घोर तन दंग गम अग जुड सुरतान ।  
 अब इह मंत बिचारयै लरन मरन परवान ॥२२॥  
 गजनसिंग प्रथिराजकै है दिषिय परवान ।  
 बज्जी पधर पंडरै चाहुआन सुरतान ॥२३॥  
 ग्यारह अषधर पंचषट लहुगुरु होइ समान ।  
 कांठसोभ वर कंद कौ नाम कछ्यौ परवान ॥२४॥

## छंद कांठसोभा ।

फिरे हय बष्वर पष्वरसे, मनो फिर इंदुज पंष कसे ।  
 सोई उपमा कविचंद कथे, सजे मनो पौन पवंग रथे ॥२५॥  
 उरपर पुट्टिय दिट्टियता, विपरीत पलंग तताधरिता ॥  
 लगे उड़ि छित्ति चौनलयं, सुने खुरके हयवत्तनयं ॥२६॥  
 अग बंधि सु हेम हमेल घनं, तव चामर ज्योति पवन्न रुनं ।  
 ग्रह अट्ट सतारक पीत पगे, मनो सुतके उर भान लगे ॥२७॥  
 पय मंडि हयं सु लधरे उलटा, मनो बिट देषि चलै कुलटा ।  
 सुष कट्टिन घूंघट अस्सुबली, मनो घूंघट दै कुलबडु चली ॥२८॥  
 तिनं उपमा बरनो न घनं, पुजे नन बग पवन मनं ॥२९॥

## कुण्डलिया ।

नव बज्जी घरियार घर राजमहल उठिजाइ ।  
 निसाअरु बर उत्तरे दूत संपते आइ ॥  
 दूत संपते आइ धाइ चहुआन सुजगिय ।  
 सिंघविरुथै मुक्कि, साहि साही उर तगिय ॥  
 अट्ट सहस गजराज लषष अट्टारस ताजिय ।  
 उभै सत्त वर कोस साहि गोरी नव बाजिय ॥३०॥

## टूहा ।

बैचि कागज चहुआन ने फिर न चंद सर थान ।  
 मनो बीर तनुअङ्करे सुगति भोग बनिपान ॥  
 मची कूह दल हिंदुके करै सनाह सनाह ।  
 बर चिराक दस सहसभइ बजि निसान अरिदाह ॥३१॥  
 बाबस्सू नृप मुक्कते दूत आइ तिहि वार ।  
 सजी सेन गोरी सुबर उत्तरयी नदि पार ॥  
 पंचासज गोरीनृपति बंध उत्तरि नदिपार ।  
 चंद बीर पुण्डीर ने थटि मुक्के दरवार ॥३२॥

## कवित्त ।

षां मारुफतत्तार षान षिलची बरगट्टे ।  
 चामर छत्र मुजक गोल सेना रचि गट्टै ॥  
 नारि गोरी जम्बूर सुबर कीना गजसारं ।  
 नूरीं खां हुज्जाव नूर महसुद सिर भारं ॥  
 वल्लौरषान गोरी सुभर षानषान हजरत्ति षां ।  
 बियसेन सज्जि हरवल करिय तहां उभौ सजरत्तिषां ॥३३॥  
 रचि हरवल सुरतान् साहिजादा सुरतानं ।  
 षां पैदा महमूंद बीर बंध्यौ सुबिहानं ॥  
 षां मंगोल लल्लरी बीसटंकीबर पंचै ।  
 चौतेगी सहवाज बान अरि ग्रान सुअस्यै ॥  
 जहंगीर षान जह गोर बर षां हिंदू बर बर बिहर ।  
 पच्छिमीषान पठान सह रचि उभौ हरवल गहर ॥३४॥  
 रचि हरवल पठानं षान इसमान रु गप्पर ।  
 केलीषां कुल्लरी साह सारी दल पप्पर ॥  
 षां भट्टो महनंग षान पुरसानो बब्बर ।  
 हबसषान हुज्जाव अब्ब आलम जास बर ॥  
 तिन अग अट्ट गजराजबर मदसरक पट्टेतिना ।  
 पंचबिन पिण्ड जो ऊपजे जुष्ट होइ लल्लबीना ॥३५॥  
 कर तिमाय बहु साहि तीस तहँ रषि फिरस्ते ।  
 आलमषान गुमान षान उजबक निरस्ते ॥  
 लहु मारुफ गुमस्त षान रुस्तम बजरंगी ।  
 हिंदु सेन उप्परे' साहि बज्जै रनजंगी ॥  
 सहसेन टारि सोरा रच्यौ साहि चिन्हावसु उत्तख्यौ ।  
 संभले सूल सामंत नृप रोस बीर बीरं दुख्यौ ॥३६॥

## टूहा ।

तमसि तमसि सामन्त सब रोस भरिग प्रियिराज ।  
 जब लागि रुपि पुण्डीर में रोख्यौ गोरी साज ॥३७॥

## भुजंगी ।

जहां उत्तख्यो साहि चिन्हाव मीरं ।

तहां नेज गद्यो ठठुके पुण्डीरं ॥

करी आनि साहाव सा बंधि गोरी ।

धकेधींगं धींगं धकावे सजोरी ॥३८॥

दोज दीनदीनं कढ़ी बंकि अस्सीं ।

किधौं मेघ में बीज कोटिन्निकस्सीं ॥

किए सिप्परं कोर ता सेल अगो ।

किधौं बहरं कोर नागिन्न नगी ॥३९॥

हबके जु मेछं भ्रमंतं जु कुट्टै ।

मनो घेरनी घुम्नि पारेव तुट्टै ।

उरं फुट्टि बरछी बरं छब्बि नासी ।

मनो जालमें मीन अद्दी निकासी ॥४०॥

लटके जुरनं उड्डै हंसहल्लै ।

रसं भोजि सूरं चवगान खिल्लै ॥

लगे सीस नेजा भ्रमें मेज तथ्यें ।

भयै बाइसं भात दीपत्ति सथ्यें ॥४१॥

करै मार मारं महाबीर धीरं ।

भये मेघधारा वरषन्त तीरं ॥

परे पंच पुण्डीर सा चंद कख्यो ।

तबै साहि गोरीस चन्हाव चख्यो ॥४२॥

## कवित्त ।

उतरि साहि चिन्हाव घाय पुण्डीर लुथ्यपर ।

उप्पाख्यो बरचंद पंच बंधव सु पश्यधर ॥

दिष्णि दूत बर चरित पास आयो चहुआनं ।

(तो) उप्पर गोरी नरिंद हास बद्धी सुरतानं ॥

बरमीर धीर मारुफ दुरि पंचअनौ एकठ जुरी ।

सुर पंचकोस लाहौर तें मेच्छ मिलानह सो करी ॥४३॥

### टूहा ।

बीर रोस बर बैरबर भुकि लगौ असमान ।  
 तौ नंदन सोमिसको फिरि बंधौं सुरतान ॥४४॥  
 चन्द्रव्यूह नृप बंधदल धनि प्रिथिराज नरिंद ।  
 साहि बंध सुरतान सौं सेना बिन विधि कंद ॥४५॥

### कवित्त ।

बर मंगल पंचमी दिन सु दीनौ प्रिथिराज ।  
 राहकेत जप दीन दुष्ट टारे सुभ काज ॥  
 अष्ट चक्र जोगनी भोग भरनौ सुधिरागी ।  
 गुर पंचमि रविपंचम अष्ट मंगल नृपभारी ॥  
 कै इंद्र बुद्ध भारथ्य भल कर त्रिशूल चक्रावलिय ।  
 सुभ घरिय राजबर लीन बर चक्यो उदै क्रूरह बलिय ॥४६॥

### टूहा ।

सो रचि उद्ध अवद्ध अध उगि महब विधि कंद ।  
 बरनिषेद नृप बंदयौ को न भाय कवि चंद ॥४७॥

### कवित्त ।

(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) चक्र चक्रिय रवि बंछै ।  
 (यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) सुरह बुद्धि बलसा इंचै ॥  
 (यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) प्रातबर बंछ बियोगी ।  
 (यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) सु बंछै बर रोगी ॥  
 बंछयौ प्रात ज्यों त्यों उनन (ज्यों) बंछै रंक करन बर ।  
 बंछयौ प्रात प्रिथिराज नैं (ज्यों) सती सत्त बंछैति उर ॥४८॥

### कृन्द दंडमाली ।

भयप्रात रत्तिय जुरत्त दीसय,  
 चंद मंदय चंदयो ।

भर तमस तामस सूर वर,  
 भरि रास तामस कंदयौ ॥  
 बर बज्जियं नीसान धुनि,  
 घन बीर बरनि अँकूरयं ।  
 धर धरकि धाइर करषि,  
 काइर रस मिसूर स कूरयं ॥४८॥  
 गज घंट घनकिय रुद्र भन—  
 किय घनकि संकर उह्यो ।  
 रन नंकि भेरिय कन्ह होरिय,  
 दंति दान धनं दयो ॥  
 सुनि बीर सहइ सबद पड्डइ,  
 सद असहइ कंदयौ ।  
 तिह ठौर अदभुत होत नृपदल,  
 बंधि दुज्जन पंडयौ ॥५०॥  
 सन्नाह सूरज सज्जि घाटं,  
 चंद ओपम राजई ।  
 कै मुकर में प्रतिब्यंभ राजय,  
 सत्त धन ससि साजई ॥  
 बर फल्लि बंबर टोपआयो,  
 रोस सीसत आइए ।  
 नष्पित्त हस्त कि भानु चंपक,  
 कमल सूरहि साइए ॥५१॥  
 बर बीर धा जोगिन्द पंतिय,  
 कब्बि ओपम पाइयं ।  
 तजि मोहमाया छोह कलबर  
 धार तित्यह धाइयं ।  
 संसार शंकर बंधि गजजिम,  
 अप्प बंधन हथ्ययं ।  
 उनमत्त गज जिमि नंख दीनौ,

मोहमाया सथ्ययं ॥५२॥  
 सो प्रबल महजुग बंधि योगी,  
 मुनि आरम देवयो ।  
 सामंत धनि जिम भित्ति कीनी,  
 पत्त तरु जिम भेवयी ॥५३॥

टूहा ।

क्रयं गाह इक मुगत की क्यों करिजै बाषान ।  
 मन अनंघ सामंत नै (जौं ) कच करवति पाषान ॥५४॥  
 बाइ बीष धुन्धरि परिय बहर छाए भान ।  
 कुन घर मंगल बज्जही कै चढ़ि मंगल आन ॥५५॥  
 दिष्ट देषि सुरतान दल लोहा चकत बान ।  
 षहक फेरि उड़गन चले निसि आगम फिरि जान ॥५६॥  
 धजाबाइ बंकुर उड़ति छवि कबिंद इह आइ ।  
 उड़गन चंद निरिंद बिय लगी मनों अइ पाइ ॥५७॥  
 सेस निसंकहि बज्जतहि वाजे कुहक सुणंग ।  
 मैटे सह निसान के सुने न अवननि अङ्ग ॥५८॥  
 अनीं दोउ घनघोर ज्यों घाघ मिले घर घाट ।  
 चित्रंगी रावर बिना करै कौन दह वाट ॥५९॥

कवित्त ।

पवन रूप परचण्ड घालि असु असिवर भारे ।  
 मार मार सुर बज्जि पत्त तरु अरि सिर पारै ॥  
 फहकि सह फोफरा डुड्डु कंकर उष्पारै ॥  
 कटि भसुण्ड परि मुण्ड भिंड कंटक उष्पारै ॥  
 बज्जयी बिषम मेवार पति रज उड़ाइ सुरतान दल ।  
 समरथ समर सम्भर मिलिय अर्कमुण्य पिष्पी सबल ॥६०॥  
 रावर उप्पर घाइ पखो पांवार जैत खिभि ।

तिहि उप्पर चांमण्ड कखौ हुस्सेन घान सजि ॥  
 धक्काई धक्काई दोइ हरबले' वर मउभे ॥  
 पच्छेसेन आहुटि अनी बंधी आलुउभे ॥  
 गजराज विय सु सुरतान दल दह चतुरंग वर बीर वर ।  
 धनि धार धार धारह धनी वर भट्टी उप्पारि कर ॥६१॥  
 छत्र सु जीक सु अप्पि जैत दीनौ सिर छत्रं ।  
 चन्द्रव्यह अहुरिय राज हुअ तहां इकत्रं ॥  
 एक अग्र हुस्सेन बीय अग्रह पुण्डीरं ।  
 मद्धि भाग रघुवंश राम उप्भों वर बीरं ।  
 सांघलौ सूर सारंगदे उररि घान गोरीय सुष ।  
 हयनारि जोर जंबूर घन दुह्रं बांह उभेति रुष ॥६२॥  
 कुट्टि अह वर घटिय चखौ मध्यान भान सिर ।  
 सूर कंध वर कट्टि मिले काइर कुरंग वर ॥  
 घरी अह वर अह लोह सों लोह हरके ।  
 मन अगि अरिमिले चित्त में कंक घरके ॥  
 पुण्डीर भीर भंजर भिरन लरन तिरच्छी लगायी ।  
 नब बध जेम संका सुबर उदी जानि जिम भग्यौ ॥६३॥

### छंद भुजंगी ।

मिले चाइ चहुआन सा चांपि गोरी ।  
 स्वयं पंच कोरी निसानं अहोरी ॥  
 बजे आवधं संभरे अहकोसं ।  
 तिन अग नोसान मिलि अह कोसं ॥६४॥  
 वरं बंबरं चौर माहीति साई ।  
 हले छत्र पीतं बले यार घाई ।  
 बुलै सूर हके दहके पचारं ।  
 घले बथ दोऊ धरं जा अपारं ॥६५॥  
 उत्तं मंग तुटै परै ओन धारी ।



मनो दंड सुकी अगीवाइ वारी ॥  
 नचै कंध बंध हकै सीस भारी ।  
 तहाँ जोगमाया जकी सी बिचारी ॥६६॥  
 बढी सांग लग्गी बजी धार धारं ।  
 तहाँ सेन दूनू करै मार मारं ॥  
 नचै रंग भैरू गहै ताल बीरं ।  
 सुँ अच्छरी बंध नारद तीरं ॥६७॥  
 इसी जुद्ध बद्धं उबड़ेउ भानं ।  
 भिरे गोरियं सेन अरु चाहुआनं ॥  
 करै कुण्डली तेग बग्गी प्रमाणं ।  
 मनो मण्डली रास तं कन्ह ठानं ॥६८॥  
 फुटी आवधं माहि सामंत सूँ ।  
 बजै गोर ओरं मनो बज्ज भूँ ॥  
 लगे धार धारं तिनै धरह तुष्टे ।  
 दुष्टं कुम्भ भग्ने करंकां अहुष्टे ॥६९॥  
 फुटी ओन भोमं अपी बिंब राजं ।  
 मनो मेघ बुद्धे प्रथमी समाजं ॥  
 पराक्रम राजं प्रथीपत्ति रुख्यौ ।  
 रनं रुंधि गोरी समं जंग जुख्यौ ॥७०॥

दूहा ।

तेज छुट्टि गौरी सुवर दिय धीरज तत्तार ।  
 मो उसै सुरतानको भीर परी इन वार ॥७१॥

छंद मोतीदाम ।

रतिराज ह जीवन राजत जोर ।  
 चँप्यौ ससिरं उर सैसव कोर ॥  
 उनी मधि मधि मधू धुनि होय ।  
 तिनं उपमा बरनी कवि कोय ॥७२॥

सुनी वर आगम जुब्बन बेन ।  
 नखी कवह् न सु उहिम मैन ॥  
 कवह् दुरि क्रानन पुच्छत नैन ।  
 कहौ किन अब्ज दरी दुरि बेन ॥७३॥  
 शशि रोर नसै सब दुन्दभि बज्जि ।  
 उभै रतिराज सुजीवन सज्जि ॥  
 कहौ वर शोन सुरंगिय रज्जि ।  
 चपे रन दोउ बनं बन मज्जि ॥७४॥  
 इय मीनन लीन भये रत रज्जि ।  
 भय बिभ्रम भारू परोबहि नज्जि ॥  
 मुर मारुत फौज प्रथम चलाइ ।  
 गति लज्जि सकुच्चि कळे मिलि आइ ॥७५॥  
 दहि सीत मधूप न कंदहि जीव ।  
 प्रगटे उर तुच्छ सोज उर भीव ॥  
 बिन पल्लव कोरहि तारहि सन्ध ।  
 गहन। बिन बाल बिराजत अन्ध ॥७६॥  
 कलि कंठन कंठ सज्यो अलिपंष ।  
 न उड्डिय अङ्ग नबेलिय अंष ॥  
 सजी चतुरंग सज्यो बन राइ ।  
 बजी इन उप्पर सैसव जाइ ॥७७॥  
 काब मत्तिय जूह तिंन बहु घोर ।  
 बनं तबै संधय चंदकठोर ॥७८॥

### छन्द रसावला ।

बोल पुचै घनं स्वामि जंपे मनं ।  
 रोस लग्गो तनं सिंघ महं मनं ॥८०॥  
 छोह मोहं पिनं दाँन छुट्टे ननं ।  
 नामराजं घनं ध्रंम सातुक्कनं ॥८१॥

मेछ वाहं बिनं रत्त कंधं ननं ।  
 ठल्लजा ठाहनं जीवतासा हनं ॥८२॥  
 वान जा संधनं पंघि जा बंधनं ।  
 स्याम सेतं अनी पीत रत्तं घनी ॥८३॥  
 कूह मच्ची खरी रोस दंती फिरी ।  
 फौज फट्टी पुनं सूर ऊषै घनं ॥८४॥  
 लेहु लेहु करी लोह कटे अरी ।  
 कह जा संभरी पाइ मंडे फिरी ॥८५॥  
 बीर हेक्के करी नैन रत्तं बरी ।  
 पंड जा पोलियं बीर सा बोलियं ॥८६॥  
 बीर बज्जे घुरं दंति पड़े कुरं ।  
 भाए सं कोरियं फौज बिप्फौरियं ॥८७॥  
 दंत रुद्धी परे अग्न फूलं भरे ।  
 हेमयं नारियं जावकं ठारियं ॥८८॥  
 आननं हंकयं अङ्ग जानंचयं ।  
 सत्त सामंतयं वान सा पथ्ययं ॥८९॥  
 फौज दोऊ फट्टी जानि जूनी टट्टी ।  
 ... .. ॥९०॥

### कवित्त ।

सौलंकी माधव नरिंद घान घिलचो सुषलंगा ।  
 सवर बीर रस बीर बीर बीर रस पग्गा ॥  
 दुअन बुद्ध जुध तेग दुह्म हथ्यन उवभारिय ।  
 तेग तुट्टि चालुक बध्यपरि कट्टि कटारिय ॥  
 अग्न अग्न रुक्मि ठिक्के बलन अधम जुद्ध लग्गे लरन ।  
 सारंग बंध घन घाव परि गोरी बै दीनौ मरन ॥९१॥  
 धग्गटक्कि जुटिक्क जमन सेना समंद गजि ।  
 हय गय वर हिल्लोर गरुअ गोइंद दिप्पि सजि ॥

अमम अठेल अभंग नौर असि मीर समाहिय ।  
 अति दल बल आहुटि पच्छ लज्जी पर वाहिय ॥  
 रज तज्ज रज्ज सुक्किन रज्जौ रजन लगि रज रज भयी ।  
 उच्छङ्गन अच्छर सो लयो देव विमानन चढ़ि गयी ॥८२॥  
 परि, पतंग जै सिंघ पतंग अप्पुन तन दउमै ।  
 इन नव पतंग गति लीन करे अरि अरिधज धज्जै ॥  
 उह तेलठांम बात्ती अगन्नि एकल विरुभाइय ।  
 इह पंच अप अरि पंच पंच अरि पंथ लगाइय ॥  
 आरन्नि कूँआरी वर बख्यौ दै दाहन दुज्जन दवन ।  
 जीतेव असुर महि मंडलह और ताहि पुज्जै कवन ॥८३॥  
 सप्यौ बीर पुंडीर फिरी पारम सुरतानी ।  
 शस्त्र बीर चमकंत तेज आरुहि सिरठानी ॥  
 टोप ओप तुटि किरच सार सारह जरि भारे ।  
 मिलि नचत्र रोहनी सीस ससि उडगनचारे ॥  
 उठि परत भिरत भंजत अरिन जै जै जै सुरलोक हुआ ।  
 उख्यौ कमंध पलपंच, चव कौन भाइ कप्यौ जु हुआ ॥८४॥  
 दुजन सल कूरंभ बंध पलहन सकारिय ।  
 सख्यौ षां पुरसान तेग लंजी उभारिय ॥  
 टोपटुटिवर करी सीम परि तुटिकमंधं ।  
 मार मार उच्चार तार तं नचि कमंधं ॥  
 तहँदेखि रुद्ररुद्रह हख्यौ हय हय हय नंदी कछ्यौ ।  
 कविचंद शैलपुत्री चकित पिण्षि बीर भारथ नयौ ॥८५॥  
 सोलंकी सारंग षान पिलची मुख लगा ।  
 वह पंगानी भुत्त इत्ते चहुआन विलगा ॥  
 है कंधन दिय पाइ कन्ह उत्तरि, बिय बाजिय ।  
 गज गुंजार हुंकार धरा गिर कंदर गाजिय ॥  
 जय जयति देव जय जय करहिं पहुपंजलि पूजत रिनह ।  
 इकपख्यौ घेत सोधै सकल इकरछ्यौ बंधे धुनह ॥८६॥  
 करी मुण्ष आहुठ बीर गोइंद सु अष्यै ।

कबिल पील जनु कन्ह दंत दारुन गहि नष्ये ॥  
 सुण्ड दण्ड भये षण्ड पीलवानं गज मुक्यौ ।  
 गिह सिद्धि बेताल आइ अंघिन पल रुक्यौ ॥  
 बर बीर पख्यौ भारथ्य बर लोह लहरि लगत भुल्यौ ।  
 तत्तारषान सन्है सु क्रत सिंघ हकि अम्बर डुल्यौ ॥८७॥  
 प्रोलि षग नरसिंघ पिजिभ षल सीसह भारियं ।  
 तुटि धर धरनि परेत परत संभरि कटारिय ॥  
 चरन अन्त उरभंत बीर कूरंभ करारौ ।  
 तेग घाइ चुकंत भरी भर लोह सँभारौ ॥  
 चलि गयौ न क्रमन क्रमन चलै डुल्यौ न डुल तन हथ्यवर ।  
 तिन परत बीर दाहर तनौ चामंडा बज्जी लहर ॥८८॥

### भुजंगी ।

कुटी कंद निच्छंद सीमा प्रमानं ।  
 मिली ढालनी मालराही समानं ॥  
 निसामान नीसान नीसान धूअं ।  
 धूअं धारिनं मूरिनं पूर कूअं ॥८९॥  
 सुरत्तान फीजं तिनें पत्ति फेरी ।  
 सुखं लगि चहुआन पारस घेरी ॥  
 भये प्रात सुजात संग्राम षालं !  
 चहुआन उठाय सालोपि थालं ॥९०॥

### कवित्त ।

जैतबंध ठहि पख्यौ शुलष लषन कौ जायौ ।  
 तहां भगरि महामाया देवि हुंकारौ पायौ ॥  
 हुंकारै हुंकार जूह गिहनि बड्डायौ ।  
 गिहिन ते अपहरा लियो चाहती न पायौ ॥  
 अवतरन सोइ उतपति गयौ देवधान बिभ्रमबियौ ।

जमलोक न शिवपुर ब्रह्मपुर भान यान भानै भियौ ॥१०१॥  
 तन भंभरि पावार पखौ धर मुच्छि घटियबिय ।  
 वर अच्छर बिंटपौ सुरंग मुके सुरंग हिय ॥  
 तिहित बाल ततकाल सलष बंधव ढिग आइय ।  
 लिषिय अङ्ग बिय अथ्य सोई वर बंच दिषाइय ॥  
 जमन मरन सह दुह सुगति नन मिटै भिंटह न तुष ।  
 एवार सुवर बंटहु नहीं बंधि लेहु सुकी बधुअ ॥१०२॥

### दूहा ।

रामबंध कौ सीस वर ईस गयौ कर चाइ ।  
 अथ्य दरिद्री ज्यौ भयौ देखि देखि ललचाइ ॥१०३॥  
 जाम एक दिन चढ़त वर जंधारौ भुकि वीर ।  
 तीर जेय तत्तौ पखौ धर अधारौ मीर ॥१०४॥

### कवित्त ।

जंधारौ जोगी जुगिंद कयौ कहारौ ।  
 परस पानि तुङ्गी तिसूल मध्वर अधिकारौ ॥  
 जटत बांन सिंगी विभूत हर वर हर सारौ ।  
 सबर सह बह्यौ विषम गद गंधन भारौ ॥  
 आसने सदिष्ट निज पत्ति में लिय सिरचंद अन्नित अमर ।  
 मण्डलिक राम रावत भिरत नभो वीर इत्तौ समर ॥१०५॥  
 सिलह सज्जि सुरतान भुक्कि बज्जै रन जङ्ग  
 सुनें अवन लंगरी वीर लगा अनभंगं ॥  
 बीर धीर सब मध्य बीर हुंकरि रन धायौ ।  
 सामंता सत सिद्धि मरन दीनं भय सायौ ॥  
 पारस्त धक्क हाकंत रिन पग प्रवाह पग बुझ्यौ ।  
 विभूत चंद अङ्गन तिलक बहसि वीर हकि बुझ्यौ ॥१०६॥

लंगा लोह उचाइ पखौ घुंमर घन मज्झै ॥  
 सुरत तेग सम तेग कोर बहर कछु सुज्झै ॥  
 यौ लगौ सुरतान ज्यौ अनल दावानल दगां ।  
 ज्यौ लंगूर लगया अगनि अगै आलगंगं ॥  
 इक मार उभार अघार मल एक उभार सुभारयो ।  
 इकबार तखौ दुखार रूपे दूजै तेग उभारयो ॥१०६॥

### कुण्डलिया ।

तेग भारि उभारि बर फिरि उपमा कवि कथ्य ॥  
 नैन बान अझुर बहुरि तन तुष्टै वहि हथ्य ॥  
 तन तुष्टै वहि हथ्य फेरि बर वीरस वीरह ।  
 मरन चित्त सिंचयौ जनम तिन तजी ज जीरह ॥  
 हथ्य वथ्य आह्ति फिरि तक्केउ रजवेगा ।  
 लंगा लंगरि राइ बीर उचाइ सु तेगा ॥१०७॥

### कवित्त ।

तब लोहानी मद मंद बान सुकै बहु भारी ।  
 फुटि सु ठठुर ज्वान पिठु ऊरइ निकारी ॥  
 मनों किवारी लागि पुटि धरकी उधारिय ।  
 बहारौ बर कटि बीर अवसान संभारिय ॥  
 एक भर मीर उर भारि भर करि सुमेर परि अरि सु फिरि ।  
 चवसठि पांन गोरी परै तिनं राइ इक राज परि ॥१०८॥  
 मानि लोह मारुफ रोस विड्डुर गाहके ।  
 मनों पंचानन बाहि बान सह सिरहह हहके ॥  
 दुहं मीर बर तेज सीस इक सिंचह बही ।  
 टोप टुटि बहकरी चंद उपमा सु पाई ॥  
 मनु सीस बीध शृङ्ग बिजुलह रही हित तुटि भान होति ।  
 उतमंग सहै बिब टूक है मनु उड़गन नृप तेज मति ॥१०९॥

## भुजंगी ।

परे षान चौसट्टि गोरी नरिंद ।  
 परे सुभ्र तेरह कहै नाम चंद ॥  
 परे लुथि लुथी जु सेना अलुभ्भै ।  
 लिषे कंक अङ्ग बिना कौन बुभ्भै ॥११०॥  
 पखौ गोरु जैत मधिं सेस ढारी ।  
 जिनं राषियं रेह अजमेर मारी ॥  
 पखौ कनूक आहुट्ट गोविन्द बंधं ।  
 जिने मेछकी पारसं सब्ब षडं ॥१११॥  
 पखौ प्रथ बौरं रघूवंस राई ।  
 जिन्हें सन्धि पंधार गोरी गिराई ॥  
 पखौ जैत बन्धं सु पावार भानं ।  
 जिनें भंजियं मीर बानेति बानं ॥११२॥  
 पखौ जोध संग्राम सो हंक मोरी ।  
 जिनें कट्टियं बैर गोदंत गोरी ॥  
 पखौ दाहिमो देव नरसिंघ अंसी ।  
 जिनें साहि गोरी मिल्यौ षान गंसी ॥११३॥  
 पखौ बीर बानेत नादंत नादं ।  
 जिनें साहि गोरी गिल्यौ साहिजादं ॥  
 पखौ जावली जाल्हते सेन भणं ।  
 हए सार मुणं निकस्सन्त नणं ॥११४॥  
 पखौ पालहनं बन्ध मालहन राजी ।  
 जिनें अग गोरी क्रमं सत्त भाजी ॥  
 पखौ बीर चहुआन सारंग मोरं ।  
 बजे दोइ येहं ज आकास तोरं ॥११५॥  
 पखौ राव भट्टी बरं पंच पंचं ।  
 जिनें मुक्ति के पंथ चलाइ संचं ॥



पखौ भान पुण्डीर तो सोम कामं ।  
 भिले जुम्भयं बज्जयी पंच जांमं ॥११६॥  
 पखौ राउ परसङ्ग लधु बन्ध भाई ।  
 तिनं युक्ति अंसं छिनं मंभि पाई ॥  
 पखौ साहि गोरी भिरै चाहुआनं ।  
 कुसादे कुसादे चवै सुष षानं ॥११७॥

### कवित्त ।

दस हथ्यी सुबिहान साहि गोरी सुष किन्नौ ।  
 कर अकास बादी ततार चवकोद स दिन्नौ ।  
 नारि गोरि जंबूर कुहक बर बान अघालं ।  
 गज्जि भग्ग प्रथिराज चित्त करयो अकुलातं ॥  
 सो मोह कोह बर बज्जिकें बज उत धारय धमसि कै ।  
 सामन्त सूर बर बीर बर उठे बीर बर हमसि कै ॥११८॥  
 अह अह जोजनह मीर उड़ि सङ्गा केरी ।  
 तब गोरी सुरतान रोस सामन्तह घेरो ॥  
 चक्र अवन चौडोल अग्ग सेषन पंचासौ ।  
 सूर कोट है जोटे सार मार नह हुलासौ ॥  
 बर अगनि बगी हल्लौ नहीं पहर कोट सुजोट हुअ ।  
 बर बीर रास समरह परिय सार धीर बर कोट हुअ ॥११९॥

### रसावला ।

मेलि साहं भरं प्रग घोले बरं ।  
 हिन्दु मेळं जुरं मन्त जा जंभरं ॥१२०॥  
 दन्त कदढे करं उप्पमा उप्परं ।  
 कैद भीलं जुरं कोपि कदढे करं ॥१२१॥  
 कन्ध ननं धरं पंष जण्णं फिरं ।  
 तौर नंघे करं मेघ वुदढं बरं ॥१२२॥

आवधं संभरं बद्ध तेगं करं ।  
 चन्द बीजं वरं अक्ष अक्षं धरं ॥१२३॥  
 बीय बन्ध धरं कित्ति जंपै सरं ।  
 अस्तु दुण्ढे फिरं रत्न वच्छै वरं ॥१२४॥  
 थान थानं नरं धार धारं तुटं ।  
 भ्रम वासं कुटं ... .. ॥१२५॥  
 साह गोरी वरं षग षोले करं ।  
 ... .. ॥१२६॥

### कवित्त ।

पां धुर साग ततार विभक्ति दुज्जन दल भण्णे ।  
 बचन स्वामि उर षटकि हटकि तसबी कर नणै ॥  
 कजल पंति गज विथुरि मध्य सैनां चहुआनी ।  
 अजै मानि जे रारि वियस तेरह चपि प्राणी ॥  
 धामन्त स्तन कटि असी दहति पिण्ड सामन्त भजि ।  
 वर बीर भीर बाहन कहर परे धांइ चतुरंग सजि ॥१२७॥

### भुजंगी ।

पखौ रघुवंसी अरी सेन जाड़ी ।  
 हुतौ बाल वेसं सषं लज्ज डाड़ी ॥  
 बिना लज्ज पणै सची दुंढि पिण्णी ।  
 मनो डिअरु जानि कै मीन क्राण्णी ॥१२८॥  
 पखौ रुक रिन् वट्ट अरि सेन माही ।  
 मनो एक तेगं भरी नीर दाही ॥  
 फिरै अण्ड बट्टे उपमान बट्टे ।  
 विश्वंक्रम बंसी कि दाकन गट्टे ॥१२९॥  
 परे हिन्दु मेच्छं उलथी पलथी ।  
 करै रंभ भैरं ततथी ततथी ॥  
 गट्टे धन गिहं वरं जे कराली ।

मनो नाल कट्टे कि सीभै मृनाली ॥१३०॥  
 तुटे एक टंगाटि कै षग धायौ ।  
 मनौ विक्रमं राइ गोविन्द पायौ ॥  
 गहै हिन्दु हत्थं मलेच्छं भ्रमायौ ।  
 जनौ भीम हत्थीन उप्पन्न पायौ ॥१३१॥  
 ननं मानवं जुहु दानब्ब ऐसौ ।  
 ननं इंद तारक भारथ्य कैसो ॥  
 भक्तं बज्जि भंकारयं भंपि उट्टै ।  
 बरं लाह पच्चं बधं पच्च कुट्टै ॥१३२॥  
 मनो सिंघ उभ्भै अरुभन्त कुट्टै ।  
 रनं देव साई सए आव षुट्टै ॥  
 घनं घोर दुण्ड' उतकंठ फेरी ।  
 लगे भग्गै हंस हज्जार एरी ॥१३३॥  
 तुटे रुण्ड मुण्डं बरं जो करेरी ।  
 बरदाइ रीभें दुह्मं दिन्न भेरी ॥१३४॥

### कवित्त ।

पच्छै भौ स'ग्राम अग अच्छर बिच्चारिय ।  
 पुक्कै रत्न मेनिका अज्ज चित्तं किम भारिय ॥  
 तव उत्तर दिय फेरि अज्ज पडुनाई आइय ।  
 रथ्य वैठि औथान्त सोभ तह कम्त न पाइय ॥  
 भर सुभर परे भारथ्य भिरि ठाम ठाम चुप जीत सथ ।  
 उथकीय पत्थ हल्लै चल्थो सुथिर सभौ देखीय नथ ॥१३५॥

### कुण्डलिया ।

कहै रत्न सुनि मेंनकनि एरहु जिन मत जथ्य ।  
 अरिय अनंमति जानि करि जुति आवें ग्रह रथ्य ॥  
 जुति आवें ग्रह रथ्य ब्रह्म शिवलोकह कण्डी ।

विश्व लोक ग्रह करे भान तन सों तन मण्डी ॥  
 रोमस्त्रि तिलकं बसि बरौ इन्द्र बधू पूजन जहीं ।  
 औपम्य जोग नन हुअ बहुरि अब तारन बरहै कही ॥१३६॥

### कवित्त ।

षां हुसेन ठरि पख्यौ अख फुनि पख्यौ सार बहि ।  
 भुज्भ फेरि सति सीव षान उजबक्क षेत रहि ॥  
 षां ततार मारुफ षान षाना घट घुम्भै ।  
 तब गोरी सु बिहान आइ दुज्जन सुष भुम्भै ॥  
 कर तेग भल्लि मुडिय सुवर नहि सुलतानह पन करी ।  
 अदिहार दीह पलटे सुवर तबहि साहि फिरि पुकरी ॥१३७॥  
 तब साहिब गोरी नरिन्द सतवान समाहिय ।  
 पहिल बान बर बीर हने रघुवंस गुसाँइय ॥  
 दूजै बानत कण्ठ भीम भट्टी बर भञ्जिय ।  
 चाहुआन तिय बान षान अइ धरि अज्जिय ॥  
 चहुआनक मान सु संधि करि तीय बान हथ हथ रहिय ।  
 तब लगि चम्पि प्रथिराज ने गोरी वै गुज्जर गहिय ॥१३८॥  
 गहि गोरी सुरतान षान हुस्सैन उपाख्यौ ।  
 षां ततार निसुरत्ति साहि भीरी करि डाख्यौ ॥  
 चामर छत्र रषत्त तषत लुटे सुलतानी ।  
 जै जै जै चहुआन बजी रन जुग जुग बानी ॥  
 गज बन्धि बन्धि सुरतान कों गय दिल्ली दिल्ली नृपति ।  
 नर नाग देव असुति करैं दिपति दीप दिव लोक पति ॥१३९॥

### दूहा ।

समै एक वत्तो नृपति बर छंख्यौ सुरतात ।  
 तपै राज चहुआन यौ ज्यौ औषम मध्यान ॥१४०॥

## कवित्त ।

मास एक दिन तीन साह सङ्कट में रह्यौ।  
 करिय अरज उमराउ दण्ड हय मङ्गिय सुखौ ॥  
 हय अमोल नव सहस सत्त सै दिन ऐराको ।  
 उज्जल दन्तिय अठ बीस मुर ढाल सु जकी ॥  
 नग मोतिय मानिक नवल करि सलाह संमेल करि ।  
 परि राइ राज मनुहार करि गज्जनवै पठयौ सु घरि ॥१४१॥

## II. NALHA.

Nalha is not mentioned in the Modern Vernacular Literature of Hindustan. According to the Misra Bandhu Vinod, Nalha was a Raja and composed his Bisaldeva Rasau in 1354 V.E. corresponding to 1297 A.D.

The date of the composition is given in the following lines :—

वारह सौ बहोत्तरां मंभारि जेठ बदी नवमी बुधवार,  
 नालह सरायण आरभइ, सारदा तूही ब्रह्मकुमार ।

The date is clearly 1272 not 1220 as the Misra Brothers say, and their calculation showing that the date is inaccurate is therefore based on wrong data,

1272 V.E. will correspond to 1216 A.D. and we have reason to believe that Nalha was a contemporary of Bisaldeva. The book is in four parts. Part I deals with the marriage of Bisaldeva of Sambhar with Rajwati daughter of Raja Bhoj of Malwa. Part II describes the departure of Bisaldeva on a conquering expedition to Puri whose Raja acknowledged him as his suzerain. Part III depicts the sorrow of Rajwati during the absence of Bisaldeva and the latter's return. Part IV describes Rajwati's departure to her father's house and Bisaldeva's visit to Malwa to bring her back to Ajmere. Bisaldeva is the same as Vighraharaj IV who reigned from 1153 to 1164. The famous Prithviraj was the son of his brother Someswara.

Vighraharaja himself was a great poet and was a patron of learning. His work *Harakeli Nataka*, (composed in 1220 Sambut) parts of which inscribed on stone slabs are preserved in the Rajputana Museum, Ajmer, is described in the *Indian Antiquary* Vol. xx, p. 201, where Dr. Kielhorn says: "Actual and undoubted proof is here afforded to us of the fact that powerful Hindu rulers of the past were eager to compete with Kalidasa and Bhavabhuti for poetical fame." According to the Bijolian inscription (verse 22) Vighraharaja conquered Delhi. The Delhi Siwalik Pillar inscription of 1164 A.D. says that he conquered the country between the Vindhya and the Himalaya Mountains and cleared the country of Aryavarta of the Musalmans and again made it Aryavarta, the abode of Aryas. "(J.R.A.S. 1913 p. 276 note).

The book *Bisaldeo Rasau* is in the old Rajputana Hindi and every difficult word has therefore been explained in Hindi.

## नल्ह रचित—बीसणराउ रासो ।

प्रणमू हणमन्त अञ्जनी पूत  
 भूख्यो अखीर आणज्यो सूत । (१)  
 कर जोड़े नरपति कहंड  
 धार थी (२) आवज्यों भोज नरेश ।  
 मातु पिना मेलावड़ी (३)  
 सांभत्या रास (४) होई पुन्य प्रवेश ॥१॥  
 रांनादे मीली यों सुरिज भरतार ।  
 रुक्मिणी मिली ज्यों कृष्ण आधार ॥  
 चन्द्र मित्यों ज्यों रोहिणी ।  
 नल्ह रसायण नर भणई ।  
 राणी मिली राय नरयन्द ॥२॥  
 गढ़ अजमेरा उत्तिम ठाई ।  
 राजकरे वोसल दे राई ।  
 चउरास्या (३) जे कई अति धणां,  
 राज कुम्बर आया (४) सब कोई,  
 भीत रत राजा तरौ (५)  
 मान अधिक दियो सब कोई ॥३॥  
 बोलै वीसल दे परधान ।  
 राय कुम्बर आयौ वहुमान ।  
 राज कुंवर तेड़ावीयौ (६)  
 पा पटोला कूलह कवाई,  
 दीधो (७) सोनो सोलहो (८)  
 चिलकोट दीधी तिणीठाई ॥४॥

१ सुत मे । २ से । ३ मिलन । ४ सुननेसे । ५ सामन । ६ आया । ७ पास ।

८ टेराजा, बुलाना । ९ दिया । ८ सिलवा सोना—उत्तम सोना ।

राय कुंवर वन्धो मिर मौग,  
 वारागढ़ सुदुरंग चीतोड़,  
 राय भतीजो थापियो,  
 गढ़ अजमेरा उतिम ठाय,  
 कर जोड़े नरपति कहई,  
 राज करै तहं बीसलराय ॥५॥  
 कुंवर सन्तोषो मन हरथो राई,  
 धार नगरी बधाज जाई ॥  
 तेड़ो(१) प्रोहित राय को,  
 चीटी(२) लिखी आप छिड़(३) हाथ,  
 धार नगरी थे गम करौ(४)  
 राजा भोज चिठी ले आयो साथ ॥६॥  
 आईस दीर्घा(५) बीसलराई ।  
 प्रोहित पीम लायो(६) तिणी ठाई ॥  
 लै महरत द्विज चालियो,  
 का बीस दियो छड़ राई,  
 बांटइ भौषा निण करउ(७)  
 पवन वेग जीण थानीकि जाई ॥७॥  
 चलो प्रोहित मालगिर(८) देश,  
 वस्त्र कषंवर(९) अरु भलावेश,  
 हाथ कमण्डल भलमलइ,  
 ब्राह्मण वेद भणइ भुणकार,  
 राति दिवस करि चलीयइ  
 पन्तरमई(१०) दिअस पहुंचो तिण ठार ॥८॥  
 कोट को सीसा(११) नयर बीमाल;  
 धार नगरी महं गमकरेउ,

१ टेरा—ब्रलाया २ चिट्ठी । ३ अपने । ४ गमन । ५ दिया । ६ मेजना । ७ कर  
 म, हाथ में । ८ मालव गिरि मालवा । ९ कषायंवर मगक । १० पंद्रहवें । ११ दुर्गम ।



नयर नीरुपम रुवडौ(१)  
 सरब सोनारी(२) पील(३) पगार,  
 माथे तिलक केसरितरणी(४)  
 जाइ पहुंचो सींहदुवार(५)  
 ब्राह्मणराज कीयो प्रवेश,  
 लेई विजोरो द्विज मित्यो हो नरेश,  
 राज जमाई घरि आवीयउ (६)  
 उठयो राइ गयो रणवास,  
 अन्तेवर(७) सहु(८) को कियो,  
 राजमती को पूरी आस ॥१०॥  
 आयो राजा साम्भल्यो(९) राई,  
 ततपण बल्यउ(१०) निसाणी धाव,  
 राजा भांहइ उछव झवउ,  
 ब्राह्मण दियो बहुत बसाव(११)  
 जीण संजोगी सुणा वियउ(१२)  
 सुनौ बचन हरयो मनराय ॥११॥  
 राजा भोज वोलै तिणी ठाई,  
 देश देसारा तेडावो(१३) राई,  
 तोइ षोहण(१४) दल मिलइ,  
 बाजइ पडइ पषावज भेर,  
 असी सहस्र हांथी गुड्या(१५)  
 भाणुं न सुभइ उठी रज रेण ॥१२॥  
 बाजइ पडइ पषाउज पूर,  
 ढेरत निसाण राजैं रणतूर,  
 वीर घण्टा तहां रणभुणइ,

१ रुरा सुदरा। २ सोनेका। ३ पैरी। ४ का। ५ सिंहद्वार। ६ आया।

७ अन्तःपुर। ८ सब। ९ सुना। १० वीर्यो। ११ प्रसाद, इनाम। १२ सुनाया।

१३ बुलावो। १४ अचोहिणी। १५ चली।

मेघाडम्बर कल सिर दियो राय,  
 अन्तर वासउ ही दियो मीलाण(१) ॥१२॥  
 दुरं चीतोड़ सुशोभित ठाई,  
 ततक्षण राय पहुंच्यो जाई,  
 ठाम ठाम हुरो हुवा,  
 भोजन भगति करइ तीणी(२) वार,  
 साथै चालइ राव की  
 गढ़ अजमेरा पहुंच्यो जाई ॥१४॥  
 चिहुं खण्डा का मीलीया छइ राय(३)  
 गढ़ अजमेरा पहुंच्यो जाई,  
 आगइ प्रोहित चालियउ ।  
 जाइ उमोरछो(४) सींह दुवार,  
 राजमती देइ बधांमणी(५)  
 आयो राजा भोज पँवार ॥१५॥  
 राजा भोज ओ यो तिणी ठाई,  
 सासुहै आयो छइ बोसलराई,  
 गढ़ अजमेरा राजी यौ,  
 राजा भोज ने वीसलराई,  
 दोई राजा मिलावड़ौ(६)  
 राजा भोज चल्थो गढ़ माहिं ॥१६॥  
 राजा भोज आयो तिणी ठाई,  
 राजमती हरषी मन माहिं,  
 कुंवर मीलइ जाई बाप हई,  
 लेइ उछंगति(७) भोज कुमार,  
 कुशले पुत्री है मील्या,  
 आज जनम राजा सफल संसार ॥१७॥

१ उरा, स्थान । २ उस । ३ हूँ । ४ भिडना, खड़ाहोना । ५ बधाई । ६ मिलाप  
 किया । ७ उत्सव से ।

घणी भगति करै सांभरयो(१) राव,  
 पाट पटोला कुलह कवाई,  
 उल्लह मीणां सौं पूरथ्यो,  
 भोजन भगति करै तिणी ठाई,  
 कर जोड़े नरपति कहड़.  
 राजमती मुकलावउ(२) राव ॥१८॥  
 भोज कुंवर मुकलावी राय,  
 आंतर वामो दियो तिणी ठाई,  
 मान अधिक तहां आपीयो(३)  
 कुंवर वोलावै वीसल राय,  
 राई बुलावै बाहुड़या(४)  
 जाइ मिलाण दियो तिणी ठाई ॥१९॥  
 राजमती ले आयो राई,  
 देश मालागिर(५) मेंन पठाई,  
 थाणै आपो राव आपणों  
 घर घर तोरग मंगल चार,  
 घर घर गुड्डी उकली(६)  
 हुवउ बन्धावउ(७) नगरी धार ॥२०॥  
 कुम्बरी गई अन्तेवर(८) माहिं,  
 पाट महादे (९) राणी मिलै कै माई.  
 अन्तेवर सब को मिलई ।  
 मिल्या महीवर(१०) भोज कुमार.  
 नयणत आंसू खेरीया(११)  
 राजमती मिली तिणिंवार ॥२१॥  
 अन्तेवर माहीं रमई राजकुमारि,  
 दुख सुख माई पूछइ तिणीवार,

१ सांभरका । २ भोजी । ३ अर्पण किया । ४ बहुरके पुनः । ५ मालवा । ६ गुड्डीउकना  
 आनन्द वधावा होना । ७ बधावा । ८ अन्तःपुर । ९ महादेवी भोज की राणी । १० महीदर ।  
 ११ गिरिया गिराया ।

कहौ पुत्री राई किमि गयउ,  
 रंग भरी रंयणी माण्ड्यो(१)खेल,  
 अहीवीष(२) जीमइ मोवसई,  
 एकै वचन थी चाल्यो भेह्नी(३) ॥११॥  
 आवण मास सुहावणी होई,  
 सखी सहेली खेलैं सब कोई,  
 कुम्बर रमइ राजा भोज की,  
 पहिले आवण खेलवा जाई,  
 सही(४) समानी(५) सबमिलीं,  
 कहि कुम्बर की सौ वीसल राई ॥१२॥  
 राई भलौ जीसौ पुन्यमचन्द  
 गोकल माहिं सो है जिमि गोविन्द,  
 ईसो राजा सो भरि तिणी,  
 राय मूगट(६) रायां मिर अङ्ग,  
 चउरास्या जे के उलगै,  
 राय वदन जैस प्ररण चन्द ॥१३॥  
 आसोज(७) मास सुहावन उ होई,  
 घर घर पूज करै सब कोई,  
 पूजी देव्यां मन हरषियो,  
 वह मांदल(८) वाजइ तिणी ठाई,  
 दीवाल्य(९) कइ आगही,  
 धूरि दररावै चाल्यो राय ॥१४॥  
 धूरि दसरारवै(१०) चाल्यो राव,  
 वाजित वाजइ निमाणो घाव,  
 चउरास्या सह(११) आवीय ।  
 सात सै हांथी मस्त गयन्द,

१ सचाया । २ अहिर्विष माप । ३ कौड़कर । ४ सखी । ५ स्वामिनी । ६ मुकट ।  
 आश्विन । ७ मन्दिर । ८ दीवाल्य । ९ दग्धरा । १० सव ।

असी सहस्र साहण(१) मीलै,  
 राइ दीसइ जैसे पून्यम(२) चन्द ॥२६॥  
 मिल्या चौराख्या राणौ राण,  
 जाइ वधेरइ दियो मिलं हाण(३)  
 गढ़ अजमेरां राजीयौ,  
 मेवाडम्बर सिर छत्र दियो राई,  
 भाट वाडद(४) तहां उच्चरै,  
 धनि धनि हो बीसल चहुवांण ॥२७॥  
 चलो राय दियो बहुमान,  
 काथा सुपारी पाका पान,  
 वलणे(५) चाल्यो राइ आपणइं,  
 हियठह हरख मन रंग अपार,  
 सुभर मेना राज तणी,  
 जाइ कै पहुंची माण्डव(६) धार ॥२८॥  
 धारा नगरी बीसलराव,  
 सामहौ(७) आयो भोज पंवार(८)  
 कुशल रस प्रसन्न हुवौ,  
 दासी दी कोला(९) मिली तिणि ठाढ़ं,  
 नगर लोक सब को मिल्यो,  
 जाइ जुहायो बीसलराव ॥२९॥  
 धनि जननी जिन जायो बीसलराव,  
 बीसल सम नहिं कोई भुआल,  
 रूप अपूरब पेखियौ,  
 लावण लांडु अरी पकवान,  
 सेना सहित राई जीमियो(१०)  
 राइ भतीजी भोज दे बहु मान ॥३०॥

१ घोड़ा। २ पूणिमाक। ३ डेरा। ४ विरुदावानी। ५ दूलावा में, पहुनाई।  
 ६ राजाका। ७ मण्डला। ८ सामने। राजा। १० कोलादेवी नाम की दासी।  
 ११ जीमना भोजन करना।

राजा भोज बोलइ तिणी ठाई,  
 पाटी बैठारयो बीसल दे राई,  
 गढ़ अजमेरा राजौयौ,  
 माणिक मोती चौक पुराई,  
 दीया पीरोदक(१) पड़हरणइ,  
 राजकंवर बैसाडी आणी(२)  
 मोती का आषा(३) किया,  
 अन्त वर सहु जीवइ(४) छइ राई ॥३१॥  
 करि पहिरावण भोज संजत,  
 दीधां पेई(५) भरी वझल,  
 हाथी दीधा अति घणां,  
 पाखरया दीधा तरल तुषार(६)  
 पहिरावण राजा करी,  
 उछव गुड़ी भोज दुवार ॥३२॥  
 अन्तेवर सहु मिल्यइ कुवार,  
 दीधा मोती नवसर हार,  
 कूंकू(७) काजल सथल संजत,  
 खाओ पीओ घरि आपणइ,  
 अविचल राज करउ बहत ॥३३॥  
 राजमती सुकलावी राई,  
 पाट महादेराणी रुदन कराई,  
 कंवर चली तो घर आपणइ,  
 बाजइ पड़ह परवाउज भेर,  
 भोज बोलावै बाह्यो,  
 चलो राजा गढ़ अजमेर ॥३४॥  
 बाजइ गुहरि निशाणे धाव,

१ पीरोदक एक=प्रकार का बारीक और बहुमूल्य वस्त्र। २ पास। ३ अक्षत।

४ देखता है। ५ सन्दूक पेटारी। ६ १ घोड़। ७ कुमकुम।

दुरंग चीतोड़ पँहुच्यो राई,  
 अन्तरवासइ गम कियो,  
 सांभर थणैं आवीयो राव ।  
 चौरास्या सह वाहुंड्या,  
 ठामि ठामि घर आय्यो कहइ राव ॥३५॥  
 गढ़ अजमेर पहुंची जाई,  
 बाजिन् बाजइ निमाणी घाव,  
 गढ़ माहिं गुड्डी उकली,  
 कंवर सहित लागै कह पायं,  
 राई अवामां मञ्चख्यो  
 सेज पधारयो सांभर राव ॥३६॥  
 राजमती धन का यों सिङ्गार,  
 गल पहिरयो टङ्गाउली हार,  
 पहिर पदारथ कांचुवड़,  
 कहइ न नाल्ह सारद कौ दास,  
 राजा राणी मों मिलइ,  
 पढ़इ सुनइ सब पूरइ आस ॥३७॥  
 गयो रसायण लीलविलास,  
 नाल्ह कहै सब पूज्यो आस,  
 रास रसायण उपजई,  
 गढ़ अजमेरा उत्तिम ठाई,  
 नाल्ह रसायण आरंभई,  
 रास चवौ(१) तिणि बीसलराई ॥३८॥  
 सांभ समय धन कियो सिङ्गार,  
 सिरह महमद(२) गलमती हार,  
 काने कुण्डल दाढ़ीमां(३)  
 पहिरी पटोली भीणइ(४) जंकी(५)

कूँ कूँ भरी कचोलड़ी,  
 बाघिनी मेज अदीष्टै जाई,  
 स्वामी हइ सांसो(१) पड़यो,  
 भीषी(२) हरणांघी उपमजाई ॥३८॥  
 चौथा(३) कोलैहंगो भूनाको तांव,  
 ठमकि ठमकि धनि दे छइ पांय,  
 आवी अवांसइ(४) सांचरी(५)  
 हिय उइ हरषि मनरंग अपार,  
 धन दीहा डउ(६) आज कउ,  
 कुँवर जगायउ छइ वीसलराव ॥४०॥  
 जब लगि मन्त्रोयल(७) उगइ सूर,  
 जब लग गंग बहइ जलपूर,  
 जब लग पृथ्वी में जगन्नाथ,  
 जाणी(८) राजा मिर दीधौ हांथ,  
 रास पङ्गुतो राव को,  
 वाजइ पडह पखाउज मेर,  
 करजोड़े नरपति कहइ,  
 अविचल राजकियो अजमेर ॥४१॥  
 ज्यों तारागण मिलियो चन्द्र,  
 गोवल माहि मिलइ जिमि गोविन्द,  
 ज्यों उल्लोगाणइ घरी मिन्यो,  
 गढ़ि उलि गाणइ कीधी वाम,  
 मनं का मनोरथ पूरव्या,  
 भणइ सुणइ तिणी पूरव्यो आस ॥

इति राजा वीसलदे रासे राजमती विवाह सम्पूर्ण भवति ।

१ जिसकी । २ एक वस्त्र । ३ आवास । ४ सञ्चार किया । ५ दिम । ६ महीतल । ७ जिस ।



## III. KESHO DAS.

Kesho Das is known to us as the author of Ramchandrika and as the first of those writers who devoted themselves to the technical development of the art of poetry and as he is one of the greatest masters of the poetic art and his works are masterpieces of Hindi literature, he will be noticed under each of these heads. His work Birsingh Deva Charit has been discovered lately and an extract is added to this part. In some of his works we find scattered verses in honour of his patrons and the most famous of them is the one in praise of Raja Birbal. \*

\* पावक पंछि पसू नग नाग,  
नदी नद लोक रन्थो दम चारी ।  
केशव देव अदेव रन्थो नर-  
देव रन्थो रचना न निवारी ।  
रचिके नरनाह वली बरबीर,  
भयो कृतकृत्य महाव्रतधारी ।  
दै करतापन आपन ताहि,  
दियो करतार दूहूँ कर तारी ॥

According to Misra Brothers he was born in Orchha in about 1612 V.E. and died in 1674 V.E. He was attached to the court of Raja Madhukar Sah of Orchha and afterwards of his son Indarjit. Indarjit was also a poet and wrote under the name of Dhiraj Narind. The famous courtesan Parbinrai Paturi was a mistress of Indarjit and it is said that Akbar on hearing of her accomplishments ordered Indarjit to send her to the Imperial court. Indarjit disobeyed and was fined one crore rupees. Kesho Das had a secret audience with Birbal the minister of Akbar, and recited the verse referred to above. Raja Birbal is said to have given the

poet six lakhs for this single stanza and got the fine remitted. Parbin Rai had nevertheless to appear before Akbar. Akbar asked her to stay whereupon the courtesan with a ready wit replied.

बिनती राय प्रवीन की सुनिये साह सुजान ।

जूठी पतरी खात हैं बारी बायस खान ॥

Akbar was pleased with the reply and permitted her to depart. We have reason to believe that Parbin Rai also patronised Kesho Das and it was at her request that he wrote the Kavipriya.

### BIRSINGH DEVA,

In 1592 Birsingh Deva raised an insurrection, in which he was assisted by Indarjit and Partab Rao. They wrested Bhanrer and Pawain from Hasan Khan, Karhara and Berchha from Harduar Panwar, and Irichh from Abdullah. On learning of this Akbar despatched Daulat Khan, whom Raja Ram Sah joined. The Raja reduced Birsingh Deva to terms and brought him to Daulat Khan, and then returned to Orchha, while Daulat Khan went on to the Deccan accompanied by Birsingh Deva and the Raja's eldest son Sangram Sah. But before long Birsingh Deva on the pretence of hunting returned to his home in Baroni against the orders of the Imperial Commander. Daulat Khan marched after him, but on seeing that he was assisted by Bhupal Rao, Partap Rao and Indarjit, abandoned the idea. Shortly after this Akbar arrived at Narwar by way of Gwalior, and directed Raja Ram Sah to either present before himself Birsingh Deva and Indarjit, who had in the interval stormed the forts of Narwar and Gwalior, or punish them severely himself.

Ram Sah with the aid of the Kachhwahas and Pathans went to Baroni, and after a few days' resistance succeeded in expelling Birsingh Deva thence. In this contest however Jugrup Kachhwaha a man of some note, was killed. As soon as Ram Sah withdrew, Birsingh Deva recovered possession of Baroni. But he very soon left it finding it not a safe place for him so long as Akbar and Ram Sah were his enemies. He accordingly went to Prayag to see Selim (known as Jehangir after his accession). He was a son of Akbar and at that time Subadar of Allahabad and in revolt against his father. Selim received him with great favour and directed him to murder Abul-Fazl, who was then returning from the Deccan. This he accordingly did, and on the 9th Katik 1660 V.E. (A.D. 1603) killed the famous minister, midway between Jhwar and Antri. Akbar was greatly enraged at the murder, and sent many chiefs under Tripur Kshattri with a powerful force to capture Birsingh Deva; this force he ordered Sangram Sah the son of Ram Sah to accompany. Birsingh Deva was besieged in the fort of Irichh, but after a few days resistance, fled by night and went to Prayag. Selim received him with great favour and promised to make him Raja of the whole of Bundelkhand as soon as he should ascend the throne. Birsingh Deva lived for a short time in Prayag, and then returned to Bundelkhand, where joining with Sangram Sah he openly revolted and expelled Hasan Khan from Bhanrer and Kharag Rao from Lachura.

The brother of Kharag Rao, who had been killed at the time of the expulsion, appealed to the Emperor who ordered Indarjit to proceed with a powerful army promising to give him the whole of Bundelkhand if he should defeat Birsingh Deva and Ram Sah. Indarjit

begged that the Emperor himself should accompany the force and would have obeyed the Imperial order but that he was unwilling to ruin his eldest brother and make himself master of the kingdom. The Emperor dismissed him and sent Tripur Kshatri with a large army to Orchha. When the General reached Gwalior, Rajsingh and Ramsingh Kachhwahas, the Bhadoria Raja, the Chauhan Raja and the Jats joined his camp. As soon as the army reached Datia, Hasan Khan and Khwaja Abdullah joined it. In 1602 on the banks of the Betwa the conflict took place. The battle lasted several days between the Bundelas and Sangram Sah, Indarjit, Partap Rao, and Birsingh Deva on the one side and the Imperial army on the other. Sangram Sah was killed but the Bundelas were victorious, Indarjit being specially distinguished for his gallant conduct in taking the enemy's standards. Rajsingh Kachhwaha who was with Tripur's force was wounded and captured by Birsingh Deva but Ram Sah sent him back to the Emperor's army with respect and honour.

Shortly after Akbar died and Salim succeeded him assuming the title of Jahangir. He summoned Bir Singh Deva, who with Bharat Sah the grandson of Ram Sah and Indarjit went to Delhi. The Emperor bestowed on him the title of Maharaja and gave him a sanad appointing him ruler of the whole of Bundelkhand.

Birsingh Deva was well acquainted with the Dharm Shashtra and laws generally. He was mindful of the sin he had committed in usurping his brother's kingdom, and feeling great remorse, in penitence made nine pilgrimages, and offered innumerable sacrifices. In Bindraban alone he presented 81 maunds of gold, a gift remembered to the present day. At Datia he built a grand palace at a cost of Rs. 36,90,980, which is still

a notable structure. On one occasion by order of the Emperor, he attacked and overcame the Rajas of Rewa and Narwar. In 1613 he erected a temple in Brindaban at a cost of 30 lakhs. He performed the Tarian Birt, and listened for seven days to the recitation of the Maha-purana. He was famed for his strict justice; in this connection it is told of him that one day his eldest son Jagat Deva when hunting, allowed his hound to kill a Brahma-chari or hermit. On hearing thereof the Raja summoned his son to him, and put him to death for having caused the death of an innocent devotee. \*

The extract describes the battle on the banks of the Betwa and is taken from the Kashi Nagari P. Sabha's edition of Birsingh Deva Charit, with the kind permission of the Sabha.

---

बीरसिंह देव चरित ।

दान लोभ विन्ध्यवासिनी संवाद ।

दान उवाच ।

सुनहु जगतजननी मति चारु ।

साहि कियौ पुनि कहा बिचारु ॥

साहि सहिजादे की बात ।

कहिथौ हमसों उर अवदात ॥

## श्रीदेव्युवाच ।

जबहिंतिपुर घर के मग लगे ।  
 जहां तहां के थानें भगे ॥  
 सूनो जानि भडैरि \* सुकाम ।  
 बैठे आइ साहि संग्राम ॥  
 गये साहि पर साहि सलैम ।  
 भयो साहि के तन छैम ॥  
 दतिया राखे बिरसिंहदेव ।  
 भसनेहे मैं हरसिंहदेव ॥  
 खड्गगराइ सों भौ संग्राम ।  
 जूझे हरसिंहदेव बलधाम ॥  
 बीरसिंह सुनि कीनो रोम ।  
 मन ही मन मान्यो बहु सोस ॥  
 भइ यहि समै प्रीति अति नई ।  
 बिरसिंहदेव संग्रामें भई ॥  
 तब संग्रामसाहि छिय हेरि ।  
 बीरसिंह को दई भडैरि ॥  
 बीरसिंह संग्रामहिं ऐन ।  
 कछ्यो लचूरागढ़ लें दैन ॥  
 खड्गगराइ खल खरो जिहान ।  
 महा मत्तमातङ्ग समान ॥  
 बीरसिंह बरुता पर चढ्यो ।  
 बन्सुवरग बहु बियह बढ्यो ॥  
 तज्यो लचूरा आवत दीठ ।  
 चमू चली ताकी परि पोठ ॥  
 क्यौ लौटि अमिलौटा गाँउ ।  
 खड्गगराइ जूझ्यो जिहि ठाँउ ॥

जूझ्यो तब ताकी परिवार ।  
 काटे सिर सब तज्यो बिचार ॥  
 लीनो जीत लचूरा ग्राम ।  
 बैठारे तहं साहि संग्राम ॥  
 मूड़ काटि दै घालै तहां ।  
 साहि सलैम कवपति जहां ॥  
 अकबरसाहि सुनी यह बात ।  
 मूड़ देखि सुख पायो तात \* ॥  
 उपज्यो रोस सुनत ही बात ।  
 जालिम जलालदीन के गात ॥  
 पद्यो तहं कछवाही राम ।  
 साहि सलैम जहां बलधाम ॥  
 करि तसलीम समै जब लख्यो !  
 बचन निवारि राम सब कह्यो ॥  
 दुहूं दीन प्रभु साहि जलाल † ।  
 तुम ऊपर अति भये कपाल ॥  
 तुम सुख सकल साहिबी करी ।  
 सत्रुन के सिर पर पग धरी ॥  
 बीरसिंह बासुकी गनेहु ।  
 जो तुम सुख सरीफखां देहु ॥  
 हय गय माल मुलक उमराउ ।  
 इन पर कीजै प्रगट प्रभाउ ॥  
 इतनो बचन कहत ही राम ।  
 साहि सलैम हंसे बलधाम ॥  
 रामदास सुनु मेरी गाथ ।  
 यह साहिबी ईसके हाथ ॥  
 स्वर्ग नरक दस दिसि धाड़ये ।

काह की न दर्ई पाइये ॥  
 रंकहि राजा होत न बार ।  
 राज रंक भयेते अपार ॥  
 जी में कत उपजावत लोभ ।  
 याको हमें दिखावत लोभ ॥  
 बाबाजू के पग उद्धरे ।  
 अपनी सीम निछावर करै ॥  
 बीरसिंह अरु बासकि भूप ।  
 सुनि सरीफखां बुद्धि अनूप ॥  
 इन्हें देत कैसी देखिये ।  
 हों हजरति की सुत लेखिये ॥  
 रामदास तब ऐसी कह्यो ।  
 अब सरीफखां बासकि रह्यो ॥  
 अपने घर में सुख कीजई ।  
 राजा बीरसिंह दीजई ॥  
 सुनि सुनि साहि कह्यो बुधिलही ।  
 रामदास तै नीकी कही ॥  
 मेरो बीरसिंह जो होइ ।  
 तोमैं बाहि देंउ पति खोइ ॥  
 मन क्रम बचन चित्त यह लेखि ।  
 मोकह बीरसिंह कह देखि ॥  
 देन कहत जगती कौ राज ।  
 ता कहं तू चाहत है आज ॥  
 वाके साथ बिपति बरु परों ।  
 वा बिनु राज कहा लै करों ॥  
 तू मेरो सदई सुख कारि ।  
 और जो होतो डारों मारि ॥  
 जाहि वेगि, जो चाहत कैम ।



चले कूच कै साहि सलेम ॥  
 कस्यो कूचपै कूच सभाग ।  
 गयो प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥  
 रामदास सब व्यौरा कह्यो ।  
 समुक्ति साहि सुनि चुप ह्वै रह्यो ॥  
 तेही समय गयी अकुलाइ ।  
 खड्गराइ को लहुरो भाइ ॥  
 करी साहि सो जाइ फिरादि ।  
 अधिक अनाथन दीजै दादि ॥  
 साहि मुरादि जबै उत गये ।  
 रामसाहि तब आगी भये ॥  
 तब बोले हम साहि मुरादि ।  
 हमसे दीन न दीनी दादि ॥  
 सेवा देखि कृपादृग दिये ।  
 खड्गराइ उन राजा किये ॥  
 सुनिये आलम पति इहु भेव ।  
 मारे हम सब बीरसिंहदेव ॥  
 राजा बीरसिंह दोउ मंग्राम ।  
 इन्ही दुहुन की एकै काम ॥  
 हमहि मारि तब सुनहु सभाग ।  
 बीरसिंह नृप गये प्रयाग ॥

दोहरा ।

बोलि तिपुर सौं यह कह्यो, दिल्ली के सुलतान  
 इनको नीके राखिये, दै भोजन परधान ॥

चौपही ।

रामदास सौं कहि येहु येहु ।  
 कोउ एक बिदा कर देहु ॥

देखै जाइ ओड़छी ग्राम ।  
 ल्यावै बेगि बोलि संग्राम ॥  
 भीतर भवन गये तिहि घरी ।  
 पहिरावन पठई पामरी ॥  
 रामदास सारो आपनो ।  
 पठैदियौ अपनी प्रति मनो ॥  
 कहै साहिं आलम रिस भख्यो ।  
 बहुत गुनाह बुन्देलनि कख्यो ॥  
 माडौला तपै खाली देस ।  
 मेरे सुत को भयौ प्रवेस ॥  
 बहुत बुन्देलनि बख्यो प्रभाउ ।  
 कारिहैं साहि सलैम सहाउ ॥  
 रोस उठयो मेरे मन महा ।  
 इन्द्रजीत को कीजै कहा ॥  
 वोख्यौ असरफ़ खां चित चाहि ।  
 धालै आज बुन्देलनि साहि ॥  
 बिमुखनि को कीजै कुलनास !  
 पद सनमुखनि बढ़ाव अकाम ॥  
 अर्ज मेरि यह मानिय आज ।  
 इन्द्रजीत को दीजै राज ॥  
 रामदास सौं कह्यौ बुलाइ ।  
 करौ नवाज सुबा की जाइ ॥  
 सुभ दिन होय तो चेला करौ ।  
 चेला करि बिपदा सब हरी ॥  
 यह कहि साहि भरोखहि गये ।  
 इन्द्रजीत को देखत भये ॥  
 इन्द्रजीत तैं जै है तहाँ ।  
 सठ संग्राम गयो है जहाँ ॥

इन्द्र जीत तब ऐसी कछी ।  
 मैं तो साहि चरन संगछी ॥  
 मेरे मन यहई प्रन धख्यो ।  
 हजरति चरन कमल घर कख्यो ॥  
 इन्द्र जीत तसलीम जु करी ।  
 साहि दई आपनि पामरी ॥  
 बूझ साहि सभासद सबै ।  
 बीरसिंह देव कहां है अबै ।  
 इतहि नाउं कहि आगे बैन ।  
 उत अति जल भरि आये नैन ॥  
 जब जब साहि सुनत यह नांव ।  
 भूलत तन मन सुख सुभाव ॥  
 मूलहिजे तब हित सब सलै ।  
 नैननि तैं जल धारा चलै ॥

### सवैया ।

सूरनि को भूखन कै, दूखन असूरन को  
 कै धौं प्रति सूरनि को, माल उर परि है ॥  
 राजन को तिलक बिराजै, किधौं कसौराड  
 अरि गजराजनि को अंकुस निगरि है ॥  
 मागनै को पारस कि राजश्री को सारस  
 कही न हीं बनाइ घेर होत घर घर है ॥  
 राजा बीरसिंह जू को नाउ कि धौं ।  
 जाने यह अकबरसाहिनैन नीरद को कर है

### चौपही ।

आवत ही सुभ दिन सुभ घरी ।  
 रामदास तब बिनती करी ॥  
 आयसु साहि सुफल फर फरी ।

इन्द्रजीत सिच्छा की धरौ ॥  
 साहि कछो जनु क्रूरम तात ।  
 इन्द्रजीत सो कहु यह बात ॥  
 मन क्रम बचन कही ब्रत धरै ।  
 कछो गुरु को चेला करै ॥  
 जो याकै छां त्यारी होइ ।  
 देउ राज जानि सब कीइ ।  
 इन्द्रजीत सों यहई बात ॥  
 जाइ कही ऊदा के तात ॥  
 इन्द्रजीत यह उत्तर दियौ ।  
 मैं अखत्यार सबै कछु कियौ ॥  
 जो कछु साहि कहैगें आजु ।  
 सबै करौ पै लेहुं न राजु ॥  
 यहै कही हजरति सो जाइ ।  
 भीतर भवन गए दुख पाइ ॥

### दोहरा ।

दासी सब कुलतिय तजै, ज्यौंजड़ ल्यौं यह जान  
 इन्द्रजीत किय कुमति हित, राजश्री अपमान ।  
 बोले तिपुर ताहि छन साहि ।  
 दीनौ राज कृपा करि ताहि ।  
 मन क्रम बचन कियो अति मीत ।  
 तासों कछो बिक्रमाजीत ॥  
 तासों मतो कछो करिनैम ।  
 बोल्यौ हौं मैं साहि सलैम ॥  
 हौं अब रोकि राखि हौं ताहि ।  
 तू अब बेगि औड़छे जाहि ॥  
 चल्थौ तिपुर उत इतहि बसीठ ।  
 पठये साहि पुत्र पर ईठ ॥

गएं तहां जहं साहि सलेम ।  
 प्रगथ्यो जाइ पिताको प्रेम ॥  
 तुम बिन सुनो साहि को चित्त ।  
 कल न परत सुनु आलममिच्छ ॥  
 बेगमखां तन तजि यह लोक ।  
 छोड़ि गयो लीनो परलोक ॥  
 तिन को दुःख रह्यो परिपूर ।  
 दूर करै को तुम अति दूर ॥  
 इतनो सुनत छूटि गयो केम ।  
 सोक संग्रहं साहि सलेम ॥  
 दिन दोई यह दुख अवगाहि ।  
 आये बाहिर आलम साहि ॥  
 मुजरा कियो बसीठनि आनि ।  
 पूछी निगहे बात जिय जानि ॥  
 अकबर साह गरीबनेवाज ।  
 इन्द्रजीत की दीन्हो राज ॥  
 कहे बसीठनि सब व्योहार ।  
 जैसो कछू भयो दरबार ॥  
 तब हंमि बोल्ह्यो सरीफखान ।  
 बीरमिंह तजि को तन तान ॥  
 राजा बासुकि कैसोराइ ।  
 तिनसो कछ्यो चित्तको भाइ ॥  
 मोपै बेगमजूको सोग ।  
 रह्यो न जाइ भगे सब भोग ॥  
 मेरे मन उपज्यो यह भाउ ।  
 देखौं पातिसाहि के पाउ ॥  
 राजा बासुकि उत्तर दियो ।  
 अपने चित्त सबै समझियो ॥

करन कछो है साहि न सोग ।  
 मोग किये ते उपजै रोग ॥  
 रोग भये भागे सब भोग ॥  
 भोग भगे नहि सुख संजाग ॥  
 सुख बिन दुखकर दिन उद्योत ।  
 दुखते कैसे मंगल होत ॥  
 ताते मोग न कीजे साहि ।  
 गवन तुम्हारी भावत काहि ॥  
 केसौराड अरज जब करी ।  
 लीने हाथ छबीली छरी ॥  
 साहि समीप गये हैं तब ।  
 कहा जाइ पुनि कीजे अब ॥  
 हज़रत के जक यहई हिये ।  
 होत प्रसन्न न सेवा किये ॥  
 करिये साहि जा करनै होय ।  
 गति न तुम्हारी जानै कोय ॥  
 करि तमलीम सुमिरि नरहरी ।  
 बीरसिंह तब बिनती करी ॥  
 जैयत हैं बेगम के हेत ।  
 आलम प्रभु के नगर निकेत ॥  
 जिहि सुख होय साहिके गात ।  
 मोई कीजे तजि सब बात ॥  
 मोहि साहि कौं सौंपौ जाइ ।  
 जातैं कुल को कलह नसाइ ॥  
 हौं हज़रत सिर सदकै भयो ।  
 एक गुलाम भयो नहिं भयो ॥  
 खांसरीफ बोले रिस भरे ।  
 बीरसिंह तुम राजा करे ॥

सुनौ साहि अब देतन बनै ।  
 राजा दीनै पातक घनै ॥  
 तातै मोहि मयाकर देहु ।  
 बढै साहि सौं दिन दिन नैहु ॥  
 उपजावत किति मण्डल छेम ।  
 बोलि उठे तब साहि सलेम ॥  
 तुम्हें देउं हज़रत हित काज ।  
 काहि बढाऊ आपन राज ॥  
 बहुरि न मोसौं ऐसी कहौ ।  
 मेरे जीवत निरभै रहौ ॥  
 साहि सलैम साहि पै गयो ।  
 साहि बहुत तिनकों दुख दयो ॥  
 दूरि मरीफ़ खान भगि गयो ।  
 सबै मुलक अति दुचितै भयो ॥  
 बिरसिंहदेउ भया मंग्राम ।  
 देख्यो आनि औड़कौ ग्राम ।

दानउवाच—चौपाइ ।

कहौ देवि कितगयी अभीत,  
 साहि कियोजु बिक्रमाजीत ।

श्रीदेव्युवाच ।

मेल्हो तिपुर सिन्धु के तीर ।  
 भुमियां मिले रीघ सजि धीर ॥  
 तबहिं तिपुर दतिया तन गये ।  
 इन्द्रजीत अपने घर भये ।  
 खोज़ा अबदुल्लह आइयो ।  
 मिलि भदौरिया सुख पाइयो ॥  
 तिपुर सुजान साहि सौं कहै ॥

चली बैतवै जल संग्रहै ॥  
 बेहड़ काटत चली सुभाउ ।  
 रघौ आनि खम्हरौली गांउ ॥  
 इन्द्रजीत बीरसिंह देव आप ।  
 लीने सुभट दरैं अरि दाप ॥

टूहा ।

दुहं कटक अरु ओड़कैं, आध कोस कौ बीच ।  
 बेहड़ काटत मिमि पखो, काटतु कटलै नीच ॥

चौपही ।

इत कठगरु उत सरिता कूल ।  
 मारग कियो परम अनुकूल ॥  
 तदपि न गयो ओड़के परैं ।  
 निसि बासर सिगरीं दल डरैं ॥  
 एक समय सिरे उमराउ ।  
 लगे बिचारन गमन उपाउ ॥  
 जौ कोऊ कछु करै बिचार ।  
 मानै नहीं तिपुर तिहिं बार ॥  
 राजाराम सिंह सब कह्यौ ।  
 हससो बैठे जाइ न रह्यौ ॥  
 भोर होत नहिं लाजं बार ।  
 जारि ओड़कीं करि हौं छार ॥  
 मारु कह्यौ सुनौ नरनाथ ।  
 हौं आयौ राजा के साथ ॥  
 तिपुर तिन्है बहु बरजत भये ।  
 बरजत ही उठि डेरहिं गये ॥  
 राजा जगे बड़े ही भोर ।  
 बजैं दमामै जनु घन घोर ॥



सकलि सकल दल सज्जित भयो ।  
 रङ्गौ न मारु हठकौ लयौ ॥  
 सजि चतुरङ्ग चमू नृप चख्यौ ।  
 गाजत गज चालत भुव हख्यौ ॥  
 दुन्दुभि सुनि कासीसुर चख्यौ ।  
 चव्योतिपुर सब ही बर बख्यौ ॥  
 राजारामसाहि गल गज्यौ ।  
 वीरसिंह कौ दुन्दुभि बज्यौ ॥  
 तमकि चढ़गौ तब साहि संग्राम ।  
 ताके चित्त बख्यौ संग्राम ॥  
 इन्द्रजीत अरु राउ प्रताप ।  
 बांधे कवच लिये कर चाप ॥  
 उग्रसेन अरु केसौदास ।  
 जानत हैं बहु युद्ध बिलास ॥  
 ठाकुर और कहां लौं कहौं ।  
 कहन लेंउ तौ अन्त न लहौं ॥  
 दोऊ दल बल सज्जित भये ।  
 बहुधा व्योम बिमानन छये ॥  
 राजसिंह की पतिर पद्मिनी ।  
 नव दुलहिन गुन सुख सझनी ॥  
 सिर सब सीसोदिया सुदेस ।  
 बानी बड़गूजर बर बैस ॥  
 श्रुति सिर फूल सुलझी जानु ।  
 लोचन रुचि चौहान बखानु ॥  
 भनि भदौरिया भूषित भाल ।  
 शृकुटि भेटि भाटी भूपाल ॥  
 कछवाहे कुल कलित कपोल ।  
 नैषधनृप नासिका अमोल ॥

दीखत दसन सुहाड़ा हास ।  
 बीरा बसै बनाफर बास ।  
 मुख रुख मारु चिबुक चंदेल ।  
 ग्रीवा गौर, सुवाहु बघेल ॥  
 कुल कनौजिया कच्छुकि चारु ।  
 कुच करसुली कठोर बिचारु ॥  
 पान पवैया परम प्रवीन ।  
 नृप नाहर नख कोर नबीन ॥  
 कोसल कटि, जादौ जुग जानु ।  
 पदप लवा कैकेय बखानु ॥  
 तोंबर मनमथ, मन पड़िहार ।  
 पद राठौर सरूप पवार ॥  
 गूजर वेगति परम सुबेस ।  
 हाव भाव भनि भूरि नरेस ॥  
 केसौ मारु सखि सुख दानि ।  
 दामोदर दासी उर जानि ॥

### दोहा ।

राजसिंहपति पद्मिनी, दुलहिनि रूप निधान ।  
 दूलह मधुकरसाहिसुत, बिरसिंहदेव सुजान ॥

### चौपही ।

तिनकौ सिर खयंभुमय मानि ।  
 अवननि कौ वै अवन बखानि ॥  
 भाल भलौ भागनि मय मानि ।  
 वृष कन्धर सुर मेव बखानि ॥  
 भुज जुग भनि भगवती समान ।  
 अति उदार उर तुम हिय मान ॥

कटि नर केहरि के आकार ।  
 जानु बरुनमय रूप कुमार ॥  
 पदकर कँवल सुबाहन बास ।  
 आयुध सक्र समान सहास ॥  
 जय कङ्कन बाधैं निज हाथ ।  
 पनरथ परम पराक्रम गाथ ॥  
 टोपा सोहत मोर समान ।  
 बागे सम सोंहै तन तान ॥  
 पावक प्रगट प्रताप प्रचण्ड ।  
 रच्छक नारायन नव खण्ड ॥  
 पञ्च सङ्घ बाजत अवदात ।  
 सुभट बराती फौज बरात ॥  
 दोऊ दल बल बिग्रह बढे ।  
 देखत देव बिमानन चढे ॥

### दोहा ।

बीरसिंह नृप दूलहै, नृपपति दुलहिनि देखि ।  
 घूंघट घाल्यौ भ्रम सहित, सभय सकंपविसेखि ॥

### चौपही ।

घूंघट सौं पट दुलहिन नई ।  
 बीरसिंह राजा गहिलई ॥  
 देखी पति कासीसुर हाथ ।  
 कोप कियो कूरम नरनाथ ॥  
 जहं तहं बिक्रम भट प्रगटये ।  
 गज घोटक संघटित सुभये ॥  
 तुपक तीर बरछी तिहि बार ।  
 चह्द ओर तै चलै अपार ॥

जङ्ग जागरा जङ्गल जुरे ।  
 काङ्गके न कङ्ग मंह सुरे ।  
 हींसत हय गाजत गज ठाट ।  
 हाँकत भट बरम्हावत भांट ॥  
 जहँ तहँ गिरि गिरि उठि उठि लरै  
 टटै असि काढ़ै जमधरै ॥  
 भूलि न कोऊ जाने भाजि ।  
 मारत मरत सासुहै गाजि ॥  
 अपने प्रभुको सङ्कट जानि ।  
 उख्यो दमोदर गहि असि पानि ॥  
 सकल जागरा जुड अमोर !  
 चमू चांपि आई चहु ओर ॥  
 घोरौ कयौ धरनि धुकि गयो ।  
 तब संग्राम पयादो भयो ॥  
 तापर आयो राउ प्रताप ।  
 सङ्ग लिये बहु सूरन आप ॥  
 कियो हथ्यार आपने हाथ ।  
 गावत गाथा सुर नरनाथ ॥  
 सकतसिंह कछवाहे आनि ।  
 गयौ अगावभूतैं पहिचानि ॥  
 घोरनि तै दोऊ गिरि गये !  
 भूतल लोथकपोथा भये ॥  
 राउ प्रतापहि देखत आसु ।  
 तिन पहुँ दौरि कैसोदासु ॥  
 हन्यौ दमोदर हाथहि हेरि ।  
 बरछ हन्यौ बरछौ लै फेरि ॥

---

## हरि कीस उबाच कवित्त ।

कारी पीरी ढालैं लालैं देखिये बिसालैं अति  
 हाथिन की अटा घन घटासी अरति हैं ॥  
 चपला सी चमक चमूनि माँझ तरवारि  
 सारही सौ सार फूलभारी सी भरति हैं ॥  
 प्रबल प्रताप राउ जङ्ग जुँरै केसौदास  
 हनै रिपु करै न छिपा पनु भरति है ॥  
 पेस हरिकेस तहां सुभट न जाव जहां  
 दुह्र बाप पूतै दौड़ होड़े सी परति है ॥

## चौपही ।

देखि पयादो बलकौ धाम ।  
 भरु संग्रामसाहि संग्राम ॥  
 दौर्यो उग्रसेन रनजीत ।  
 दौरै इन्द्रजीत सुभ गीत ॥  
 दल बल सहित उठे दोइ बीर ।  
 मनौ घनाघन घोर गम्भीर ॥  
 धुन्ध धूरि धुरवा से गनौ ।  
 बाजत दुन्दुभि गर्जत मनौ ॥  
 जहां तहां तरवारैं कढ़ी ।  
 तिनकी दुति जनु दामिनि बढ़ी ।  
 तुपक तीर ध्रुव धारापात ।  
 भीत भये रिपुदल भट ब्रात ॥  
 अनित जल पैरत तिन्हि खेत ।  
 क्रूरम कुल सब दलहि समेत ॥  
 परम भयानक भी बह ठौर ।  
 भागि बचे मारु हरदौर ॥  
 जगमनि प्रोहित घोरो दिवो ।

चढ़ि संग्रामसाहि हरखिवी ॥  
 जूझि परयो दामोदर जबै ।  
 भागि बच्यो कूरमदल तवै ॥  
 जगमनि दामोदर तिहिँबार ।  
 पठये सिरमाटे सिरदार ॥  
 राजसिंह भये अति बहबहे ।  
 जाइ औड़के रावर गहे ॥  
 अति रूरी राजति रनथली ।  
 जूझिपरि तहं हयगय बली ॥  
 खण्डनि सुण्ड लसै गजकुम्भ ।  
 ओनित भर भमकन्त भुसुण्ड ॥  
 रुधिर कँडि अँग अँग रुचि रवै ।  
 गेरिक धातु सैल जनु द्रवै ॥  
 धावत अन्ध कबन्ध अपार ।  
 छिदी सौहृथी उरनि उदार ॥  
 हीन भये भुजबलके भार ।  
 जनुहिय हरखि गहँ हथियार ॥  
 उठि बैठे भटतरु की कौँहि ।  
 लागी सांगि तिन्है मुंह माहि ॥  
 दाँतन कौ किरचन रँगरँगै ।  
 बहुबिधि रुधिर हलूका लगै ॥  
 भखि तमोर विषई मनुहरै ।  
 मबहुँ कपूर करूरा करै ॥  
 घन घाइनि घाइल घर परै ।  
 जोगिगि जोरि जंघ सिर धरै ॥  
 चञ्चल सुख पौकति जगमगी ।  
 कण्ठओन पिय मारग लगी ॥  
 साचहुँ मृतक मानि भय दली ।

मानहुं सती छोड़ि सतचली ॥  
 गौधिनि के सुत सोभित घनै ।  
 लीलत पल मुख ओनितसनै ॥  
 चन्द्र जानि बासर चँहुओर ।  
 चुँचनि चुनत अँगार चकोर ॥  
 ओनित सोभा रचे शरीर ।  
 तह देखिये डरे बर बीर ॥  
 खेलु फागि मानौ फगुहार ।  
 सोइ रहे मदमत्त गँवार ।  
 एक जूझि भूतल परपरे ।  
 एक बूझि सरिता महं मरे ॥  
 गय घोटक करभनि को गनै ।  
 कूटे बन बन डोलत घनै ।  
 ऐसी भयी करम को जोग ।  
 तन्ही नकारी आलमतोग ॥  
 जहँ तह हसम खसम बिन भये ।  
 जलथल रखत बखत भगि गये ॥  
 माही मझल मरातब साथ ।  
 आई पति कासीसुर हाथ ॥  
 लीनौ खलक खजानौ लूटि ।  
 क्रूरम भगे चहँ दिसि फूँटि ॥  
 देखै तिपुर तमासौ आप ।  
 ऊपर होहि नहीं परताप ॥

कवित्त ।

ह्वै गयो बिठान बल मुगल पठाननि को,  
 भभरे भदौरियाउ संभ्रम हिये क्यौ ॥  
 सुखे सुख सेखनि के खस्योई खिसान्यो खत्री,  
 गाढ़ी गछी गाढ़ पाँउ एकौ न इतै द्यौ ॥

बीरसिंह लीनी जीति पति राजसिंह की  
 तुसार कैसी माखी मारु कैसीदास है गयो ।  
 हाथीमय हयमय हसम हथ्यारमय  
 लोहमय लोथिमय भूतल सबै भयौ ॥

चौपही ।

बीरसिंह अति हरषित हियै ।  
 राजसिंहपति दुलहिनि लिये ॥  
 देखी नगर भीड़छो जाइ ।  
 मारु कैसीदास रिसाइ ॥  
 घुस्खी घूसि ज्यों घरके कोन ।  
 तजि रजपूती सांघी मीन ॥  
 राजा राजसिंह हिय छुखो ।  
 सोक छाड़ि मन संसै पखो ॥  
 अमल कमलदल लोचन ऐन ।  
 स्यामल जल भरि आये नैन ॥  
 पति दुलहिनि करुना रस भरी ।  
 बीरसिंह सौं बिनती करी ॥  
 महाराज जो करहु सनेहु ।  
 इनकी धर्मद्वार अब देहु ॥  
 इतनी कहत आइयों रोय ।  
 है गयी करुनामय सब कोय ॥  
 बीरन बोलि अभै कौ दये ।  
 बीरसिंह तब डेरहि गये ॥  
 मारु सहित सोक रंग रये ।  
 राजसिंह तब कुठली गये ।

सवैया ।

घोरनि लै अरु भोस ससीर, सबै जब के सब जोइ बिभाती ।  
 घोरि घनी घनसार तुसार सो अइ लगावत पंकज पाती ॥



सोधि सबै सियरे उपचारनि ज्यौ ज्यौ सिरावत त्यों अति तातो ;  
केसव मारु गये पुर जारन सो न जख्यौ पै जरो उठि छाती ॥

चौपही ।

तादिन तै सिगरे उमराउ ।  
चल दल कैसी गह्यो सुबाउ ॥  
आवन जान न पावै कोय ।  
मबदल रह्यौ महाभय होय ॥

लोभ उवाच ।

राजसिंह मारु की हार ।  
कहा कख्यौ सुनि माहि बिचार ॥  
सो तुम कह्यौ जगतबंदनी ।  
जिनके जसकी चिरचंदनी ॥

श्रीदेव्युवाच ।

राजसिंह के युद्धविधान ।  
सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ॥  
उमराउनि की प्रगट प्रमान ।  
यह लिखि पठै दियो फरमान ॥  
कै तुम गह्यो हज को राहु ।  
कै उनकी बसहिनि पर जाहु ॥  
उन नृपपति लीनी करि नेहु ।  
तुमह उनकी पतिनी लेहु ॥  
जंह जंह जाइ तहां तुम जाउ ।  
मैटो मेरे उरकौ दाउ ॥  
यह सुनि बीरसिंह सुख पाय ।  
बसहिनि मांभ चले अकुलाय ॥  
को मन मीच अधर मधु छकै ।  
को मेरो दासी लै सकै ॥

बरजि रहे बहु राजाराम ।

ऐमो करि छोड़ौ धर धाम ॥

सवैया ।

कालिहि बैठि गुपाचल से गढ़ सोधि सुरे सनकै गुनगाहौ ।

दान कृपान बिधानन केशव दुष्ट दरिद्रन के उर दाहौ ।

खानजिहान के खान करौ सब खान जमान हृथा सब गाहौ ।

मेरे गुलामनि छै है मलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौ ॥

चौपही ।

बीरसिंह राजा बरबीर ।

बसही जाय लई धरि धीर ॥

तेही समय छांड़ि भुवलोक ।

अकबर साहि गये परलोक ॥

काशीसुर जंह तंह गल गजे ।

जहां तहां के थाने सजे ॥

पानसाहि भौ साहि सलेम ।

मानौ छिति मण्डलको छेम ॥

कवित्त ।

दाम बल, दलबल, बाहुबल बुद्धिबल

बसंह कौ बल जु निधानौ जान्यौ जब ही ।

बांधि कटि तट फैट पीत तट की निकट

पाइनि पयादौ उठि धायो प्रभु तबही ।

निपट अनाथ नाथ दीनानाथ दीनबन्धु

दयासिन्धु कैसौदास साचें जानि अवही ।

हाथी की पुकार लागे काननि सुन्यो है हरि

ओड़छें को लागत पुकार देखे सब ही ॥

दोहा ।

दान लोभ सब आदि दै, कही जु बूझी मोहि ।

जाहु जहां जाके गुनति, रह्यो सकल मति तोहि ॥

## दानउवाच ।

जगमाता श्रीरौ कहौ जो परिपूरन प्रेम ।  
बीरसिंह कह का दयौ, साहिब सहि सलैम ॥

## श्रीदेव्युवाच—चौपही ।

दान लोभ तुम परम सुजान ।  
जानत है सबकं परमान ॥  
अकबर साहि गये परलोक ।  
जहांगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥  
गाजी तख्त बैठियो गाजि ।  
सोक गये लोगनि के भाजि ॥  
पारस सो सबको गिरि गयो ।  
चिंतामनि सो कर पर गयो ॥  
अकबर सो भयौ अरिष्ट ।  
सुर तह सो देख्यौ दृग दृष्ट ॥  
अथे गयो ससि सो सुनु दान ।  
सूरज सो भयो उदति जहान ॥  
रज, तम सत्व गुननि के ईस ।  
तिन करि मंडल मंडित दीस ॥  
बैठे एक छत्र तर लसैं ।  
छांह सबै छिति मण्डल बसैं ॥  
ऐसो राज रसा में करै ।  
भुमियाके नाके भुवधरै ॥  
गढ़न गढ़ोई के बल देव ।  
सेवतकर जोरे नरदेव ॥  
राजसिंह सोहत चहु पास ।  
दिन देखन गजराज प्रकास ॥  
बैठे तख्त सकल सुखलिये ।  
सुधि आई हजरत के हिये ॥

राजा बीरसिंह तब आउ ।  
 दियौ तुरङ्गम खों सिरपाउ ॥  
 पठयौ लेखि अंबिका जानु ।  
 अपने हाथ लिख्यो फरमानु ॥  
 डांग चौकिया पडुचे सेख ।  
 बीरसिंह देख्यौ सुभ बेख ॥  
 जो पायौ प्रभुको फरमान ।  
 मझा मृतक ज्यों पावै प्रान ।  
 लै संग भारघ बीर सुठाउ ॥  
 तब प्रभु आयै एरछ गाँउ ॥  
 हिलिमिलि रामसाहि नरनाथ ।  
 ह्वै गयौ इन्द्रजीत कौ साथ ॥  
 खेलत हँसत बहुत दिन भरे ।  
 आयै निकट नगर आगरे ॥  
 ऐसो मगदेख्यो बाजार ।  
 मनौ गनागन कवित बिचार ॥  
 देख्यो जोई सोई अपार ।  
 मनहु धनपती को व्यवहार ॥  
 जाहि देखि भूख्यौ सनसार ।  
 देख्यौ अति अदभुत बाजार ॥

कवित ।

परम बिरोधी अवरोधी ह्वै रहत सब,  
 दीननकी, दानि दिन हीननिकी केम है ॥  
 अधिक अनंत आप सोहत अनंत अति  
 असरन सरननि रखिवे कौ नेम है ।  
 हुतभुक हितमति औपति बसत हिय  
 जदपि जलैस गंगा जलहीं सो नेम है ।  
 कसौदास राजा बीरसिंह देव देखि कहैं  
 बद्र है समुद्र है कि साहेब सलेम हैं ॥

## चौपही ।

जहांगीर जगती कौ इन्द्र ।  
 देख्यो बिरसिंह देव नरिन्द्र ॥  
 करजारे सेवत दिगपाल ।  
 विद्याधर, गंधर्व रसाल ॥  
 सोभत है गजराज चरित्र ।  
 ठारत चँवर कलानिधि मित्र ॥  
 सकल मजुघोषा सुन्दरी ।  
 गावति सुखद सुकेसी खरी ॥  
 पूरब दिवि दुति दीपित करै ।  
 मति गति मण्डित बज्रहि धरै ॥  
 साहि देखि राख्यो उर लाय ।  
 ज्यों हरि सुखद सुदामहिं पाय ॥  
 देखत दुःखदूरि सब गयौ ।  
 पाइनि पर जब ठाढ़ी भयौ ॥  
 पूछे साहि सबन सुख पाय ।  
 नीकै हैं राजन के राय ।  
 अब नीकै देखे जब पाय ॥  
 उज्जल अमल कमल से राब ॥  
 हय गय हीरा वसन हथ्यार ।  
 हजरत पहिरायौ बहु बार ॥  
 भारत साहि बहुरि इन्द्रजीत ।  
 मिलवत भयौ साहि के मीत ॥  
 जब जब गयौ बीर दरबार ।  
 तब तब सोभा बढ़ै अपार ॥  
 खान राउ राजा मनहार ।  
 ऊपर बीर लिये हथियार ॥  
 कटरा कटि दावैं तरवारि ।

साहि समीप रहे सुखकारि ॥  
 कबहुं हय गय हेम हथ्यार !  
 कबहुं खग मृग बसन अपार ॥  
 कबहुं बातें भूखन केम ।  
 दै बहु रावत साहि सलेम ॥  
 कौन गनै राजा अरु राउ ।  
 खोजा देखै सब उमराउ ।  
 काहु को न जाय मन जहां ।  
 बीरसिंह को आसन तहां ॥  
 एक समय हजरति हंसि कह्यो ।  
 बीरसिंह तू दुख सो रह्यो ॥  
 और बड़ी बड़ी परिगन सेखि ।  
 मेरौ राज आपनौ लेखि ॥  
 जाहि भुवन त्रिभुवन सुखदेखि ।  
 सबै तुमारो जो कछु पेखि ॥  
 सकल बूंदेलखण्ड है जितो ।  
 तुमको मैं दीनो है तितो ॥  
 औरौ बड़े बड़े परिगने ।  
 तो कह मैं दीने बहुधने ॥  
 हो जु भयो साहनि सिरताज ।  
 तुह' होइ रायनि को राज ॥  
 तोहि न मानै मारौ ताहि ।  
 विदा होय अपने घर जाहि ॥  
 बीरसिंह कीन्ही तसलीम ।  
 गाजी जहांगीर के भीम ॥  
 तब तिन बोलि इन्द्रजित लये ।  
 करन बिचार सुडेरहि गये ॥  
 कियो बिचार बहुत बिधि जाय ।

एकहु भांति न जिय ठहराय ॥  
 कोज छाड़ै को जधरै ।  
 कहु बिचार नहि जिय मै परे ॥  
 जाइ गही आगे आपनै ।  
 हमै जतहरा खेत न बनै ॥  
 कछो मरौफखान समुझाय ।  
 बीरसिंह सो अति सुख पाय ॥  
 अपनी भुङ्गैं मै तू प्रभु होहि ।  
 मुगल गये दुख त्रै है तोहि ।  
 कीनी बिदा बेगि पहि राय ।  
 दिये परिगने बहु सुख पाय ॥

दोहा ।

राजा बिरसिंहदेव की, बिदाकरी सुलतान ।  
 एरछ गढ़ आयि सुने, केशव बुद्धिनिधान ॥

---

## 4. BHUSHAN.

To those who have at all interested themselves in Hindi poetry the name and fame of the great poet Bhushan Tripathi can hardly be unfamiliar. He is one of the brightest lights in the Hindi firmament and his effulgence is in a way quite unique. It is well known that Hindi poetry consists mainly of erotic, devotional and religious productions, so much so that the great Tulsī Das has deliberately laid down the dictum that all poetry which is not based on devotion to Rama is pure waste of energy. He says :—

भक्ति हेतु विधिभवन बिहारी ।  
 सुमिरत सारद आवत धारी ॥  
 रामचरितसर बिलु अन्हवाए ।  
 सो अस जाय न कोटि उपाए ॥  
 कीन्हे प्राकृतजनगुन गाना ।  
 सिरधुनि गिरा लगत पछिताना ॥  
 कवि कोविद अस हृदय विचारी ।  
 गावहिँ हरिगुन कलमलहारी ॥

On this theory it is clearly sinful to busy oneself in writing the accounts of worldly men at all, but we worldly people think otherwise and to us it is of vital importance to place on record the doings of our great men who may be held up as ideals to others. Bhushan was luckily a poet of such modern views and he deliberately employed his great poetical powers in singing the praises of such immortal heroes of his age as Shivaji and Chhatrasal Bundela. Bhushan never wrote a line of erotic poetry which was the prevailing fashion of the day and it is satisfactory to find that his success was the envy of most of the poets of the other school. The esteem in



which he was held by Shivaji is reflected in his verses, while Chhatrasal Bundela went so far as to put on his own shoulders the pole of the great poet's *Palki*. Bhushan's martial muse is at once the admiration, wonder and inspiration of others in the field and of the numerous and ever-increasing circle of the lovers of Hindi verse. He is the recognized leader of that school and he never in his life wrote in the amorous style with the solitary exception of one single verse in which, as if to wash off the "sin" of having done so, he indulged in a continued and prolonged metaphor pertaining to warlike materials.

Bhushan was a Kanya-Kubja Brahman, a Tewari of the Kashyap gotra. He was born in Tribikrampur (modern Tikmanpur टिकवांपूर), situated on the left bank of the Jamna, near Tahsil Ghatampur of the Cawnpore district (U.P.), about the year 1613 A.D. and he died there about 1715 A.D. at the advanced age of 102 years. His younger brother Matiram, is also counted among the foremost poets of Hindi and so is his elder brother Chintamani, while their youngest brother, Nilkanth *alias* Jata Shankar, was also a good poet. So all these four brothers have rendered conspicuous services to the sacred cause of the development of Hindi poetical literature while Bhushan and Matiram rank second only to such greatest masters as Tulsi, Sur and few others. In fact Bhushan has been assigned the 5th position and Matiram the 7th among the foremost poets of Hindi which boasts of a galaxy of shining lights second to none in the whole range of the world's literature. So far as it has been ascertained, no two brothers occupy such high positions in any other literature of the world.

Bhushan has written one work—the *Shivaraaj Bhushan*—in honour of Shivaji and another in that of

Chhatrasal Bundelâ, while his scattered verses have been put together in two collections, known as the "Shiva Bamani and his Miscellany."

He was a truly national poet and Hindus are his real heroes, whoever else may be the ostensible hero of his various works.

His excessive nationalism has at times led him to write some unpleasant things about our Moslem brethren but his fault would look to be excusable in view of the spirit and the tendencies of that age. Exceptional vigour of thought and diction, a scrupulous regard for truth, independent thinking, and ability to present wonderful pen-pictures of men and events, are among the other chief merits of Bhushan as a poet. He has not attempted anything like a biography of Shivaji or even an at all connected account of his doings, but the poet's writings give a fairly clear idea of most of the leading events of Shivaji's life and contemporary history, and they also throw side light on some events that are not found recorded or adequately dealt with in history. We come across a plethora of proper names (of men and places) in his writings that cannot fail to be useful from the historian's point of view.

It is very likely that he wrote some other works also and indeed a few more unknown works are ascribed to him, but nothing can be said for certain till we actually come across any such works. As it is even the four known works of this great poet are quite sufficient to put him in the forefront of those who have adorned the Hindi Literature with their inspired writings--Shyam Bihari Misra.

The following extract is taken from the excellent editions of the great poet's works by the brothers, Pandit Shyam Bihari Misra and Shukdeva Bihari Misra,

and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, and to this book a reference may be made for the history of the times and other points necessary to understand the subject matter of the book.

शिवा बावनी ।

कवित्त-मनहरन ।

साजि चतुरंग बीर रंग में तुरंग चढ़ि,  
 मरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं ।  
 भूषन भनत नाद बिहद नगारन के  
 नदी नद मद गब्बरन के रलत हैं ।  
 ऐल पैल खेल भैल खलक में गेल गेल.  
 गजन की ठेल पैल सैल उसलत हैं ॥  
 तारा सो तरान धूरिधारा में लगत, जिमि,  
 थारा पर पारा पारावार यों हलत हैं ॥१॥  
 बाने फहराने घहराने घंटा गजन के,  
 नाहीं ठहराने राव राने देस देसके ।  
 नग भहराने ग्राम नगर पराने सुनि,  
 बाजत निसाने सिवराज जू नरेसके ।  
 हाथिन के हौदा उकसाने कुम्भ कुंजर के,  
 भौन को भजाने अलि छूटे लट केस के ।  
 दलके दरारे हूते कमठ करारे फूटे,  
 केरा कैसे पात बिहराने फन सेसके ॥२॥  
 प्रेतिनी पिसाचर निसाचर निसाचरिहु,  
 मिलि मिलि आपुस में गावत बधाई हैं ।  
 भैरो भूत प्रेत भूरि भूधर भयंकर से,

जुत्य जुत्य जोगिनी जमाति जुन आई है ॥

किलकि किलकि कौ कुतूहल करति कालो,  
डिमडिम डमरु दिगम्बर बजाई है ।

मिवा पूँछें मिवसों ममाज भाजु कहाँ चली,  
काह्र पै सिवा नरस भकुटी चढ़ाई है ? ॥३॥

बहल न होहिं दल दच्छिन घमंड माहि,  
घटाह न होहिं दल मिवाजी हँकारी के ।

दामिनी दमंक नाहिं खुले खग्न बोरन के,  
बोर सिर छाप लखु तीजा अमवारी के ॥

देखि देखि मुगलों की हरमैं भवन त्यागैं,  
उभकि उभकि उठैं बहत बयारों के ।

दिखी मति भूलो कहै बात घन घोर घोर,  
बाजत नगारे जे सितारे गढ़धारी के ॥४॥

बाजि गजराज भिवराज मैन साजतही,  
दिखी दिलगीर दसा दीरघ दुखन की ।

तनियाँ न तिलक सुथनियाँ पगनियाँ न,  
घामैं घुमरात छोड़ि सेजियाँ सुखन की ॥

भूषन भनत पतिबाँह बहियाँ न तेज,  
छहियाँ छबीलो ताकि रहियाँ रखन की ।

बालियाँ बिथुरि जिम आलियाँ नलिन पर,  
लालियाँ मलिन मुगलानियाँ मुखन की ॥५॥

कत्ता की कराकानि चकत्ता को कटक काटि,  
कीन्हैं सिवराज बोर अकह कहानियाँ ।

भूषन भनत तिहुलोक मैं तिहारी धाक,  
दिखी औ बिलाइत सकल बिललानियाँ ॥

आगरे अगारन हूँ फाँदतो कगारन छवै,  
बाँधती न बारन मुखन कुम्हिलानियाँ ।

की बी कहैं कहा औ गरीबों गहं भागी जाहिं,

बीबी गहे सूथनी सुनीबी गहे रानियाँ ॥६॥

ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,  
ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती हैं ।

कन्दमूल भोग करै कन्दमूल भोग करै,  
तीनवेर खातीं सो तो तीन बेर खाती हैं ॥

भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,  
बिजन डुलातीं तंव बिजन डुलाती हैं ।

भूषन भनत सिवराजबीर तेरे चास,  
नगन जड़ातीं तं वै नगन जड़ाती हैं ॥७॥

उतरि पलंगते न दियो है धरापै पग,  
तेऊ सगबग निसिदिन चली जाती हैं ।

अति अकुलातीं मुरझातीं ना छिपाती गात,  
वात न सोहाती बोले अति अन खाती हैं ॥

भूषन भनत सिंह साहि के सपूत सिवा,  
तेरी धाक सुने अरि नारी बिललाती है ।

कोज करे घाती कोज रोतीं पीटि छाती,  
घरें तीनि बेर खातीं तं वै बीनि बेर खाती हैं ॥

अन्दर ते निकसीं न मन्दिर को देख्यो द्वार,  
बिनरथ पथते उघारे पावें जाती हैं ।

हवाझ न लागती ते हवा ते बिहाल भई,  
लाखन की भीर मैं सम्हारतीं न छाती हैं ॥

भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,  
हयादारी चीर फारि मन भुभुलाती हैं ।

ऐसी परीं नरम हरम बादसाहन की,  
नासपाती खातीं ते बनासपाती खाती हैं ॥

अतर गुलाबरस चोवा घनसार सब,  
सहज सुबास की सुरति बिसराती हैं ।

पलभरि पलंगते भूमि न धरति पावें,

भूली खान पान फिरें बन बिल्लाती हैं ॥

भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,  
दारा हार बार न सम्हार अकुलाती हैं ।

ऐसी परीं नरम हरम बादशाहनकी,  
नासपाती खातीं ते' बनासपाती खाती हैं ॥

सौधे की अधार किसमिस जिनकी अहार,  
चारि को सो अंक लंक चन्द सरमाती हैं ।

ऐसी अरिनारी सिवराज बीर तेरे चास,  
पायन में छाले परे कन्द मूल खाती हैं ॥

ग्रीष्म तपन एती तपती न सुनी कान,  
कांज कीसी कली विनु पानी मुरझाती हैं ।

तोरि तोरि आके से पिछौरा सों निचोरि मुख,  
कहै "अब कहाँ पानी सुकतों मैं पाती है ?" ॥

साहि सिरताज औ सिपाहिन में पातसाह,  
अचल सुसिन्धु के से जिनके सुभाव हैं ।

भूषन भनत परे शस्त्ररन सेवा धाक,  
कांपत रहत न गहत चित चाव हैं ॥

अथह विमल जल कालिंदी के तट के ते,  
परे युद्ध विपति के मारि उमराव हैं ।

नाव भरि वेगम उतारैं बांदी डोंगा भरि,  
साहि बेक्का मसक उतरै दरियाव हैं ॥

किबली के ठौर बाप बादसाह साहि जहाँ,  
ताको कैद कियो मानो मक्के आगि लाई है ।

बड़ो भाई दारा वाको पकारि कै कैद कियो,  
मेहरहु नाहिं वाको आयो सगो भाई है ॥

बंधु तौ मुरादबक्म बादि चूक करिबे को,  
बीच लै कुरान खुदा की कसम खाई है ।

भूषन सुकवि कहै सुनो नवरंगजीव, एते,

काम कोन्हे फेरि पादसाही पाई है ॥

हाथ तसबीन लिए प्रात उठि बन्दगी की,  
आपही कपट रूप कपट सुजप के ।

आगरे में जाय दारा चौक मैं चुनाय लोन्हीं,  
छत्र ही छिनायो मनो बृढ़े मरे बप के ।

कीन्हीं है सगोत घात सो मैं नाहिं कहौ फेरि,  
पोल पै तोरायो चार चुगुल के गप के ।

भूषन भनत छरछन्दौ मतिमन्द मन्हा,  
सौ सौ चूहे खाय कै बिलारी बेठी तपके ॥

कैयक हजार जहाँ गुर्ज-बरदार ठाढ़े,  
करिके हुस्यार नीति पकरि समाज की ।

राजा जसवन्त को बुलाय कै निकट राखे,  
तख्त के नीरे जिन्हें लाज स्वामिकाज की ।

भूषन तबहुँ ठठकत ही गुसुल खाने,  
सिंह लौं भूपट गुनि साहि महराज की ।

हटक हथ्यार फड़ बांधि उमरावन को,  
लीन्हीं तब नौरंग ने भेंट सिवराज की ॥

सबन के ऊपर ही ठाढ़ो रहिबे के जोग,  
ताहि खरो कियो जाय जारिन के नियरे ।

जानि गर मिसिल गुसीले गुमा धरि, उर,  
कोन्हीं ना सलाम न बचन बोले सियरे ॥

भूषन भनत मन्हाबीर बलकन लाग्यो,  
सारी पातमाही के उड़ाय गये जियरे ।

तमक तें लाल मुख सिवाको निरखि भये,  
स्याह मुख नौरंग सिपाह मुख पियरे ॥

राना भी चमेली और बेला सब राजा भये,  
ठौर ठौर रस लेत नित वह काज है ।

सिगरे अमीर आनि कुन्द होत घर घर,

भ्रमत भ्रमर जैसे फूलन की साज है ।

भूषण भनत सिवराज बीर, तैन्ही देस  
देसन में राखी सब दच्छिन की लाज है ।

त्यागी सदा षटपद-पद अनुमानि यह,  
अलि नवरंगजेब चम्पा सिवराज है ॥

कूरम कमल कमधुज है कदम फूल,  
गौर है गुलाब राना केतकी बिराज है ।

पाँडरि पँवार जुही सोहत है चन्द्रावल,  
सरस बूंदेला सो चमेली साज बाज है ।

भूषण भनत मुचकुन्द बड़गूजर हैं,  
बघेली बसन्त सब कुसुम समाज है ।

लेइ रस एतेन को पैठि न सकत, अहै  
अलि नवरंगजेब चम्पा सिवराज है ॥

देवल गिरावते फिरावते निसान अलो,  
ऐसे डूबे राव राने सबी गए लबकी ।

गौरा गनपति आप औरन को देत ताप,  
आपके मकान सब मारि गये दबकी ।

पीरा पयगम्बरा दिगम्बरा दिखाई देत,  
सिद्धकी सिधार्ई गई रही बात रब की ।

कासिहु ते कला जाती मथुरा मसीद होती,  
सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की ॥

साँच को न मानै देवी देवता न जानै अरु  
ऐसी उर आनै मैं कहत बात जब को ।

और पातसाहन के हुती चाह हिन्दुन की,  
अकबर साहजहाँ कहैं साखि तब की ।

बब्बर के तिब्बर हुमायूं हह बाँधि गये,  
दो मैं एक करी ना कुरान बेद टब की ।

कासिहु की कला जाती मथुरा मसीद होती,



सिवाजी न होतो तो सुनति होत सब की ॥

कुम्भकर्ण असुर औतारी अवरंगजेब,  
कीन्हो कत्ल मथुरा दोहाई फेरी रब की ।

खोदि डारे देवीदेव सहर मुहल्ला बाँके,  
लाखन तुरुक कीन्हें छूटि गई तब की ।

भूषन भनत भाग्यो कासीपति बिखनाथ,  
और कौन गिनती मैं भूली गति भव की ।

चारों बर्ण धर्म छोड़ि कलमा नेवाज पढ़ि,  
सिवाजी न होतो तो सुनति होत सब की ॥

दावा पातमाहन सों कीन्हों सिवराज बीर,  
जेर कीन्हों देस हह बाँध्यों दरबारे से ।

हठी मरहठी तामैं राख्यो ना मवास कोऊ,  
छीने हथियार डोलैं बन बनजारे से ।

आमिषाहारी मांसहारी दै दै तारी नाचैं,  
खाडि तोड़ किरचैं उड़ाये सब तारे से ।

पील सम डील जहां गिरि से गिरन लागे,  
मुंडमतवारे गिरैं भुँड मतवारे से ॥

छूटत कमान और तीर गोली बानन के,  
मुसकिल होत सुरचान ह की ओट मैं ।

ताही समै सिवराज हुकुम कै हल्ला कियो  
दावा बाँधि पर हला बीर भट जोट मैं ।

भूषन भनत तेरी हिम्मत कहां लौ कहीं,  
किम्मत इहां लगि है जाकी भट भोट मैं ।

ताव दै दै मूछन कँगूरन पै पाँव दै दै,  
अरि मुख घाव दै दै कूदे परैं कोट मैं ॥

उतै पातसाहजू के गजन के ठट्ट छूटे,  
उमड़ि घुमड़ि मतवारे घन भारे हैं ।

इतै सिवराज जू के छूटे सिंहराज और,

विदारे कुम्भ करिन के चिक्करत कारे हैं ।

फौजै सेख सैयद सुगल औ पठानन को,  
मिलि इखलास काह मोर न सम्हारे हैं ।

हह हिन्दुवान को विहह तरवारि राखि,  
कैयो बार दिल्ली के गुमान भारि डारे हैं ॥

जीयो सिवराज सलहेरि को समर सुनि,  
सुनि असुरन के सु सीने धरकत हैं ।

देवलोक नागलोक नरलोक गावैं जम,  
अजह्म' लों परे खग दाँत खरकत हैं ।

कटक कटक काटि कोट से उड़ाय केत,  
भूषन भनत मुख मोरे सरकत हैं ।

रनभूमि लेटे अधकटे फरलेट परे,  
रुधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं ॥

## मालती सवैया ।

केतिक देस दख्यो दल के बल,  
दक्खिन चंगुल चापि कै चाख्यो ।

रूप गुमान हख्यो गुजरात को,  
सूरति को रस चूसि कै नाख्यो ।

पंजन पेलि मलिच्छ मख्यो सब,  
सोई बख्यो जेहि दीन है भाख्यो ।

सो रंग है सिवराज बली जेहि,  
नौरंग में रंग एक न राख्यो ।

सूबा निरानंद बादरखान गे,  
लोगन बूझत व्योत बखानो ।

दुग्ग सबै सिवराज लिये धरि,  
 चारु बिचारु हिये यह आनो ॥  
 भूषन बोलि उठे सिगरे हुतो,  
 पूना में साइतखान को थानो ।  
 जाहिर है जग में जसवन्त,  
 लियो गढ़सिंह में गीदर बानो ॥

### कवित्त मनहरन ।

जोरि करि जै हैं जुमिलाह के नरेस पर,  
 तोरि अरि खण्ड खण्ड सुभट समाज पै ।  
 भूषन असाम रुम बलख बुखारे जै हैं,  
 चीन सिलहट तरि जलधि जहाज पै ।  
 सब उमरावन की हठ कूरताई देखी,  
 कहैं नवरंगजेब साहि सिरताज पै ।  
 भीख मांगि खेहैं बिनु मनसब रै हैं,  
 पैम जै हैं हजरत महाबली सिवराज पै ॥  
 चम्दावल चूर करि जाहिली जपत कीन्हो,  
 मारे सब भूप औ संहारे पुर धाय कै ।  
 भूषन भनत तुरकान दलथम्भ काटि,  
 अफ़ज़ल मारि डारे तबल बजायके ॥  
 एदिल सों बेदिल हरम कहैं बार बार,  
 अब कहा सोवो सुख सिंहहि जगाय कै ।  
 भेजना है भेजो सो रिसालै सिवराज जू की  
 बाजीं करनालै परनालै पर आय कै ॥

## कृप्य ।

विज्ञपूर बिदनूर सूर सर धनुष न संधहिं ।  
 मंगल विनु मल्लारि नारि धम्मिल नहिं बंधहिं ॥  
 गिरत गब्भ कोटै, गरब्भ चिंजी चिंजा उर ।  
 चालकुंड दलकुंड, गोलकुंडा संका उर ॥  
 भूषन प्रताप सिवराज, तव इमि दच्छिन दिसि संवरहि ।  
 मधुरा-धरेस धक धकत मो, द्रविड़ निविड़ उर दबि उरहि ॥

## कवित्त मनहरन ।

अफजल खान को जिन्हों ने मयदान मारा,  
 बीजापुर गोलकुंडा मारा जिन आज है ।  
 भूषन भनत फरासीस त्यों फिरंगी मारि,  
 हवसी तुरक डारि उलटि जहाज है ।  
 देखत मैं रुसतम खाँ को जिन खाक किया,  
 साल की सुरति आजु सुनी जो अवाज है ।  
 चौंकि चौंकि चकता कहत चहुँघा ते,  
 यारो लेत रही खबरि कहाँ लौं सिवराज है ॥  
 फिरगाने फिकिरि औ हद्द सुनि हवसाने,  
 भूषन भनत कोऊ सोवत न घरी हैं ।  
 बीजापुर बिपति बिडरि मुनि भाण्यो सब,  
 दिल्ली दरगाह बीच परी खरभरी है ।  
 राजन के राज सब साहिन के सिराज,  
 आज सिवराज पातसाही चित धरी है ।  
 बलख बुखारे कसमीर लौं परी पुकार,  
 धाम धाम धूम धाम रुम साम परी हैं ॥  
 गरुड़ की दावा सदा नागके समूह पर,

दावा नाग जूह पर सिंह सिरताज को ।

दावा पुरझत को पहारन के कुल पर,  
पच्छिन के गोल पर दावा सदा बाज को ।

भूषन अखंड नवखंड महिमंडल में,  
तम पर दावा रवि किरन समाज को ।

पूरव पकाँह देस दाच्छन ते उत्तर लौं,  
जहाँ पादसाही तहाँ दावा सिवराज को ॥

दारा की न दौर यह रारि नहिं खजुवे की,  
बांधिबो नहीं है कैधो मीर सहबाल को ।

मठ विश्वनाथ को न बास ग्राम गोकुल को,  
देवोको न देहरा न मन्दिर गोपाल को ॥

गाढ़े गढ़ लीन्हे अरु बैरौ कतलान कीन्हे,  
ठौर ठौर हामिल उगाहत है सालको ।

बूढ़ति है दिल्ली सो सम्हारै क्यों न दिल्लीपति,  
धक्का आनि लाग्यो सिवराज महाकाल को ॥

सक्र जिमि सैल पर, अर्क तम फैल पर,  
बिघन की रैल पर, लम्बोदर लेखिये ।

राम दसकन्ध पर, भीम जरासन्ध पर,  
भूषन ज्यों सिन्धु पर कुम्भज विसेखिये ।

हर ज्यों अनंग पर गरुड़ भुजंग पर,  
कौरव के अंग पर पारथ ज्यों पेखिये ।

बाज ज्यों बिहंग पर, सिंह ज्यों मतंग पर,  
ज्येष्ठ चतुरंग पर सिवराज देखिये ॥

वारिधके कुम्भभव घन बन दावानल,  
तहन तिमिर ह के किरन समाज हो ।

कंस के कन्हैया कामधेनु ह के कंटकाल,  
कौटभ के कालिका बिहंगम के बाज हो ॥

भूषन भनत जग जालिम के सचीपति,

पञ्चग के कुलके प्रवल पच्छिराज हो ।

रावन के राम कार्तवीर्य के परसुराम,  
दिक्षोपति दिग्गज के सेर सिवराज हो ॥

दरबर दौरि करि नगर उजारि डारि,  
काटक कटायो कोटि दुजन दरब की ।

जाहिर जहान जंग जालिम हैं जीरावर,  
चले न कछूक अब एक राजा रव की ।

सिवराज तेरे त्रास दिक्षो भयो भुवकम्प,  
थर थर कांपत बिलायति अरब की ।

हालत दहलि जात काबुल कांधार बीर,  
रोष करि काढ़ै समसेर ज्यों गरब की ॥

सिवा की बड़ाई औ हमारी लघुताई क्यों  
कहत बार बार कहि पातसाह गरजा ।

सुनिये, खुमान हरि तुरुक गुमान महि-  
देवन जेवायो, कवि भूषन यों अरजा ॥

तुम वाकी पायकें जरूर रन छोरी वह,  
रावरे बजीर छोरि देत करि परजा ।

मालुम तिहारो होत याहि मैं निवारो रनु  
कायर सों कायर औ सरजा सों सरजा ॥

कोट गढ़ दाहियतु एकै पातसाहन के,  
एकै पातसाहन के देम दाहियतु है ।

भूषन भनत महाराज सिवराज एकै  
साहन की फौज पर खग दाहियतु हैं ।

क्यों न हीहि बैरिन का बीरी सुनि बैरि-बध.  
दौरनि तिहारि कहौ क्यों निवाहियतु है ।

रावरे नगारि सुने बैरवारी नगरनि,  
नेनवारी नदन निवारि चाहियतु है ॥

चकित चकत्ता चौकि चौकि उठे बारबार,

दिखी दहसति चित चाहै खरकति है ।

बिलखि बदन बिलखात बिजैपुर पति,  
फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है ।

थर थर काँपत कुतुबसाहि गोलकुंडा,  
हहरि हबस भूप भीर भरकति है ।

राजा सिवराज के नगारन की धाक सुनि,  
केते पातसाहन को छाती दरकति है ॥

मोरंग कुमाऊँवी पलाज बाँधे एक पल,  
कहाँ लौं गनाऊँ जिस भूषन के गोत हैं ।

भूषन भनत गिरि बिकट निवासी लोग,  
बावनी बवंजा नव कोटि धुन्ध जोत हैं ।

काबुल कंधार खुरासान जेर कौन्ही जिन,  
मुगल पठान सेख सैयदहु रीत हैं ।

अब लागि जानत है बड़े होत पातसाह,  
सिवराज प्रगटे ते राजा बड़े होत हैं ॥

दुग्ग पर दुग्ग जीते सरजा सिवाजी गाजी,  
डग्ग नाचे डग्ग पर कुंड मुंड फरके ।

भूषन भनत बाजे जीति के नगारे भारे,  
सारे करनाटी भूप सिंहाल को सरके ॥

मारे सुनि सुभट पनारे बारे उदभट,  
तारे लगे फिर न सितारे गढ़धर के ।

बीजापुर बीरन के, गोलकुंडा धीरन के,  
दिखी सर मीरन के दाड़िम से दरके ॥

मालवा उजैन भनि भूषन मेलास ऐन,  
सहर सिरोज लौं परावने परत हैं ।

गोडवानो तिलगानो फिरगानों करनाट,  
रुहिलानों रुहिलन हिये हहरत हैं ॥

साहि के सपूत सिवराज तेरो धाक सुनि,  
गढ़पति बीर तेज धोर न धरत हैं ।

बीजापुर गोलकुंडा आगरा दिली के कोट,  
बाजे बाजे रोज दरवाजे उघरत हैं ॥

मारि करि पातसाही खाकसाही कीन्हीं जिन,  
जेर कीन्हीं जोर सों लै हह सब मारे की ।  
खिसिं गई सेखी फिसि गई सूरताई सब,  
हिसि गई हिस्मति हजारों लोग सारे की ।

बाजत दमामे लाखों धौसा आगे घहरात,  
गरजत मेघ ज्यों बरात चढ़े भारे की ।  
दूलही सिवाजी भयो दच्छिनी दमामे वारे,  
दिली दुलहिनि भई सहर सितारे की ॥

डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी सी रहति छाती,  
बाढ़ी मरजाद जस हह हिन्दुवाने की ।  
कढ़ि गई रैयति के मन की कसक सब,  
मिट गई ठसक तमाम तुरकाने की ॥  
भूषन भनत दिलीपति दिल धकधका,  
सुनि सुनि धाक सिवराज मरदाने की ।  
मोटी भई चंडी बिनु चोटी के चबाय सीस,  
खोटी भई सम्पति चकत्ता के घराने की ॥

जिन फन फुतकार उड़त पहार भार,  
कूरम कठिन जनु कमल बिदलि गो ।  
विषजाल ज्वालासुखी लवलीन होत जिन,  
भारन चिकारि मद दिग्गज उगलि गो ॥  
कीन्हीं जेहि पान पयपान सो जहान कुल,  
कोल ह उछलि जल सिन्धु खलभलि गो ।  
खम्मा खगराज महाराज सिवराज जू की,  
अखिग भुजंग सुगलइल निगलि गो ॥



सुमन में मकरन्द रहत है साहि नन्द,  
 मकरन्द सुमन रहत ज्ञान बोध है ।  
 मानस में हंस वंस रहत हैं तेरे जस,  
 हंस में रहत करि मानस विसोध है ।  
 भूषन भनत भौसिला भुवाल भूमि तेरी,  
 करतूति रही अद्भुत रस ओध है ।  
 पानि में जहाज रहे लाज के जहाज महा-  
 राज सिवराज तेरे पानिप पयोध है ॥

बेद राखे बिदित पुरान राखे सारयुत,  
 राम नाम राख्यो अति रसना सुघर में ।  
 हिन्दुन की चोटी रोटी राखी है सिपाहिन की,  
 काँधे में जनेऊ राख्यो माला राखी गर में ।  
 मोड़ि राखे सुगल मरोड़ि राखे पातसाह,  
 बैरी पीसि राखे बरदान राख्यो कर में ।  
 राजन की हह राखी तेंग बल सिवराज,  
 देव राखे देवल स्वधर्म राख्यो घर में ॥

### फुटकर कवित्त (शिवराज भूषण से)

जै जयन्ति जै आदिशक्ति जै कालि कपर्दिनि ।  
 जै मधुकैटभ दलनि देवि जै महिष विमर्दिनि ।  
 जै चमूंड जै चंडमूंड भंडासुर खंडिनि ।  
 जै सुरक्त जै रक्तबीज बिड्डाल विहंडिनि ।  
 जै जै निशुम्भ शुम्भहलनि भनि भूषण जै जै भननि ।  
 सरजा समर्थ शिवराज कहँ देह विजय जै जगजननि ॥

आये दरबार विललाने छरीदार देखि  
 जापताकरनहारि नेक ह न मनके ।  
 भूषन भनत भौंसिलाके आय आगे ठाढ़े  
 बाजे भये उमराय तुलुक करन के ।  
 साहि.रह्यो जकि सिवसाहि रह्यो तकि  
 और चाहि रह्यो चकि बने व्यांत अनबन के ।  
 औषम के भानु सों खुमान को प्रताप  
 देखि तारे सम तारे गये मूँदि तुरकन के ॥

चन्दन में नाग, मद भर्यो इन्द्रनाग,  
 विष भरो शेषनाग कहै उपमा अबस को ।  
 भोर ठहरात, न कपूर बहरात.  
 मेघ सरद उड़ात बात लगे दिसि दस को ।  
 शम्भु नीलग्रीव भौर पुंडरीक ही बसत  
 सरजा सिवाजी सम भूषन सरस को ।  
 छोरधि में पंक, कलानिधि में कलंक याते  
 रूप एकटक ए लहैं न तव जसको ॥

तो सम हो सेस सो तो बसत पताललोक  
 ऐरावत गज सो तो इन्द्रलोक सुनिये ।  
 दुरे हंस मानसर ताहि में कैलाश धर  
 सुधा सुरबर सोज छोड़ि गयीं दुनिये ।  
 सूर दानी सिरताज महाराज सिवराज  
 रावरे सुजस सम आजु काहि गुनिये ?  
 भूषन जहां लौं गनों तहाँ लौं भटकि हाथ्यो  
 लखिये कछू न केतो बातें चित चुनिये ॥

तेरो तेज सरजा समर्थ दिनकर सो है  
 दिनकर सोहै तेरे तेजके निकर सो ।

भौंसिला भुवाल तेरो जस हिमकर सो है  
 हिमकर सोहै तेरे जस के अकर सो ।  
 भूषन भनत तेरो हियो रतनाकर सो  
 रतनाकरो है तेरे हिये सुखकरसो ।  
 साहि के सपूत सिवसाहि दानि तेरो  
 कर सुरतरु सो है, सुरतरु तेरे करसो ॥

इन्द्र जिमि जम्भ पर वाङ्मव सु अम्भ पर  
 रावन सदम्भ पर रघुकुलराज है ।  
 पौन वारिवाह पर शम्भु रतिनाह पर  
 ज्यों सहसवाह पर राम द्विजराज है ।  
 दावा द्रुमदंड पर चीता मृगभुंड पर  
 भूषन बितुंड पर जैसे मृगराज है ।  
 तेज तमघंस पर कान्ह जिमि कंस पर  
 त्यों मलिच्छ वंश पर शेर शिवराज है ॥

साहितनय सरजा सिवा की सभा जा मधि है,  
 मेरुवारी सुर की सभा को निदरति है ।  
 भूषन भनत जाके एक एक शिखर ते  
 केते धौं नदी नदकी रेल उतरति है ।  
 जोन्हको हंसत जीति हीरा मनि मन्दिरन  
 कंदरनमें कवि कुङ्कुकी उछरति है ।  
 ऐसी जंचो दुरग महावली को जामैं नख-  
 तावली सो बहस दिपावली धरति है ॥

सिंह थरि जाने बिन जावली जंगल भठी  
 हठी गज एदिल पठाय करि भटक्यो ।  
 भूषन भनत देखि भभरि भगाने सब  
 हिम्मति हिये में धारि काहुवै न हटक्यो ।

साहिके सिवाजी गाजी सरजा समर्थ महा  
 मदगल अफजलै पंजाबल पटक्यो ।  
 तो बिगिरि ह्वै करि निकाम निजधाम कहं  
 आकुत महाउत सुआँकुस लै सटक्यो ॥

साहि तनय सिवराज भूषन सुजस तव  
 बिगिर कलंक चन्द उर आनियतु है ।  
 पंचानन एक ही वदन गनि तोहि गजा-  
 नन गजबदन विना बखानियतु है ।  
 एक सीसही सहस सीस कला करिबे को  
 दुहँ दृग सीं सहस दृग मानियतु है ।  
 दुहँ करसों सहस कर मानियतु तोहि  
 दुहँ वाहुसों सहसवाहु जानियतु है ।

कवि कहै करन करन जीत कमनैत  
 अरिनके उर माँहि कीन्ह्यो इमि छेव है ।  
 कहत धरेस सब धराधर सेस ऐसी  
 और धराधरनको भेट्यो अहमेव है ।  
 भूषन भनत महाराज शिवराज तेरो  
 राजकाज देखि कोऊ पावत न भेव है ।  
 कहरी एदिल मीज लहरी कुतुब कहै  
 बहरी निज़ामके जितैया कहैं देव है ॥

पैज प्रतिपाल भूमिभार की हमाल चहुं  
 चक्क की अमाल भयो दंडक जहान की ।  
 साहिन की साल भयो ज्वालकी जवाल भयो  
 हरकी कृपाल भयो हारके बिधानकी ।  
 वीर रस ख्याल शिवराज भुवपाल तुव  
 हाथकी विशाल भयो भूषन बखान की ।

तेरो करवाल भयो दक्षिण को ढाल भयो  
हिन्द को दिवाल भयो काल तुरकान को ॥

आवत गुसुलखाने ऐसे कछु त्थीर ठाने  
जाने अवरंगजू के प्रानन को लेवा है ।  
रस खोट भये ते अगोट आगरे में सातौ  
चौकी डाँकि आनि घर कीन्हीं हह रेवा है ।  
भूषन भनत वह चहँ चक्क चाहि कियो  
पातसाहि चकता की छाती माहि छेवा है ।  
जान्यो न परत ऐसे काम है करत कोज  
गम्बरब देवा है कि सिद्ध है कि सेवा है ॥

तेरे ही भुजन पर भूतल को भार, कहिवे  
को सेसनाग दिगनाग हिमाचल है ।  
तेरो अवतार जग पोसन भरनहार  
कछु करतार को न ता मधि अमल है ।  
साहिन में सरजा समर्थ सिवराज कवि  
भूषन कहत जीवो तेरोई सफल है ।  
तेरो करवाल करै स्नेच्छुन को काल  
बिन काज होत काल वदनाम धरातल है ॥

साहिन के सिच्छुक सिपाहिन के पातसाह  
संगर में सिंह कैसे जिनके सुभाव हैं ।  
भूषन भनत सिवसरजा की धाक ते वै  
काँपत रहत चित गहत न चाव हैं ।  
अफ़ज़ल की अगति सासता की अपगति  
बहुलोल बिपति सों डरे उमराव हैं ।  
पक्का मतो करिकै मलिच्छ मनसब छोड़ि  
मक्का ही के मिसि उतरत दरियाव हैं ॥

साहितनय सरजा खुमान सलहेरि पास  
 कीन्हीं कुरुखेत खींझ मीर अचलन सों ।  
 भूषन भनत बलि करी है अरीन धर  
 धरनो पै डारि नभ प्रानदै बलन सों ॥  
 अमर के नाम के बहाने गो अमरपुर  
 चन्दावत लरि सिवराज के दलनसों ।  
 कालिका प्रसाद के बहानेते खवायो  
 महि बाबू उमराव राव पसु के छलनसों ॥

लूट्यो खान दौरा ज़ोरावर सफजंग अरु  
 लह्यो मार तलबखाँ मानहुँ अमाल है ।  
 भूषन भनत लूट्यो पूनामें सइस्तखान  
 गढ़न में लूट्यो त्यों गढ़ींइनकी जाल है ।  
 हेरि हरि कूटि सलहेरि बीच सरदार  
 घेरि घेरि लूट्यो सब कटक कराल है ।  
 मानो हय हाथी उमराव करि साथी  
 अवरंग डरि सिवाजी पै भेजत रिसाल है ॥

कीरति सहित जो प्रताप सरजा में बर  
 मारतंड मध्य तेज चांदनी सो जानी मैं ।  
 सोहत उदारता औ शीलता खुमान में सो  
 कंचन में मृदुता सुगंधता बखानी मैं ।  
 भूषन कहत सब हिन्दुन की भाग फिरै  
 चढ़ेते कुमति चकताह की निसानी मैं ।  
 सोहत सुवेस दान कीरति सिवामें सोई  
 निरखी अनूप रुचि मोतिन के पानी मैं ॥

सीता संग शोभित सुलच्छन सहाय  
 जाके भू पर भरत नाम भाई नीतिचार है ।

भूषण भनत कुलसूर कुलभूषण हैं  
 दासरथी सब जाके भुज भुव भारू है ।  
 अरि लंकतोर जोर जाके संग वानर हैं  
 सिंधुरहैं बांधे जाके दलको न पारू है ।  
 तेगहि कै भेंटै जौन राकस मरद जानें  
 सरजा सिवाजी राम ही को अवतारू है ॥

देखत स्वरूप को सिंहात न मिलन काज  
 जग जीतिवै की जामे रीति छल बल की ।  
 जाके पास आवै ताहि निधन करति वेगि  
 भूषण भनत जाको संगति न फलकी ।  
 कीरति कामिनी रच्यो सरजासिवा की एक  
 बस कै सकौ न बस करनी सकल की ।  
 चंचल सरस एक काहू पै न रहै दारी  
 गनिका समान सुवेदारी दिली दल की ॥

पीरी पीरी हुनै तुम देतही मगाय हमै  
 सुबरन हम सो परखि करि लेत ही ।  
 एक पलही में लाख रूखन सो लेत लोग  
 तुम राजा ह्वै कै लाख दीबे को सचेत ही ।  
 भूषण भनत महाराज सिवराज बड़े  
 दानी दुनी ऊपर कहाए केहि हेत ही ।  
 रीझ हंसि हाथी हमै सब कोज देत कहा  
 रीझ हंसि हाथी एक तुमहिदै देत ही ॥

महाराज सिवराज चढ़त तुरंग पर  
 औवा जात नै करि गनीम अतिबल की ।  
 भूषण चलत सरजा की सैन भूमि पर  
 छाती दरकतहै खरी अखिल खल की ॥

कियो दौरि घाव उमरावन अमीरन पै  
 गई कटि नाक सिगरेई दिलीदल की ।  
 सुरत जराई कियो दाह पातसाह उर  
 स्याही जाय सब पातसाही मुख भलकी ॥

भूपति सिवाजी तेरी धाक सों सिपाहिन के,  
 राजा पातसाहिन के मनते अहं गली ।  
 भौंसिला अभंग तूतौ जुरतो जहांई जंग  
 तेरी एक फते होत मानो सदा संग ली ।  
 साहि के सपूत पुहुमौ को पुरहृत कबि  
 भूषन भनत तेरी खरगउ दंग ली ।  
 सटुन की सुकुमारी धहरानी सुन्दरी औ  
 सल्लु के अगारन में राखे जंतु जंगली ॥

सिवाजी खुमान सलहेरि में दिलसि दल,  
 कीन्हो कतलाम करवाल गहि करमें ।  
 सुभट सराहे चन्दावत कछवाहे,  
 सुगली पठान ढाहे फरकत परे फरमें ।  
 भूषन भनत भौंसिला के भट उदभट,  
 जीति घर आये धाक फैली घर घरमें ।  
 मारु के करेया अरि अमरपुरैगे तऊ  
 अजौ मारु मारु सोर होत है समर में ॥



## 5. GORE LAL OR LAL KAVI

“He was a Brahman and acted as the family priest to Raja Chhattrasal of Panna. Besides being a good writer he was a brave warrior. He accompanied Chhattrasal in many of his campaigns. He has chronicled the deeds of Chhattrasal and has given a brief history of the Bundelas in his well known work, Chhattra-Prakasa. Another work of his that needs mention is Raja Binoda which was written for the perusal of Raja Chhattrasal. His descendants are still found in many places.”<sup>1</sup>

“He was present at the battle of Dholpur between Dara Shukoh and Aurangzeb, in which Chhattrasal was killed. Garcin de Tassy gives the following account of this work, which I have not myself seen :—It deals with the wars and order of succession of the ancient Rajas of Bundelkhand and with the valour of the warrior nation of the Bundelas. It contains minute details of the life of Chhattrasal and of his father Raja Champati Ray. Captain Pogson has given a translation of Lal's work under the title of a history of the Bundelas and Major Price has given the text of that portion of the work which refers to Chhattrasal under the title of Chhattra Prokash or Biographical Account of Chhattrasal.”<sup>2</sup>

To understand the extracts it is necessary to have some idea of the history of Bundelkhand. Bir Singh Deo has already been noticed before. After his death he was succeeded by his son Jujhar Singh. Jujhar “distrusted

1. First Triennial Report of the Search of Hindi Manuscripts by B. Shyamsundar Das B.A.—Report.

2. Modern vernacular Literature of Hindustan, p. 77.

all the Bundelas and made some alterations and reductions in the jagirs." He was the brother of the famous Hardeo Singh commonly known and worshipped in Bundelkhand as Hardaol Baba. The story of Hardaol is thus summarised in the history of Western Bundelkhand by Mr. C. A. Silberrard <sup>1</sup> "About 1631, Jujhar Singh in accordance with an order of the Emperor, went to Choragarh to fight on his behalf, and left his brother Har Deva at Orchha in charge of the kingdom. On his return, suspecting an intrigue between his wife and Har Deva, he questioned her. The Rani replied, 'as he is your brother I love him, there is nothing else between us.' The Raja said, 'if you are true obey me and poison him.' The Rani obeyed, but felt such remorse that she poisoned herself too: The Raja mourned her death deeply, and in 1632 performed the ceremony of Aghmarshanyug to purge himself of the sin of murdering his brother. Munshi Harnarain, an historian, says that Har Deva after his death, appeared as a spirit and revealed to many that Jujhar Singh had poisoned him to prevent his succession, being himself childless. As soon as Shahjahan heard of this he issued a proclamation directing altars to be erected in honour of Har Deva and the dethronement of Jujhar Singh. Baki Khan was directed to enforce this order and went to Orchha with a strong force, but was defeated and returned to Delhi.....In 1633 Shahjahan sent an expedition commanded by Muhammad Shah, Wali Bahadur Khan, Nausher Khan, and Abdullah Khan. They were however so little successful that they agreed to a compromise by which Pahar Singh became the acknowledged Raja of Orchha, while Champat Rai

---

1. Journal of Asiatic Society of Bengal, 1902, p. 115.

contented himself with seeking possessions elsewhere (1640 A.D. ?)"

The next extract describes the assistance given by Champat Rai to Aurangzeb. In the battle of Samugarh (1658 A.D.), which placed Aurangzeb on the throne of India, Champat Rai and his Bundelas greatly distinguished themselves by their valour, and Raja Ram, one of their leaders, a nephew of Champat Rai, was slain. In return for these services Aurangzeb granted Champat Rai a command of 12,000 men, and a jagir or appanage free from revenue "extending from Orchha to Mol Kanar," and thence to the Jumna. This command he very soon after resigned, on being called to account for not attending the Emperor in his march against Shah Shuja. Champat Rai then retired to the fort of Airuchh and there planned further schemes to rid his country of the hated Musalmans.

The third extract describes the meeting of his son and successor Chattrasal, the most famous of the Rajahs of Bundelkhand with Shivaji and Sujan Singh, the son and successor of Pahar Singh.

The passages are taken from the edition of the book published at Fort William in 1829, a copy of which I found in the Bharati Bhavan Library, Allahabad.

---

लाल कवि कृत

छंदप्रकाश ।

पांचवां अध्याय ।

चौरवध-पहारसिंह प्रपंच वर्णन ।

छंद

एक जीभ हो कहा गुनाजं ।  
 कछू कथा संछेप सुनाजं ॥  
 एक समय दिल्लीपति कोप्यो ।  
 पग न जुभार सिंह \* नै रोप्यो † ॥  
 भरब खरब लौं हुते खजाने ।  
 सो न जानिये कहां बिलाने ॥  
 साठ हजार सुभट दल फूट्यो ।  
 कोऊ कहंन मारिउ छूट्यो ॥  
 साहि जहान देस सब लीनो ।  
 कियो बुंदेलखंड बलहीनो ॥

हीनो देखि बुंदेल बल दीन प्रजन के काज ।  
 चंपतराइ सुजान माल कियो मंत्र तिहिं राज ॥

कछू काल गति जानि न जाई ।  
 सब ते' कठिन काल गति गाई ॥  
 रीती भरे भरी ढरकावै ।  
 जो मनु करै तो फेर भरावै ॥  
 कीजे कहा नृपति नहिं बूझै ।  
 काल ख्याल काह नहिं सूझै ॥

\* Son and successor of Birsingh Deo brother of the famous Hardeo (Hardaol).

† Did not oppose him.

साठि हजार सुभट लै भागे ।  
 काहू के न जगाये जागे ॥  
 फिर सुलक में सुगल गदले ।  
 सिंहन की सुथरी \* गज खेले ।  
 जाको बैरो करै बचाई ।  
 सो काहे को जनम्यो माई ॥  
 अब उठिके यह मंत्र विचारो ।  
 सुलकु उजार लक्ष संहारो ॥  
 ज्ञान गनंता पौरुष हारे ।  
 सो जीते जो पहिले मारे ॥  
 यहै मंत्र ठहराइ कै, उमड़े दोऊ बीर ।  
 दीनो सुलुक उजारि के ऐसे अति रनधीर ॥  
 लाये सुलक उठाये थाने ।  
 सुनि सुनि साहि बहुत मुरझाने ॥  
 नौखेरी † सूबा पहिरायो ।  
 पीठल गौर सहाइक आयो ॥  
 सुनि बादस उमराइ उमंडै ।  
 थाने छोड़ ओढ़के मंडे ॥  
 बिरभ्यो चंपतिराइ बुंदेला ।  
 फौजन पर कीन्हो बगमैला ॥  
 जबै कमान कुण्डलित कीन्हो ।  
 कठिन मार तीरन को दोन्हो ॥  
 तोछन तीर बज्र से छूटे ।  
 बखतरपोस पान से फूटे ॥  
 फौज फारि चंपति रन जीत्यो ।  
 अरि पर प्रलै काल सम बीत्यो ॥

\* Elephants sported in the land of lions. Musalmans occupied the country of Bundelus.

† Commander of the imperial army.

मोर गौर की फौज हराई ।

मुगल संहारि करो मन भाई ॥

माखो ठिल सहिबाजखां दियो ओड़खो बारि ।

फते फतेखां सो लई बाकीखान संहारि ॥

मारि लूट सब फौज हराई ।

सूबा दिलमें दहसत खाई ॥

चह्द'ओर ते' सूबा घेरी ।

दिसनि अलात चक्रसी फेरौ ॥

जरी सिरौज मेलसा भाग्यो ।

धर \* उज्जैन धर धरा लाग्यो ॥

ह्मांते धमकि धमौनी मारी ।

गापाचल † मे खलभल पारी ॥

मुलक नहिं जात गनाये ।

चामिल ते' रेवा लौं लाये ॥

पजर सहर साहि के बांके ।

धूम धूम में दिनकर ठांके ॥

सब उमराइन चौथ चुकाई ।

ओड़े को चंपति की घाई ॥

लिखीं खबर बाकिन ‡ ठिठकाई ।

पातसाह की बांच सुनाई ॥

चंपति के परताप ते पानिप गयो ससाइ ।

§ पौसेरो भरि रहि गयो नौसेरी उमराइ ॥

सुनत साहि फिर मेजो फौजें ।

उमड़ी दरिया कैसी मौजें ॥

\* Dhar.

† Gwalior.

‡ News suppliers.

§ One quarter of a soor.

खान जहाँ सूबा चढ़ि आयो ।  
 ल्योंही सैद मुहम्मद धायो ॥  
 बली बहादुरखान हंकायो ।  
 अरु अब दुस्रहखां पग धायो ॥  
 और संग उमराव घनेरे ।  
 आये उमड़ि कालके पेरे ॥  
 उंका आइ देस में कीनो ।  
 मुगल पठान जुद्धरस भीनो ॥  
 छाड़ छाड़ रविमंडल लीन्हों ।  
 नौसेरो खां की बल दीन्हो ॥  
 बल की पाइ मुगल दल गाजे ।  
 पिले बजाइ जुद्ध के बाजे ॥  
 बड़ी फौज लखि चंपति फूले ।  
 श्रीपति सुगुन भये अनुकूले ॥  
 सगुन भये अनुकूल सब फूले चंपति राइ ।  
 अति अदभुत विज्रम रच्यो कासों वरनौ जाइ ॥  
 कब हूँ प्रगटि युद्ध में हाँकै ।  
 मुगल न मारि पुहुँमि तल ठाकै ॥  
 बाननि बरषि गयन्दनि फोरै ।  
 तुरकनि तमकि तेग तर तोरै ।  
 कबहूँ जुरै फौजसों आछै ।  
 लोइ लगाइ चालु दे पाछै ॥  
 बाँके ठौर ठौर रन मंडे ।  
 हाहा करै डांडु \* ले छंडे ॥  
 कब हूँ उमड़ि अचानक आवै ।  
 घन से उमड़ि लोह बरसावै ।

कबहूँ हाँकि हरौलनि कूटे ।  
 कबहूँ चाँपि चदालनि लूटे ।  
 कबहूँ देस दौरि के लावै ।  
 रसद कहूँ की कढ़न न पावै ।  
 ज़ौकी कहै कहां हूँ जैहौं ।  
 जित देखौ तित चंपति है हौं ॥  
 चौकि चौकि चौकी उठौ दौकि दौकि उमराव ।  
 फाके लसकर में परे थाके सबै उपाव ॥  
 जब उपाव सूबनि के थाके ।  
 सुनि सुनि साहि सबनिकों ताके ।  
 अब कीजै कैसी मनसूबा ।  
 हैं हैरान सीगरे सूबा ॥  
 तब मंत्रिन मिलि मंत्र बिचाखो ।  
 चंपति उर नहिं ये सब हाखो ।  
 जो अनेक जुद्धन को जीतै ।  
 सौ फल पावै जो चित चीतै ॥  
 तासों भूल बिरोध न कीजै ।  
 जो कीजै तो तन धन छीजै ॥  
 चंपति के चितकी हम जानै ।  
 औरनि बैठ न पावै थानै ॥  
 राज ओढ़छे को सुन लीजै ।  
 प्रबल पहार सिंह को दीजै ॥  
 पायो राज पहार नृप चली चाह सब ठाढ़ ।  
 गई भूमि भुजदंड बल फेरी चंपतिराढ़ ॥  
 गई भूमि चंपति फिर फेरी ।  
 भेटी फिकिर दाहिनी डेरी ।  
 नगर ओढ़छे बजी बधाई ।  
 गई देस के मनकी भाई ॥



मैड \* बुंदेल खण्ड की राखी ।  
 रही मैड अपनी अभिलाषी ॥  
 नृपति पहारसिंह सुख पायो ।  
 चंपतिराइ मिलन कौ आयो ॥  
 तब नृप कलस पांवड़े कीनै ।  
 आदर करि आगैसर लीनै  
 भुजा पसारि मिले छबि छाये ।  
 उमगि अंगननि मंगल गाये ॥  
 सुकताहलन अतुल भुज पूजे ।  
 चंपति के सब ही जस कूजे ॥  
 धन चंपति फिरि भूमि बहोरी ।  
 भुजन पातसाही भकभोरी ॥

प्रलय पयोधि उमंड में ज्यों गोकुल जदुराइ ।  
 त्यों बूड़त बुन्देलकुल राख्यो चंपतिराइ ॥  
 राज पहारसिंह की राख्यो ।  
 उन उर दोष धख्यो गुन नाख्यो ।  
 सब जग चंपति के जस गावै ।  
 सुनि सुनि अनख भूप उर आवै ॥  
 बढ़ी ईरषा उरमें ऐसी ।  
 कथा भीम दुर जोधन कैसी ।  
 उरमें छई कपट कुटिलाई ।  
 करन लगे अपनी मनभाई ॥  
 नृप मनमें यह मंत्र बिचाख्यो ।  
 इति चंपति अरि की दल भाख्यो ।  
 इनकी मन तबही ते बाख्यो ।  
 त्योंहीं सुजसु जगत सुख काख्यो ॥

अब जौ लौ इनके जस फैले ।  
 तब लौ बदन हमारे मैले ।  
 अब जो कहूँ फिसाद उठावै ।  
 तो हम पै दिल्लीस कठावै ॥  
 तातैं जो चढ़ि मारियै ती अपजसु बिस्तार ।  
 न्योति गुपित कहु दोजिये यहै मंत्र हैं सार ॥  
 सार मंत्र ऐसो ठहरायो ।  
 पाप पहारसिंह उर आयो ।  
 बिसर गई जो करी निकाई ।  
 उगल्यो गरल दूध की थाई ॥  
 एक समै न्योते सब भाई ।  
 आदर सौं ज्योंनार बनाई ।  
 उमंग भरे सब वन्धु बुलाये ।  
 चंपति राइ सहित सब आये ॥  
 जथा उचित हित सौं बैठारि ।  
 परसन लगे बिसद पनवारि ।  
 तहां भूप जे कुल के माने ।  
 ते हित में काहू नहिं जाने ॥  
 पनवारो चंपति को आनौ ।  
 देखि सुवा सारो किररानौ ।  
 लोचन मूँदि चकोर डेराने ।  
 जानि गये जे चतुर सयाने ॥  
 जाननहारि जानियौ भोजन के आरंभ ।  
 भिम बुन्देला कौं भयो प्रगट भूप कौं दंभ ॥  
 भिम दंभ भूपति की जान्यो ।  
 अपनी प्राण त्याग उर आन्यो ।  
 चंपति कौ पनवारो लीनौ ।  
 अपनी बदल चंपतिहि दीनौ ॥

भोजन करि डेरन कौं आये ।  
 गुपित मंत्र काह्न न जनाये ।  
 लगी भिम को अतुल दिनाई \* ।  
 तुरतहि मौच समै बिन आई ॥  
 भिम लोक आनंद मे' पायो ।  
 बन्धु हेत निज प्रान गँवायो ।  
 गुपित हती नृपकी कुटिलाई ।  
 प्रगट भिम की मौच बताई ॥  
 कोऊ करौ किती चतुराई ।  
 पाप रीत नहिं छिपै छिपाई ।  
 जो विधि रची होत है सोई ।  
 जस अपजसै लेहु किन कोई ॥  
 यह उपाइ निरफल भयो नृप पहिराई † चोर ।  
 चटक चपट पटमे' चढ़ै दयै बीर पर बीर ॥  
 नृपति पहार चोर पहिराये ।  
 चंपति के मारन को आये ।  
 जबही रैन अन्धेरी आई ।  
 चले करन तसकर मन भाई ॥  
 स्याम रंग कुलही सिर दोन्हे ।  
 स्याम रंग कछनी कछ लीन्हे ।  
 बाढ़ि धरै बगुदा कटि बांधै ।  
 स्यामं कमान स्याम सर सांधै ॥  
 होत न आहट भी पग धारे ।  
 बिन घंटन ज्यों गजमतवारे ।  
 स्याम रंग तन माह समाने ।  
 चौकीदारन जातन जाने ॥

---

\* Poison.

† Watchman.

चोर पैठि मइलनि मे' आये ।  
 तहां ब्यौत हैं बने बनाये ।  
 और भीन मे' दीपक दीन्है ।  
 निज घरको चंपति घर कीन्है \* ॥  
 और दीप परगास मे' लख्यो छांह ते' चोर ।  
 तानि कनपटी मे' हन्यो कन्यो बान उहि ओर ॥  
 गिख्यो चोर चंपति को माख्यो ।  
 ओरनि लियो उठाइ निहाख्यो ।  
 चले चोर सब लोग जगाये ।  
 सोर सार करि दूर भगाये ॥  
 सदा प्रबुद्ध बुद्धि है जाकी ।  
 तासों कैसे चलै कजाकी ।  
 यह सुनि कै चंपति की माता ।  
 दान बिधान ज्ञान गुनज्ञाता ॥  
 निकट आपने पुत्र बुलाये ।  
 सुखद मंत्र के बचन सुनाये ।  
 तुम कीन्है नृप को हित ऐंछे ।  
 अब नृप पखो तुम्हारे पैछे ॥  
 ताते अब यह मंत्र बिचारो ।  
 दिल्लीपति मिलि बो अखत्यारो ।  
 मिलै दिलीस बहुत सुख पै है ।  
 मन मान्यो मनसब कर दें है ॥  
 ऐसे मंत्र बिचारि के पठयो दिली उकील ।  
 सुनत साहि उमग्यो हियो कब देखौ' वह डील ॥  
 सुनत साहि चंपति चित चाहे ।  
 देखन के उर लगे उमाहे ।

पहुंच्यो चंपतिराइ बुन्देला ।  
 मानी साहि धन्य वह बेला ।  
 दै मनसब खंधार पठाये ।  
 दाराकी ताबीन लगाये ॥  
 गढ़ खंधार जाइके घेख्यो ।  
 मुलकनि हुकुम साहि की फेख्यो ॥  
 जब उमराइ घेरि गढ़ लागे ।  
 चंपतिराइ जुद्ध रस पागे ।  
 गढ़ के निकट मोरचा रोपे ।  
 सब उमराइन के जस लोपे ॥  
 ठकिल करी सब तें अधिकाई ।  
 ओड़ी \* गुरु गोलीन की घाई ॥  
 डारे हलनि हलाइ गढोई ।  
 अरि के हिय की हिम्मत खोई ॥  
 दारा गढ़ खंधार की पाई फते अचूक ।  
 चंपति की हिम्मत लखे उठी हिये में हक ॥  
 चंपति को हिम्मत उर आनै ।  
 रीझ ठौर दारा अनखानै ।  
 फते पाइ दिल्ली फिरि आये ।  
 मुजरा करिके साहि मिलाये ॥  
 सिंह पहार अनख उर आनै ।  
 ठान प्रपंचति के उर ठानै ।  
 चारी करै आप चहुं फेरा ।  
 खोज डारि चंपति के डेरा ॥  
 खोज पाइ जग इन्है लगावै ।  
 निरनी देत अनख उर आवै ।

इहि बिधि डोर भेद के डारै ।  
 चतुरनहं नहिं परत निहारै ॥  
 कपट प्रपंच जु ह्वै करि आवे ।  
 भूठ ठौरि ते सांच बतावै ।  
 लिखै चितेखीं ज्यों जलबीची ।  
 सम कागद में जंची नीची ॥  
 दुह्रं ओर अन्तर पखो क्रम ही क्रम यह रीति ।  
 हिये अनपु उनकै बख्यो इनके धरी प्रसोति ॥  
 दुहुन ओर अन्तर जब जान्यो ॥  
 पिसुन \* प्रवेस तबै उर आन्यो ।  
 भूप कछो दारासी ऐसे ।  
 सुनौ भाग चंपति को जैसे ॥  
 तीन लाख को कौच सुहाई ।  
 दई साहि इनको मन भाई ।  
 हाल जमा नौ लाख गनाई ।  
 बिना तफावत अब लीं खाई ॥  
 ताते कौच हमै जो दीजे ।  
 तौ नौ लाख रुपैया लीजे ।  
 यह सुनि के दारा सुख पायो ।  
 पहिली अनपु हिये चढ़ि आयो ॥  
 जहां न गुन की बूझ बड़ाई ।  
 चुगली सुनै चित्त दै साई ।  
 रीझ ठौर प्रभु खीझ जनावै ।  
 तहां कीन गुन गुनी चलावै ॥  
 रीझ फूल खंडन करै डारि खीझि के डौर ।  
 ऐसी खामी देख्ये तासे दुःख न और ॥

---

\* Cheat, informer.

दारा साहि लोभ उर आन्थो ।  
 सेवा को सिंगरो फल मान्यो ।  
 चंपति को यह बात सुनाई ।  
 तू जागीर तीगुनी पाई ॥  
 कौच पहारसिंह मन भाई ।  
 देता हौ मोरे मन आई ।  
 तीन हुकूम दारा जो बोले ।  
 चंपतिराइ बचन ल्यौ खोले ॥  
 कौच जाइ चंडालनि दीजै ।  
 वृथा हमारो छोर न कीजै ।  
 यह सुनि के दारा अनखान्यो ।  
 अरुन रंग आनन में आन्थो ॥  
 चंपति राइ समर उर ठान्यो ।  
 दिग्गज से दोऊ ऐड़ान्यो ।  
 दिगपालन की दहसत बाढ़ी ।  
 मजलिस रही चित्र ज्यों काढी ॥  
 दिगपालन दहसत बढ़ी कठिन देखि वह काल  
 तुरत आनि आड़ा भयो हाड़ा श्री कृत्तसाल ॥  
 हाड़ा चंपति के दिग आयो ।  
 दारा को न भयो मन भायो ।  
 दारा अन्दर कां पग धारे ।  
 चंपति के इत बजे नगारे ॥  
 डंका प्रगट विसर के बाजे ।  
 चंपति राइ देस में गाजे ।  
 छोड़ि पातसाहन की सेवा ।  
 कियो अलंकृत आइ महेवा ॥  
 पुत्र कलत्र मित्र सब भेटे ।  
 दिल के दुःख सबन के भेटे ।

चङ्गं चक्र फौजे फरमाई ।  
 अरि की बदन जाति मैलाई ॥  
 धनिकनि गढ़ि धरि दिये लुकाई ।  
 सूवन सीं हठि चौथि चुकाई ।  
 दे हयवन्द कबिन्दन गाजै ।  
 निरमल सुजस जगत छबि छाजै ॥  
 फौले चंपतिराइ के जग में सुजस बिलंद ।  
 उदे भये तिहुंलोक जनु कैयक कोटिन चन्द ॥  
 तिङ्गं लोक चंपति जसु जाग्यो ।  
 सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यो ।  
 नृपति पहार करी जे घातैं ।  
 ते प्रगटौ कहिबे को बातैं ॥  
 जग में करो जेन कृत मानै ।  
 नीकी करी लटौ उर आनै ।  
 तिनके थल जे बनै बनाये ।  
 नृपति पहारसिंह ते पाये ॥  
 सदा न जग में जीवै कोई ।  
 जस अपजस कहिबे को होई ।  
 जग जबतै अपजस जस छाये ।  
 क्रम ते अध जरधि गति पावै ॥  
 खोदै कुआ पघारै खालै ।  
 मझल उठावै जंचे चालै ॥  
 यहि बिधि कर्मन की गति गाई ।  
 वेद पुरानन मुनी सुनाई ।  
 जैसी मति उपजै हिये तैसी मनु ठहराई ।  
 होन हार जैसी कछू तैसी मिलै सहाई ॥



## छठा अध्याय ।

औरंगजेब प्रपंच-चंपतिराय विक्रम-मुकुन्द झाड़ा बध  
दारा साह पराजय—छत्रसाल झाड़ा बध ।

### कुन्द ।

एक और अब सुनो कहानी ।  
होनहार गति जात न जानी ।  
साहि जहां दिल्लीपति गायौ ।  
जाको हुकुम चहूँ दिसि छायाँ ॥  
चारि पुत्र ताके मरदाने ।  
दारासाह साहि मन माने ।  
और मुराद साह अरु सूजा ।  
औरंगसाह समान न दूजा ॥  
बत्तिस वरष साह रम भीने ।  
भोग पातसाही के कीने ।  
जबै अवस्था उतरन लागी ।  
पुत्र प्रीति मनमें अनुरागी ॥  
साहिजहां यह चित्त बिचारी ।  
दारा कौ दीन्ही सिरदारी ।  
दारा अपनी हुकुम चलायो ।  
सब भाइ न को हियो जलायो ॥  
हुकुमनु के दिल्लीस कौ भई और की और ।  
उमड़ि साहजादिन किये तखत लेन के डोर ॥  
व्योत विमल बुद्धिन के डारे ।  
लखत लेन के चित्त बिचारे ।  
साह मुराद हियो हुलसायो ।  
गज सिका चलिबो फरमायो ॥

औरंगसाह चाहि सुनि लीनी ।

बिलसाई बर बुद्धि प्रबोनी ।

इच्छा प्रगट तखत की छांडी ।

प्रीति मुराद साह सो मांडी ॥

नित दै हित के लिखे लिखाये ।

अति प्रबोन उमराइ पठाये ।

कछो मुरादसाह सौं ऐसी ।

सरस विचार मंत्र है जैसी ॥

बिन ही दिली तखत लै बैसे ।

पान चले गज सिक्का कैसे ।

पेल \* तखत पर बैठे जाई ।

दिल्ली पातसाह सो होई ॥

हमे न इच्छा तखत की यह जानौ सब कोइ ।

चलो तुम्हें लै देहिंगे हीनो होइ सो होइ ॥

औरंगसाह मंत्र तब कीनो ।

साह मुराद हिये धरि लीनो ।

छिठ ठहराव इहै ठहरायो ।

बाढ़ी प्रीति कुरान उठायो ॥

दखिन तें उमड़े दोउ भाई ।

ठिले दीह दल पुहुमि हलाई ।

पूरब तें सूबा दल साजे ।

प्रगट युद्ध के धौसा बाजे ॥

दारा घाट धौरपुर † बांध्यो ।

रोपि अराब ‡ कलहै कांध्यो ।

सुबन के दिल दहसत ऐसी ।

अब धौं दई करत है कैसी ॥

हल चल मची चर्रं दिस ऐसी ।  
 खल भल प्रलै काल की जैसी ।  
 प्रगटी चाह सोढरा \* ढर क्यो ।  
 चंपति कौ दच्छिन भुज फर क्यो ॥  
 फरक्यो चंपतिराइ के दच्छिन भुज अनुकूल ।  
 बड़ी फौज उमड़ी सुनी भई जुझ की फूल ॥  
 बड़ी फूल चंपति सुखपायो ।  
 औरंग उमड़ि अवंती आयो ।  
 सिंह मुकुंद हतौ तहं हाड़ा ।  
 दल को भयो ऐंड धर अड़ा ॥  
 उमग्यो औरंग को दल गाढ़ौ ।  
 हाड़ा भयो समर में ठाढ़ौ ।  
 बिकट सारसमसेरन मांची ।  
 बाजत मारु कालिका नाची ॥  
 हाड़ा हरषि बिमानन बैळ्यो ।  
 तब औरंग अवंती पैळ्यो ।  
 नौरंगसाह तखत कौ उमड़्यो ।  
 दारा जहां मेघ सो घुमड़्यो ॥  
 सुनी खबर दारा अति कोप्यो ।  
 चामिल घाट अराबी रोप्यो ।  
 फिकिर बढ़ो सबके दिल ऐसी ।  
 अब धौं दई होति है कैसी ।  
 कैसी धौं अब होति है कीजै कौन बिचार ।  
 उड़े अराबे में सबे भयो सुभट संहार ॥  
 तब औरंग सबनि तन ताके ।  
 बल बीसाउ सबन के थाके ॥

चक़त चित्त चारहुं दिस दौरै ।  
 कहु न बुद्धि काज़की औरै ॥  
 तब औरंग मतो यह कीनौ ।  
 बिमल चित्तमे चंपति दीनौ ।  
 हित सों लिखि फरमान पठायो ।  
 चंपतिराइ सुनत सुख पायो ॥  
 उमंग भरे दलसाजि उमंडे ।  
 नरवर \* टिग नौरंग खहं मंडे ।  
 तहं अलगारन † धाइ पङ्गचे ।  
 देखे दलकी भंडा जंचे ॥  
 चहुं दिसि सोर कटक मे छायो ।  
 चंपतिराइ बुंदेला आयो ।  
 सुनि औरंग सर उमंग बढ़ाई ।  
 मनौ फते दिल्ली की पाई ॥  
 आनन औरंगसाह को चख्यो चौगुनो चाब ।  
 आयो चंपतिराइ को हमसों मिले सिताब ॥  
 धावत एक सहस जन धाये ।  
 चंपति की हित वचन सुनाये ।  
 नौरंग साह तुम्हें चित चाहैं ।  
 सबै तुम्हारे भाग सरा हैं ॥  
 ताते अब बड़ बिलस न कोजे ।  
 चलि दिलीस को दरसन दीजै ।  
 तौ लगि नौरंगसाह पठायो ।  
 तुरत बहादुर खां चलि आयो ॥  
 कख्यो आइ चंपति सों भाई ।  
 तुम इतनी क्यों बिलस लगाई ॥

\* A town in Gwalior,

† Fast Marches.

अब यह समय बिलम की नाही ।  
 भई तिहारि चित को चाहौ ॥  
 अब यह हाजिर है असबारी ।  
 चढ़ौ पालकी करौ तयारी ।  
 चढ़ि पालकी पयानो कीन्हो ।  
 दरस प्रसन्न साह को लीन्हो ॥  
 सुजरा करि जभौ \* भयो पंचम चंपतिराइ ।  
 लखि आखिन औरंग की आनन्द भलक्यो चाह ॥  
 औरंग अति आदर सों बोले ।  
 मिलतहि बचन मंत्र के खोले ॥  
 दारा उमड़ि जुह को आयो ।  
 कटक अडोल धीरपुर छायो ॥  
 बिकट अराबो सम्मुख दीन्हो ॥  
 चामिल घाट बांधि उन लीन्हो ।  
 कुटे समुद्र सूखे चहंघांके ।  
 उड़े मेरु मन्दर से बांके ॥  
 जौ समसेरन होय लड़ाई ।  
 ओड़े सुभट सुभट को धाई ।  
 उमगी सूर साहके बाजै ।  
 ठेलै कौन प्रलै की गाजै ॥  
 चामिल पार कौन बिधि हजै ।  
 जैसे मन की इच्छा पूजै ।  
 आइ भयो समयो यह ऐसी ।  
 चंपतिराइ कीजिये कैसी ॥  
 कैसी अब कीजै कहौ पंचम चंपतिराइ ।  
 अब आदर औरंग को थक्यो चौगुनी चाह ॥

बोल्यो चंपतिराइ बुंदेला ।  
 और घाट है कीजै हिला \* ॥  
 जो दारा उत आडौ आवै ।  
 तो रन हमसों बिजै न पावै ॥  
 सुनि औरंग अचरज सर आन्यो ।  
 और घाट चंपति तुम जान्यो ।  
 चम्पति कही घाट हम जानै ।  
 तखत काज तुम करो पयानै ॥  
 सुनि औरंग तखत रस भीने ।  
 चौदह लाख खरच को दीने ।  
 कौनो कूच राति उठि जागै ।  
 चम्पति भयो सबन के आगे ॥  
 समझि चले दारा के सौहैं ।  
 चढ़ी उदंड जुहरस भीहैं ।  
 चामिल उत्तरि सुभट गन गाजे ।  
 पार जाइ संधाने बाजे ॥  
 चंपति मुख औरंग के भली चढाई ओप ।  
 नातर उड़ि जाते सबे छुटै तोप पर तोप ॥  
 चामिल पार भई सब फौजैं ।  
 तब औरंग मन मानी मौजै ।  
 दारासाह खबरि यह पाई ।  
 चामिल पार फौज सब आई ॥  
 आगे चम्पतिराइ बुंदेला ।  
 है हरील कीन्हो बंगमेला ।  
 चामिल पार भये सब आछे ।  
 तजै अडोल अरावे पाछे ॥

दारा के दिल दहसत बाढ़ी ।  
 चूमन लगे सबन की डाढ़ी ।  
 की भुजदंड समर में ठोकै ।  
 उमड़ो प्रलै सिन्धु की रोकै ॥  
 छत्रसाल झाड़ा तहं आयो ।  
 अरुन रंग आनन छवि कायो ।  
 भयो हरील बजाइ नगारो ।  
 सार धारकी पैरन हारो ।  
 हं हरील झाड़ा चख्यो पैरनि साह समुद्र ।  
 दारा अरु औरंग मड़े मतौ त्रिपुर अरु रुद्र ॥  
 दारा अरु औरंग उमंडे ।  
 मनौ प्रले घनघोर घमंडे ।  
 बजै जुद्धमें निबिड़ नगारे ।  
 दुहु दिसि बजे अराबे भारे ॥  
 गुर गंभीर घोर धुनि छाई ।  
 फटि ब्रम्हांड परै जनि भाई ।  
 ज्यों बोले समरावनि हत्ता ।  
 जम के भये कटीले कत्ता ॥  
 हय गय रथ पैदल रन जूटे ।  
 घाइन सहित कवच धर फूटे ।  
 चंपति की जब बजी बँटूखै ।  
 मसहारिन की मेटी भूँखै ॥  
 दारा साह बजत रन काज्यौ ।  
 जबत \* पातसाहो की भांज्यौ ।  
 झाड़ा सार † धार में पैज्यौ ।  
 सूरज भेद बिमाननि बैज्यौ ॥

\* Rules

† Iron

सूरन को सुरपुर मिल्यो चन्द्रचड़ कौं हार ।  
तखत मिल्यो औरंग कौं चंपति कौं जस चार ॥

चंपतिराइ सुजस जग गाथो ।  
है हरौल दारा बिचलायो ॥  
हरवल है दारा को बांकी ।  
बेटा बली बहादुरखां कौं ॥  
जुद्ध बंदेलनि मीं जब सांच्यौ ।  
हय हथियार छांड़ि भगि माच्यौ ॥  
पाई फत भयौ मन भायौ ।  
औरंग उमड़ि आगरे आयौ ॥  
दारा पकरि पठाननि लीन्हौ ।  
साह मुराद कैद में कीन्हौ ॥  
धरनी लोक दुहुनि तैं छूट्यौ ।  
नौरंगसाह तखत सुख लूट्यौ ॥  
बैठे तखत बजे संधाने ।  
चंपतिराइ साह मन माने ॥  
नौरंगसाह छपाकर भारौ ।  
मनसब दीन्हो दुसह \* हजारौ ॥

ऐरछ अरु सहिजादपुर कौंच कनार समूल ।  
मिली बड़ी जागीर सब धरि जमुना कौ कूल ॥  
मिली बड़ी जागीर सुहाई ।  
जरैं समीप भतीजें भाई ॥  
मुसकी तुरग लूट जो आनी ।  
खोज बहादुरखां सो जानी ॥  
कहि पठई चंपति कौं भाई ।  
घर की लूट तिहारै आई ॥

\* Twelve.



दलमें लुखो भतीजौ तेरी ।  
 सो सब साज प्रीति में फेरौ ॥  
 वह करवाल ढाल अरु घोरा ।  
 दीजौ राखि आपनौ तोरा ॥  
 चंपति कौ यह बात सुनाई ।  
 बैठे पेंड़ प्रीति सो पाई ॥  
 तब चंपति ऊपर यह दोनौ ।  
 करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥  
 ताकौ अब चरचा न चलावो ।  
 घर हो यह मनको समुभावो ॥  
 सुनत बहादुर खां बली उत्तर दियो न और ।  
 अनखु हिये में धरि रह्यो डारि बुद्धि के डौर ॥  
 तौ लगि सोर कटक में छायो ।  
 पूरब तें सूबा चढ़ि धायौ ॥  
 गंगा उतरि प्रयाग पछेल्ह्यौ ।  
 औरंगसाह सुनत दल पेल्ह्यौ ॥  
 हुकुम बहादुर खां कौ कीन्ह्यौ ।  
 उनि सुखमानि सीस धरि लीन्ह्यौ ॥  
 उमड़ि फौज पूरब कौ धाई ।  
 हथ खुर गरद गमनमें छाई ॥  
 और हुकुम चंपति पै आयौ ।  
 बैठे कहा साह फरमायौ ॥  
 गैर हाजिरी लिखि है कोई ।  
 मन सब घटे तगीरी \* होई ॥  
 आलमगीर आप फरमायौ ।  
 हुकुम न मानै सो दुख पायौ ॥

उद्धित बचन उकील सुनायौ ।

चंपति हिये अनख बढ़ि आयौ ॥

अनखु बख्यो मन सब तज्यो सेवा कछु न सोहाइ ।

डंका दै चंपति चल्यो आगि आगरे लाइ ॥

## ग्यारहवां अध्याय ।

सिवराज मिलन--सुजानसिंह मिलाप ।

### छन्द

छत्रसाल पंचम रन कौन्हौ ।

जैतपत्र की कहि लै दीन्हौ ॥

आइ लिले सब बिकट मवासौ ।

बुख्यौ अमल ज्यौं रैयत खासौ ॥१॥

फिरि नवाब दक्षिन कौ धाये ।

छत्रसाल तिन संग सिधाये ॥

जद्यपि बिक्रम प्रगट जनायो ।

फल नवाब तै कछू न पायौ ॥२॥

तब मन भयौ अनख अधिकारौ ।

तुरकन तै कब बर्न्यौ हमारौ ॥

पिता हमारे सूबा डांडे ।

तुरकन पर अजमाये खांडे ॥३॥

करी पातसाहन सौ ऐंड़े ।

पखौ रथौ मुगलन के पैड़े ।

ऐंड बुंदेलखंड की राखी ।

चंपति कोर्ति जगत मख भाषी ॥४॥

## दोहा ।

तिन चंपत के नंद हम सौस नवावैं काहि ।  
हम भूलै मै यौ ब्रथा हितू जानिके वाहि ॥५॥

## कुन्द ।

हितू जानि सेयौ अबिवेकी ।  
ताते कहौ हौइ क्यों नेकी ।  
ताको हम ऐमो फल पायौ ।  
वाके संग कसालौ खायौ ॥६॥  
हम तौ छत्र धर्म प्रति पाख्यौ ।  
रीझ न याकौ मार्यौ हार्यौ ।  
मूरख के आगै गुन गायौ ।  
भैंसा बीन बजाइ रिभायौ ॥७॥  
ब्रथा कमल थल माह लगायौ ।  
ऊसर में पानी बरसायौ ।  
खर के अंग सुगंध चढ़ायौ ।  
वायस कौ घनसार चुनायौ ॥८॥  
बधिर कान में मंत्र सुनायौ ।  
सूरदास कौ चित्र दिखायौ ।  
कुलरा करिवे कौ घन टेयै ।  
जो अबिवेकी साहिब सेयै ॥९॥

## दोहा ।

अबिवेकी कौ सेइ के को न हिये पछिताय ।  
बीजा अवैं बबूर के लह्ना टाख फल खाइ ॥१०॥

## कुन्द ।

हिंदू तुरक दीन है गायै ।  
तिन सौ बैर सदा चलि आयै ।

लेख्यौ सुर असुरन कौं जैसौ ।  
 केहरि करिन बखान्यौ तैसो ॥११॥  
 जब तें साह तखत पर बैठे ।  
 तबतै हिन्दुन सौ उर ऐठे ।  
 महुंगे कर तीरथनि लगायै ।  
 बेद दिवालै निदर ढहायै ॥१२॥  
 घर घर बांधि जेजिया \* लीन्हें ।  
 अपने मन भाये सब कीनै ।  
 सब रजपूत सोस नित नावै ।  
 ऐंड़ करै तिन पैदल धावै ॥१३॥  
 ऐंड़ एक शिवराज निबाही ।  
 करै आपनै चित को चाही ।  
 आठ पातसाही भुक्भौरै ।  
 सूबनि बाधिं डांडलै कोरै ॥१४॥

### दाहा ।

ऐसे गुन शिवराज के बसे चित्त मे आइ ।  
 मिलवीई मन में धख्यौ मनसिब तख्यौ बनाइ ॥१५॥

### छन्द ।

इतहि पातसाही सब भूमै ।  
 उतहि सिवा के दलमें धूमै ।  
 इतकी उतहि जान नहि पावै ।  
 जो निकसै सो सीस गंवावै ।  
 दुंहु दिसि होत खरी हुसयारी ।  
 चौकिन निस दिन होत तयारी ।  
 तहां जान चबसाल बिचाख्यौ ।  
 ब्यौत सिकार खेल कौ डाख्यौ ॥१६॥

तीछन अस्ल मृगन पर बाहै ।  
 बन पहार दच्छिन कौ गाहै ।  
 सुभट संग पटरानी लौन्ही ।  
 दुरगम गिरिन बसेरे कीन्ही ॥१८॥  
 भोर चले सूरज दै बाये ।  
 दक्षिन दैहि अस्तगिरि आयै ।  
 निस में पीठि और धुव चाहै ।  
 बुध बल सबकौ जात निबाहै ॥१९॥

दोहा ।

निसि में नक्षत्रनि चलै दिनमें भानु बिचारि ।  
 लाग दैहि सब साथ कौ रोज मृगनिको मारि ॥२०॥

कुन्द ।

घाटीन की गिरिन की ठाढ़ी ।  
 देखो तहां भीमरा बाढ़ी ।  
 तरे बांधि काठन के मेरा ।  
 परे पार के बन में डेरा ॥२१॥  
 बनही बन घाटी सब हेरी ।  
 चौकी रह्यो दाहिनी डेरी ।  
 कण्ठा बड़ी देखकै ल्यौही ।  
 उतरे पार भीमरा ल्यौहीं ॥२२॥  
 उतरि पार शिवराज निहारे ।  
 सबकै भये अचंभे भारे ।  
 तह शिवराज सोल अति बाढ़े ।  
 देखत भये दूरतै ठाढ़े ॥२३॥  
 कुसल बूझि ढिग ही बैठारे ।  
 कैसे पहुँचै बीर छतारे ।  
 कही किसा अपनी जब जैसी ।  
 चितु दै सुनो सिवा सब तैसी ॥२४॥

## दोहा ।

सिवा किसान सुनकै कही तुम क्षत्री सिरताज,  
जीत आपनी भूम कौ करौ देस कौ राज ॥२५॥

## कुन्द ।

करौ देस कौ राज कृतारै ।  
हम तुम तै कबहू नहि न्यारै ।  
दौरि देस मुगलन के मारौ ।  
दबटि दिल्ली के दल संहारौ ॥२६॥  
तुरकन की परतीत न मानौ ।  
तुम केहरि तुरकन गज जान्यौ ।  
तुरकन में न बिबेक बिलोक्यौ ।  
मिलन गये उनकौं उन रोक्यौ ॥२७॥  
हम कौ भई सहाइ भवानी ।  
भय नहि मुगलन की मनमानी ।  
कलबल निकसि देस में आयै ।  
अब हम पै उमराइ पठाये ॥२८॥  
हम तुरकन पर कसी कृपानी ।  
मारि करैगं कोचक घानी ।  
तुम हू जाइ देस दल जोरौ ।  
तुरक मारि तरवारनि तोरौ ॥२९॥

## दोहा ।

राखि हियै ब्रजनाथ कौं हाथ लेउ करवार ।  
ये रक्षा करिहैं सदा यह जानौ निरधार ॥३०॥

## कुन्द ।

कृतनि कौ यह वृत्त बनाई ।  
सदा तेग की खाइ कमाई ।

गाइ बेद बिप्रनि प्रतिपालैं ।  
 घाउ ऐंडधारिन पै घालैं ॥३१॥  
 तेग धार मे' जौ तन छूटै ।  
 तौ रवि भेद सुकत सुख लूटै ।  
 जैतपत्र जौ रन मे' पावै ।  
 तौ पुहुमी के नाथ कहावै ॥३२॥  
 तुम ही महाबोर मरदानै ।  
 करिही भूमि भोग हम जानै ।  
 जौ इतही तुम कौ' हम राखै' ।  
 तौ सब सुजस हमारं भाखै' ॥३३॥  
 तार्त जाइ मुगल दल मारौ ।  
 सुनिये अवननि सुजस तिहारौ ।  
 यह कहि तेग मंगाइ बंधाई ।  
 बीर वदन दूनी दुति आई ॥३४॥

दाहा ।

आदर सौं कीन्है बिदा सिवा भूप सुख पाइ ।  
 मिली मनो उर उमग मे' भूमि भावती आइ ॥३५॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई ।  
 दड़ मसलहत यहै ठहराई ।  
 साहस सिद्धि धरै मन माही ।  
 फेरि भीमरा कृष्णा गाही ॥३६॥  
 दखिन मे' सूबनि कौ भेला ।  
 तहां सुनै सुभकरन बुढ़ेला ।  
 जिन लौंहे लहरात मभाये ।  
 तीन खून तिन माफ़ कराये ॥३७॥  
 तिनसौं इन मिलिवौ ठिक ठानी ।

छित् अनछित् चाहत जानौ ।  
 इन अपनी जब खबर सुनाई ।  
 तब सुभ साह मनौ निधि पाई ॥३८॥  
 मिले दौरि अति आदर कीनी ।  
 सबतैं सिरै बैठका दोनी ।  
 दिन दिन दिलजीई करि राखै ।  
 हित सौ बचन अमृत से भाषै ॥३९॥

### दाहा ।

ककुका बीस सुभ साह के पास रहे छत्रसाल ।  
 जब सचाट देखे हियै तब जान्यो उन हाल ॥४०॥

### कन्द ।

जानि हाल निजु पास बुलाये ।  
 दिलजीई के वचन सुनाये ।  
 जा कहियै तो अरज लिखावै ।  
 जाके सुनत साह सुख पावै ॥४१॥  
 चतुर सकील अरज लै जैहै ।  
 फेरि साह मनसिब लिखि दै है ।  
 अरु जो हमे' इहां सगु दीजै ।  
 तो घर ही ठकुराइस कीजै ॥४२॥  
 यह सुनि छत्रसाल जो बोले ।  
 साहस सिद्धि खजाने खोले ।  
 हम रुचि सौ मनसिब लै देखे ।  
 ककु दिन तुरक छित् करि लेखे ॥४३॥  
 सेवा ह्य अपनैए नाहीं ।  
 हम न पतैहैं इनकी छाहीं ।  
 जो घर ही ठकुराइस कीजै ।  
 तो कैसे जग में जसु लीजै ॥



## दाहा ।

तातैं अब दिल्लीम के दीरघ दलनि बिलोड ।

अपनौ उहिम ठानिवी हौनी होइ सु होइ ॥

## छन्द ।

यह विचार अपनौ कहि दीन्हौ ।

सुनि सुभ साह अचंभौ कीन्हौ ॥

बिन सहाइ बिन ठौर ठिकानै ॥

बिन दल बल अरु बिना खजानै ॥

कलह पातसाहन मों कांधै ।

ऐसी मौर और को बांधै ।

हिंमत हिये धरी उन ऐसी ।

करिहै वहै कहतहै जैसी ॥

तातैं बिदा इन्है अब कीजै ।

इनको देखि प्रतिज्ञा लीजै ।

तौ लगि चाह चली ठिकठाई ।

सो राजन के घर घर आई ॥

ठौर ठौर के गिरे दिवालैं ।

सुनत हिये हिन्दुन के हालैं ।

पातसाह फरमान पठायौ ।

हुकुम फिदाई खां कौं आयौ ॥

## दाहा ।

नगर औड़छे में सुने हिंदू धरैं गुमान ।

ते नित पत्थर पूजिके फैलावत कुफरान ॥

## छन्द ।

अंची धुजा दिवालिन राजै ।

घंटा संख भालरै बाजै ॥

छापै देत तिलक दै ठाढ़े ।

माला धरै रहत मनबाढ़े ॥  
 ऐसा हुकुम सरे का नाहीं ।  
 क्यो ऐ करत चित्त की चाहो ।  
 जो कहूं कान संख धुनि आवै ।  
 मुसलमान तौ भिस्त न पावै ॥  
 सीमा औटि कान जो नावै ।  
 तौ दोऊख तैं खुदा बचावै ।  
 ताते ढाहि दिवाले दीजै ।  
 तिन के ठौर मसीदै कीजै ॥  
 मुलगा तहां निवाज गुदारै ।  
 बाँग देहि नित सांभ सकारै ।  
 न्याउ चुकावै फाजिल काजी ।  
 जाते रहै गुसाई राजी ॥

### देहा ।

सुनत कान फरमान यह, कही फिदाईखान ।  
 हुकुम चलाऊं साह कौ, मेटि कुल कुफरान ॥५५॥

### कन्द ।

ढाहि दिवाले कुफर मिटाऊं ।  
 पातसाह कौ हुकुम चलाऊं ।  
 जा कहूं बीच बुंदेला आवै ।  
 तौ हमसी पर फतै न पावै ॥  
 जो मानी मनसूबनि मौ जै ।  
 जोरन लगे ग्वालियर फौजै ।  
 सहस चठारह तुरी पलानै ।  
 धूमघाट पर धुज फहरानै ॥  
 यह सुनि महाबीर रस कायौ ॥  
 बान बांधि धुरमंगद धायौ ॥

पखो जाइ डेरन पर ऐसै ।  
 मत्त करिन पर केहरि जैसै ।  
 सांगनि मारि फौज बिचलाई ।  
 पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

दोहा ।

भज्यौ फिदाई खां बली रह्यो कछू न सम्हार  
 दिये पागकं पेच उहि गोपाचल के पार ॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई ।  
 जीते हू दल दहसत खाई ।  
 अबकी अनी गई ठरि ऐसै ।  
 बैर साह के बचियतु कैसै ॥  
 अब जो रोस साह उर आवै ।  
 तौ हम पे फौजें फरमावै ।  
 यह उत्पत्त उठ्यो रे भाई ।  
 भई जुम्हार सिंह की छाई ॥  
 तब तौ चंपति भयो सहाई ।  
 गिली भुंम भुज बल उगलाई ।  
 चंपतिराय कहां अब पैयै ।  
 कैसै अपनो बंस बचैयै ॥६२॥  
 सांस अघाइ बुंदेला लीन्ही ।  
 फिर फिर चंपति की सुध कीन्ही ।  
 ज्यों यह फिरि भूप उर आई ।  
 त्यों हरकारिन खबर सुनाई ॥५७॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ की कलसाल बिरभाइ ।  
 करम दूंद देसहि चली मनसिब तज्यो बमाइ ॥

कण्ट ।

जब यह खबर भूप सुनि पाई ।  
 बढ़ी उमग अरु दहसत खाई ।  
 जो सुरकन पर कसी कपानी ।  
 तौ कीनी मेरी मनमानो ॥  
 जो मन मैं कहूं खून बिचारै ।  
 तौ कपान हमहीं पर भारै ॥  
 ताते बनत प्रीति उर आनै ।  
 खोदि गाड़ियै बैर पुरानै ॥  
 यह बिचारि तहं पांच पठाये ।  
 जहं कत्रसाल सुनै ठिकठाये ॥  
 पहुँचे जाड पचौर प्रवीनै ।  
 कत्रसाल सौं मुजरा कीनै ॥  
 जथा उचित हित सौं बैठारे ।  
 बूझी कुमल कहां पगु धारे ।  
 तब पांचम यह अरज सुनाई ।  
 फिकिर सुजानसिंह उर आई ॥

देहा ।

पात साह्य लागि करन हिंदुधर्म की नासु ।  
 सुधिकरि चंपति राइ की लई बुंदेला सासु ॥

कण्ट ।

ल्यौही सुनै अरंभ तिहारै ।  
 कछो भूप धनवीर कतारै ॥  
 ऐसी ककुक उमगि उर आई ।  
 निधि अंजन खोदत निधि पाई ॥  
 हमहि तिहारै पास पठायौ ।  
 कछो भूप यह बचन सुहायौ ॥

जाँ कहुँ बीर दृगनि भरि देखौं ।  
 अपनै भये काज सब लेखौं ॥  
 ताते भूपहि देहु दिखाई ।  
 फेरि करौ अपनी मन भाई ।  
 मिटिहै फिकिर तिहारै भेटै ।  
 ऐसै सुजस और पर भेटै ॥  
 यह सुनि कवसाल तहं आयै ।  
 नृपति सुजान सिंह जहंकायै ।  
 सुनत नृपति निज निकट बुलायै ।  
 मानौ मन वंछित फल पायै ॥

देहा ।

मनवँछित फल से मिले, जब देखे कवसाल ।  
 मिले उमगि उठि दूरतै सिंह सुजान नृपाल ॥

कन्द ।

हित मीं सिंह सुजान निहारै ।  
 बूझी कुसल निकट बैठारै ।  
 कछौ बंस के कव कतारै ।  
 तुमतै है हूँ काज हमारै ॥  
 जब तै चंपति कस्यो पयानी ।  
 तबतै पस्यो हीन हिन्दुवानों ।  
 लग्यौ हीन तुरकन कौ जोरा ।  
 कौ राखै हिंदुन कौ तौरा ॥  
 तुम चंपति के बंस उज्यारै ।  
 कव धरमधुर यंभन हारै ।  
 तुम लीनी हिंमत हिय ऐसी ।  
 आनि फेरिही चंपति कैसी ॥

अब जौ तुम कटि कसौ कपानौ ।  
 तौ फिर चढ़ै हिन्दुमुख पानी ।  
 नृपति बचन चित दै सुनि लोनै ।  
 हंसि बोले कचसाल प्रवीनै ॥

### दोहा

महाराज हम हुकुम ते बाधत हैं किरवान ।  
 तौ लौ फिकर न आइहै, जौ लौ घटमे प्राण ॥

### कुन्ट

जौ लौ घटमे प्राण हमारे ।  
 तौ लौ कौसी फिकर तिहारै ।  
 पै सब किसा आपकी जानी ।  
 कहै कौन बे कथा पुरानी ॥  
 जौ फिर साह प्रपंच उठावै ।  
 तौ लरने घर ही में आवै ।  
 ताते सावधान हिय है कै ।  
 धरौ भार सो उठि है लैकै ।  
 यह सुनि नृप नीचै दृग आनै ।  
 फेरि बचन बोले ठहरानै ।  
 चंपतिराइ तेग कर लीनी ।  
 ओप बुंदेल बंस कौ दीनी ॥  
 भुजन पातसाही भकभोरी ।  
 गढ़ भूमि जुरि युद्ध बहोरी ।  
 उदयाजीत बंस के जाये ।  
 हमप सदा छाहँ करि आये ॥

### दोहा ।

पंचम उदयाजीत के कुल कौ यहै सुभाउ ।  
 दलै दौरि दिल्लीस दल जिमि दुरदन बन राउ ॥८३॥

## कुन्द ।

तिहि कुल कुचसाल तुम आये ।  
 दई दिखार्ई नैन सिगये ।  
 यों हृद प्रेम हिये में लैकै ।  
 बैठे बीच बिसुंभर दै कै ॥  
 राखी तेग बिसंभर आगे ।  
 कीन्ही सौंह सांच उर पागे ।  
 तब जिनके दिल में छल आवै ।  
 लोक छतघ्नी के तिन पावै ॥  
 अब जो पाप हिये में लै है ।  
 तिनको दंड बिसंभर दै है ।  
 यह कहि प्रीति हिये उमगाई ।  
 दिये पान किरवान बँधाई ॥  
 दोज हाथ माथ पर राखे ।  
 पूरन करौ काज अभिलाखे ।  
 हिंदु धरम जगजाइ चलावौ ।  
 दौरि दिली दल हलनि हलावौ ॥

## दाहा ।

अभय देहु निज बंस को फते लेहु कर मांह  
 कुचसाल तुम पै सदा, करै बिसंभर छांह ।

---

Little is known of this great writer except that he was a native of Rajputana and the court poet of Maharaja Raj Singh of Mewar. He commenced writing *Rajbilas* in 1734 V.E., and seems to have finished it in 1737 V. E., as he has recorded incidents of that year. The book is divided into eighteen chapters and has an abrupt conclusion possibly on account of the death of Raja Raj Singh in 1737 V.E. The first few chapters comprise the history of the Sissodia race till we come to the accession of Raj Singh.

“Raj Sing had signalized his accession by the revival of the warlike *Teeka-dowr*, and plundered Malpoora. An appeal to his gallantry made him throw down the gauntlet to Aurangzeb in the plenitude of his power, when the valour of the Sissodias again burst forth in all the splendour of the days of Pertap; nor did the contest close till after a series of brilliant victories, and with the narrow escape from captivity of the Xerxes of Hindusthan. The Mogul demanded the hand of the princess of Roopanagurh, a junior branch of the Marwar house and sent with the demand (a compliance with which was contemplated as certain) a *cortege* of two thousand horse to escort the fair to court. But the haughty Rajpootni, either indignant at such precipitation or charmed with the gallantry of the Rana, who had evinced his devotion to the fair by measuring his sword with the head of her house, rejected with disdain the proffered alliance, and, justified by brilliant precedents in the romantic history of her nation, she entrusted her cause to the arm of the



chief of the Rajpoot race, offering herself as the reward of the protection. The family priest (her preceptor) deemed his office honoured by being the messenger of her wishes, and the billet he conveyed is incorporated in the memorial of his reign. 'Is the swan to be the mate of the stork: a Rajpootni pure in blood, to be wife to the monkey faced barbarian!' concluding with a threat of self-destruction if not saved from dishonour. This appeal, with other powerful motives, was seized on with avidity by the Rana as a pretext to throw away the scabbard, in order to illustrate the opening of a warfare, in which he determined to put all to the hazard in defence of his country and his faith. The issue was an omen of success to his warlike and superstitious vassalage. With a chosen band he rapidly passed the foot of the Aravali and appeared before Roopanagurh, cut up the imperial guards, and bore off the prize to his capital. The daring act was applauded by all who bore the name of Rajpoot, and his chiefs with joy gathered their retainers around the 'red standard', to protect the queen so gallantly achieved." (Tod's Rajasthan, Mewar chap. xiii).

Raj Singh also remonstrated against the imposition of Jezia by letter, "in the name of the nation of which he was the head, in a style of such uncompromising dignity, such lofty yet temperate resolve so much of soul-stirring rebuke mingled with a boundless and tolerating benevolence, such elevated ideas of the Divinity with such pure philanthropy, that it may challenge competition with any epistolary production of any age, clime, or condition. In this are contained the true principles of Christianity and to the illustrious Gentile, and such as acted as he did, was pointed that golden sentence of toleration, 'those who have not the law yet do by nature the thing contained in the law, shall be, law unto themselves.'

These circumstances made Aurangzeb "pour out all the phials of his wrath against the devoted Mewar, and his preparations more resembled those for the conquest of a potent kingdom than the subjugation of a Rajpoot *Zemindar* a vassal of that colossal empire on whose surface his domain was but a speck".

"The Rana divided his forces into three bodies. His eldest son, Jey Sing, was posted on the crest of the Aravali, ready to act on the invaders from either side of the mountains. Prince Bheem was to the west, to keep up the communications with the outlets of Guzerat; while the Rana, with the main body, took post in the Naen \* defile, unassailable by the enemy, and hanging on his left flank, ready to turn it, and cut off all retreat the moment the imperialists entered the mountains. Aurangzeb advanced to Dobarri." Naen defile was one of the passes to the Girwo valley, and Dobarri another. Prince Akber advanced, but being "cut off from the possibility of a junction with the emperor, by a movement of a part of the Rana's personal force, he attempted to retreat to the plains of Marwar".....

"Another body of the imperialists, under the celebrated Delhire Khan, who entered from the Daisoori Pass from Marwar (probably with a view of extricating Prince Akber) were allowed to advance unopposed, and when in the long intricate gorge were assailed by Bikram Solanki, and Gopi Nath Rahtore (both nobles of Mewar), and after a desperate conflict entirely destroyed. On each occasion a vast booty fell into the hands of the Rajpoots."

"So ably concerted was the mountain warfare, that these defeats were the signal for a simultaneous attack

---

\* The Naen defile of Tod is the Noman of Raj Bilas.

by the Rana on Aurangzeb, who with his son Azim watched at Dobbarri the result of the operations under Akbar and Delhire. The great home-clans had more than their wonted rivalry to sustain them, for the gallant Doorga-das with the Rahtore swords (*tulwar Rahtoran*) whetted by an accumulation of wrongs, were to combat with them against their common oppressor; and nobly did they contest the palm of glory. The tyrant could not withstand them; his guns though manned by *Franks* could not protect him against the just cause and avenging steel of the Rajpoot, and he was beaten and compelled to disgraceful flight, with an immense loss in men and equipment. The Rana had to lament many brave leaders, home, and auxiliary: and the imperial standard, elephants, and state equipage fell into his hands, the acquisition of Mohkim and the Suktawuts. This glorious encounter occurred in the spring month of Falgoon, S. 1737."

The accompanying selections are taken from the edition of Lala Bhagwandin in the Nagari Pracharini Granthmala, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, with the kind permission of the Sabha. They describe the incidents noted above and also the battles of Deasuri and Nonara between Raj Singh and the forces of Aurangzeb, when the Emperor was incensed at the shelter given by Raj Singh to Ajit Singh, the infant son of Jaswant Singh. In both of these battles the imperial army was defeated.

---

कृष्ण उल्लास ।

टीकादारी ।

कवित्त ।

चढे सेन चतुर्ग राण रवि सम राजेसर ।  
मनो महीदधिपूर बारि चहु ओर सु विस्तर ॥  
गयवर गुंजत गुहिर अंग अभिनव एरावत ।  
हयवर घन हीसंत धरनि खुरतार धसकत ॥  
सलसलिय सेस दल भार मिर कमठ पीठ उठि कलकलिय ।  
हल हलिय असुर धर परि हलक रबनि सहित रिपु रलत लिख ॥

कंद पद्धरिय ।

संवत प्रसिद्ध दह सत्त भास ।  
वत्सर सुपंचदस जिह मास ।  
सजि सेन राण श्रीराजसीह ।  
असुरेश धरा सज्जन अबीह ॥२॥  
निघोष घुरिय नौसान नह ।  
सहनाइ मेरि जंगी सुसह ।  
अति बदन बदन बट्टी अवाज ।  
सब मिले भूप सजि अप्प साज ॥३॥  
किय सेन अग्न करि सेल काय ।  
पिक्खन्त रूप पर दल पुलाय ।  
गुजंत मधुप मद भरत गच्छ ।  
चरखी चलन्त तिन अग्न पच्छ ॥४॥  
सोभन्त चौर सिन्दूर शीश ।  
रस रंग चंग अति भरिय रोस ।

सो भाल घटा मनु मेघ श्याम ।  
 ठनकन्त घंट तिन कण्ठ ठाम ॥५॥  
 उनमत्त करत भग्गग् भग्गाज ।  
 बहु बेग जान पावै न बाज ।  
 दलकन्त पुट्टि उज्जल स डाल ।  
 बर विविधि वर्ण नेजा बिसाल ॥६॥  
 बोलन्त चलत बन्दी बिरह ।  
 दीपन्त धवल रुचि शुचि बिरह ।  
 गुरु गाढ़ गेंद गिरिवर गुमान ।  
 पढ़ि धत्त धत्त मुख पीलवान ॥७॥  
 एराक आरबी अश्व ऐन ।  
 सोभन्त अवन सुन्दर सुनैन ।  
 कश्मीर देश कांबोज कच्छि ।  
 पय पय पीन पथ रूप लच्छि ॥८॥  
 बंगाल जाति के बाजिराज ।  
 काबिल सुकेक हय भूप काज ।  
 खंधार उत्तन केहि खुरासान ।  
 वपु जंच तेजवर विविध वान ॥९॥  
 हय हींस करत के जाति हंस ।  
 कबिले सुकिहाड़े भोर बंस ।  
 किरडीय खुरहडे केसु रत्त ।  
 पीलडे केकली लेप बित्त ॥१०॥  
 चंचल सुवेग रह वाल चाल ।  
 घेइ घेइ तान नचन्त थाल ।  
 गुंथिय सुजान कर केस वाल ।  
 बनि कांध बक्र सोभा बिसाल ॥११॥  
 साकति सुवर्ण साजे समुक्ख ।  
 लीने सु सय हय एक लक्ख ।

रवि रथ तुरंग सम ते सरूप ।  
 भनि विपुल पुष्टि तिन चढ़े भूप ॥१२॥  
 पयदल सुसज्जि पोरष प्रधान ।  
 जंघालु जंग जीतन जवान ।  
 भट विकट भीम भारत भुजाल ।  
 साधर्मि सूर निज शत्रुमाल ॥१३॥  
 निलवट सनूर रत्ते सुनैन ।  
 गय ठाट घाट अपघट गिनै न ।  
 धमकन्ति धरनि चक्षत धमक ।  
 धर हरत कोट जिन सबर धक ॥१४॥  
 बंकी सु पाघ वर भृकुटि बंक ।  
 निर्भय निरोग नाहर निसंक ।  
 शिर टोप सज्जि तनु त्रान संच ।  
 प्रगटे सु बन्धि हथियार पंच ॥१५॥  
 कटि कसे कटारी अरु कृपान ।  
 बन्दूक ढाल कोदण्ड बान ।  
 कमनीय कुन्त कर तोन पुष्टि ।  
 मारन्त शह सुनि सबल मुष्टि ॥१६॥  
 गलहार करत गज्जन्त गैन ।  
 बोलन्त बन्दि बहु विरुद बैन ।  
 सुररन्त मुच्छ गुरु भरिय मान ।  
 गिनि कोन कहै पायक सुगान ॥१७॥  
 बहु भूप थट दल मध्य बीर ।  
 सुरपति समान शोभा सरीर ।  
 श्री राजसिंह राणा सरूप ।  
 गजराज ढाल असन अनूप ॥१८॥  
 शीशे सुछत्र बाजन्त सार ।  
 चामर दलंत उज्जल सचार ।

घन सजल सरिस दल घाघरइ ।  
 भाषन्त विरुद वर बन्दि भइ ॥१८॥  
 कालंकि राय केदार कथ ।  
 असकन्ति राय थप्यत समच्छ ।  
 हिन्दू सुराय राखन सहइ ।  
 मुगलौन राय मोरन मरइ ॥२०॥  
 कविलान राय कटन सुकन्द ।  
 दुतिबंत राय हिन्दू दिनिन्द ।  
 अरिबिकट राय जाड़ा उपाड ।  
 बलबन्त राय बैरी बिभाड ॥२१॥  
 अनपुट्टि राय पुट्टिय पलान ।  
 भल हलत भूप मध्यान भान ।  
 रायाधिराय राजेश रान ।  
 जगतिश नन्द जय जय सुजान ॥२२॥  
 बाजीनि चरन खुरतार बग ।  
 मह अनड कट्टि कीजन्त मग ।  
 भल भलिय उदधि सलसलिय सेस ।  
 कलकलिय पिट्टि कच्छप असेस ॥२३॥  
 रजथान सजल जलथान रेनु ।  
 धुन्धरिग भान रज चढ़ि गगेनु ।  
 अति देश देश सुबढ़ी अवाज ।  
 नट्टेसु यवन करते निवाज ॥२४॥  
 हलहलिय असुर धर परि हलक ।  
 खलभलिय नर पर पुर खलक ।  
 थरहरे दुर्ग मेवास थान ।  
 रचि सेन सबल राजेश गान ॥२५॥  
 सुलतान मान मन्त्री ससङ्ग ।  
 बलबन्त हिन्दुपति बीर बङ्ग ।

आयौ सुलेन अवनी अभङ्ग ।

आलम सु भयौ सुनि गात भङ्ग ॥ २६

कवित्त ।

उचलि गयो अगरो दन्द मच्यो अति दित्तिय ।

हाजीपुर परि हक डहकि लाहौर सु डुल्लिय ।

थरस लियो रिनथम्भ धसकि अजमेर सु धुल्लिय ।

सूनौ भयो सिरोज भगग भैलसा सु भल्लिय ।

अहमदाबाद उज्जैन जन थाल मूंग ज्यों थरहरिय ।

राजेस राण सुपयान सुनि पिशुन नगर खरभर परिय ॥ २७ ॥

कृन्द मकुन्द डामर ।

चतुरंग चमू सजि सिंधुर चंचल

बद्ध बिरहर दान बहैं ।

अवधूत अजेज तुरंग उत्तंगह

रंगहि जे रिपु कटि रहैं ।

अवगाढ़ सु आयुध युद्ध अजीत

सु पायक सत्य लिये प्रचुरं ।

चित्रकोट धनी सजि राजसी राण

यु मारि उजारिय मालपुरं ॥ २८ ॥

अति बटि अवाज भगी दिसि उत्तर

पंथ पुरंपुर रौरि परी ।

तह कस्त सु चम्बक नूर तहं

तह धेंग महाधिति बज्जि पुरी ।

उडि अम्बर रेन बह्मदल उम्माडि

सोधि नदी दह मग सरं ।

चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण

यु मारि उजारिय मालपुरं ॥ २९ ॥



करते बड़ कूच मुकाम क्रमं  
 क्रमि पत्त सु नागर चाल पड़ ।  
 भहराय भगे धर लोक महा  
 भय सून भये अरि नैरस ह ।  
 असुरेश कै गेह सुवट्टि उदंगल  
 दुल्लिय दल्लिय सन्नि डरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३०॥  
 दल बिंटिय मालपुरा सु चहौं दिसि  
 जपम चन्दन जान अही ।  
 तहं कीन मुकाम घुरंत सु तंबक  
 सोच पखो सुलतान सही ।  
 नरनाथ रहे तहं सत्त अहो  
 निसि सोवन मारस धीरधरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३१॥  
 भर चौकिय देत चहं दिसि भूपति  
 सोरभ टक्क अराब सजै ।  
 हुसियारि कहैं वर जोध हंकारहिं  
 हींसत हैं गजराज गजै ।  
 सुहलाल हजार जरै सबही  
 निसि घोष सुनौबति नन्द घरं ।  
 चित्रकोट धनी सजि राजसी राण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३२॥  
 धक धूनिय धास सु कोट धकाइय  
 गोषर पीरि गिराय दिये ।  
 ठम ठेर करी हट अणि दुठारिय  
 कंकर कंकर दूर किये ।

पतिसाह सु दउभन नैर प्रजारिय  
 अंबर पावक भार अरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण  
 यु मार उजारिय मालपुरं ॥३३॥  
 तहां श्रीफल पुंगिय लौंग तमारह  
 हिंगुल केसरि जायफलं ।  
 घनसार मृगमद लीलि अफीमि  
 अंबर जरन्त सु भार भलं ।  
 उडि अग्नि दमग सु दिक्षिय उप्पर  
 जाय परेसु डरैं असुरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३४॥  
 धर पूरिय धोम धराधर धुंधरि  
 धाम भरे धन धाम धषैं ।  
 रवि बिम्बति हौं दिन गोप रह्यो  
 लुटि लच्छि अनन्त सु कौन लषैं ॥  
 सिकलात पटम्बर सूफ सु अम्बर  
 ईधन ज्यों प्रजरैं अगरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३५॥  
 अति रोसहि कौन इलातर उप्पर  
 कंचनरूप निधान कड़े ।  
 भरि ईभष जान सुखचर सुभर  
 विस्तहिं अत्थ अनेक बढे ।  
 जस बाद भयो गिरि मेरु जितौ  
 हरषे सुर आसुर नूर हरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसीराण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३६॥

जय हिन्दु धनी यवनेशहिं जीतन  
 मारन तूही यु ग्लेच्छ मही ।  
 अवतार तुही इल भार उतारन  
 तोकर षग प्रमान कहीं ।  
 जगतीश सुनन्द जयो जगनायक  
 बंस विभूषन बीर वरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३७॥  
 निज जीति करी रिपु गाढ़ नसाइय  
 आये देत निसान खरे ।  
 पयसार सुकीन सिंगारि उदयपुर  
 आइ अनेक उक्ताह करे ।  
 कवि मान दिये हय हलिय कंचन  
 बुद्धिय जानि कि बारि धरं ।  
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण  
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३८॥

### कवित्त ।

मालपुराणि मारयौं कनक कामिनि घर घर किय ।  
 गारिय आसुर गाढ़ नीर चख्यौ सुबंस निध ।  
 इन कुल नीति सु एह गढ़ आलम गहि मोषन ।  
 अनमी अनड अभंग नित्य निर्मल निरदूषन ।  
 अज सिंह पिये जलघाट इक षग तेज लीयै सुषिति ।  
 राजेशराण जगतीश सुत पुन्यवन्त मेवारपति ॥३९॥

## राजविलास ।

### सप्तम विलास ।

दीहा ।

मारुवारि महि मंडले,	रूपनगर बहु रूप ।
राज करै तहं रटुवर,	मानसिंह मह भूप ॥१॥
सो नृप औरंगसाहि कौ,	अकुली बल उमराव ।
सूरवीर सखी सुभट,	दैन पर घरहिं दाव ॥२॥
भगिनी तस घर एक भल,	सुभ लच्छिनी सयान ।
बेष बाल घोरस बरस,	नखसिख रूप निधान ॥३॥
रमा रूप के रश्म रति,	गौरीसै गुनग्राम ॥
रूपसिंह राठौर की,	सुता सु लचन धाम ॥४॥

### कवित्त

धरनि प्रगट मरुधरा बमैं तहं रूपनगर वर ।  
मानसिंह तह महिप रज्जरज्जन्त रटुवर ॥  
बहिनि तास गृह प्रवर रमा रूपे कि रश्म रति ।  
रूपसिंहपुत्ती स गात कञ्चन गयन्दगति ॥  
बोलन्त मधुरधुनि पिकबयन निशिपतिआनन मृगनयन ।  
चउसठ कलान कुंवरी चतुर मनमोहन मन्दिरमयन ॥५॥

### छंद गुणावेलि

कहिये सुभ राजकुंवारी, अच्छी अपहरि अनुहारी ।  
बपु शोभा कंचन बरनी, हरि हर ब्रह्मा मनहरनी ॥  
सचि सुरभि स कोमल सारी, कव्वरि मनु नागिनि कारी ।  
सिर मोती मांग सु साजै, राषरी कनकमय राजै ॥  
लखि शीश फूल रवि लोपै अष्टमि शशि भाल सु ओपै ।  
बिन्दुली जराउ बखानो, अलि भृकुटि ओपमा आनी ॥

कवि अञ्जन दृग मृगच्छोना, पतनिय श्रुति जरित तरोना ।  
 नकबंसरि सोहति नासा, पयनिधिसुत लाल प्रकाशा ॥  
 पल उपचित गच्छ प्रधानं, अति अरुन अधर उपमानं ।  
 रद दारिमबीज रसाला, पदिये मनु बिम्ब प्रवाला ॥  
 कलकण्ठ सु रसना कुहकै, मुख खास कुसम वर महकै ।  
 चितचुभी चिबुक चतुराई, ससि पूरनबदन सुहाई ॥  
 मनुकामलता इह मोरी, नीकी गर पोतिन बोरी ।  
 कँठमिरी तीलरी कहियै, चम्पकली हँस सुभ चहियै ॥  
 मयगल मोतिन की माला, मनि मण्डित भाक भमाला ।  
 चौकी चामीकर चंगी, रतनालौ कवि बहुंगी ॥  
 अष्टादस सर अभिरामं, नव सर षटसर किहि नामं ।  
 हारावलि मंडित हेमं, पहिरी वर कण्ठहि पेमं ॥  
 उर उरज उभय अधिकारि, श्रीफल उपमा सम भाई ।  
 लीलक कंशुकी निहारी, भुज दण्ड प्रलम्ब सँभारी ॥  
 वर करन कनकमय बन्ध बिलसत दुति बाजूबन्धं ।  
 चूरो कंकन सो चहिये, गजरा पोचिय गुन गहिये ॥  
 सुद्रिय अंगुरि मन मानी, कंचन नगजरित कहानी ।  
 महदी मय बेलि सु मंडी, तिन पानि सोभ बहुतंडी ॥  
 मच्छोदरि तिवलिय मग्गे, बापीसम नालि सुबुग्गे ।  
 कटि मेघल मनिकुन्दन की, तरनिय सी सोभा तिनकी ॥  
 चरना रङ्गित बहु चोलम्, पहिरन वरपीत पटोलम् ।  
 वर समर गेह सुचिबिम्बं, नीके गुरु युगल नितम्बं ॥  
 करिकर जंघा जुग कन्तं, भंभरि पयधुनि भमकन्तं ।  
 पाइल खुद्रावलि रंगं, आभूषन ओर उपंगं ॥  
 रुचि सहज पाइ तल रत्तै, जावक वर सोभ सुजितै ।  
 गौरौ सी सागयगवनी, रक्षा रति कै हरिरवनी ॥  
 जसु रूप अधिक इक जीहा, लहिये क्यौ पार सु लीहा ।  
 कवि मान कहे सुखकारी, नन ता सम की वरनारी ॥

## कवित्त ।

एक दिन आलम आखि बचन बिपरीति रज्जबल ।  
 सुनि राठौर सुजानि मान मृगराज राजकुल ॥  
 हमहिं देहु चित हरषि बहिनि तुम सुनिय रूपवर ।  
 देहुं तुमहि धरदेश गाछ' हय गय समान गुर ॥  
 राठौर ताम आधीन रुख तुरक बचन किन्नी तहति ।  
 कलियुग प्रमान कविमान कहि कमधज कछवाहा कुमति ॥

## दोहा ।

मानसिंह नृप सोचि मन, तुरक बिचारि स तप्य ।  
 कन्या तब व्याहन कही, ओरंगजेबहि अप्य ॥

## छन्द बोटक ।

सुनि बत्त सुरूपसुता अवन,  
 बिलखाइ बदन भई बिमन ।  
 तिहि सोचाहि अन्न र पान तजे,  
 भहराइ परी नन धीर भजे ।  
 करुना करते इह रीति करी,  
 अब आसुर गेह तिया अमरी ।  
 गुरु संकट ते मुहि कीन गहें,  
 कुननन्ति सखीजन मंभ कहें ।  
 गिरिमृग उत्तंगनि ते गुंगिरी,  
 कुलकज्ज हलाहल पानकरी ।  
 जरतें भर पावक कंड़जरी,  
 बरि हो सुर आसुर हो न बरी ।  
 जिन आनन रूप लंगूर जिसी,  
 पल सर्व भषे सुरसी युग सी ।  
 जिन नाम मलेख पिशाच जनो,  
 सुरहीरिपु हीन न स्याम मनो ।

मन सोचति ह्री उपज्यो सुमतो,  
 छिति छत्रपती बरहिन्दु छतो,  
 श्रीराजसिराण खुमान सदा  
 अब ओट गहो तिनकी सुसुदा ।  
 पुहवी नन ता सम छत्रपती,  
 रविवन्सबिभूषन भालरती ।  
 धर आसुरिमारन हिन्दुधनी,  
 सरनै मोह रक्वण सोह धनी ।  
 लहि ओसरि सुन्दर पत्र लिखें,  
 चित्रकोटधनी अबरूय रखें ।  
 हरि ज्यों सुरु'कुंमिनि लाज रखी,  
 अबला यों राखहु आस सुखी ।  
 गजराज तजे खर कोन गहें,  
 सुरस्रक्ष छतें कुन आक चहें ।  
 पयपान तजे बिष कोन पिये,  
 लहि पाचरु काचहि कोन लिये ।  
 बग हंसनि क्यों घरबास बसें,  
 न रहे फुनि कोकिल कग रसे ।  
 सस सिंहनि ज्यों नन देखि मके,  
 बिन बुद्धिय आसुर बादि बके ।  
 नरनायक तो सम ओर नहीं,  
 सरणा गत बत्सल तू जसही ।  
 प्रभुके सुलुली लुलि पायपरीं,  
 करजोरि इती अरदासकरों,  
 सजि सेन सु आवहु नाह इतें,  
 अबला सु कुड़ावहु आसुरतें  
 सुलई ज्यँव राघव सीतसती,  
 हठ कार करावन राय हती ।

करि भीर प्रभू निज कामिनि की,  
 बलिजाउ सदा तुम जामिनि की।  
 इन कज्जहि लाइक तूजइला,  
 कुलनीर चढ़ाउन देवकला।  
 लिखिलेख समै द्विज सहिलियो,  
 कहि भेदु सुकगद हत्यदियो।  
 सुषबैन दिढ़ाइरु शीषकरी,  
 भर पत्त बह्म सु उमङ्ग घरी।  
 पङ्कथी सु उदयपुर माभ पही,  
 महाराणहि भेटि असीस कही।  
 जय हिन्दुधनी जगत्तेश सुतं,  
 श्रीराजसिराण जगत्तजितं  
 गुदराइय लेख कुमारिगिरं,  
 अति हर्ष भयो नरनाह उरं।  
 करुना करि बिप्र समान कियो,  
 दिलउत्सक उंचित दान दियो।  
 महि मानिनि जानि दसारु मिलै,  
 धर आवत लच्छिय कौन ठिलै।  
 इह चित्तहि ठानि के बीरबली,  
 रति पाइ महा रसरङ्ग रली।  
 घन नोवति नह्निसान घुरे,  
 अवनीस अनेक उछाह करे।  
 चढ़ि चंचल वाम मिलाप चहै,  
 कवि नायक यों कवि मान कहै।

कवित्त ।

अवलाकत अरदास बिप्रमुष बसु निरु बिष खन  
 चिचकोटपति चढ़े रूपकुअरौपति राखन ॥



धुरत निमाननि घमस गुहिर धन ज्यों गय गज्जन ।  
 सुभ बन्दीजन सह बाजि खुरतार सुवज्जन ॥  
 हय हंस चढ़े चामर ढलत धवल छत्र शीशहि धरिय ।  
 सोवन जराउ यत सेहरो सुन्दरि व्याहन संचरिय ॥

### दोहा ।

देन बधाई सोइ द्विज, रूपसुता प्रति रंग ।  
 आयो सेना अगते, उद्यमवन्त अभङ्ग ॥  
 आखिय आइ बधाइ इह, बारी तो बड़ भाग ।  
 राण राजसी राजबर, आए धरि अनुराग ॥  
 सुनि सुबधाई नृप सुता, उपज्यो उर उल्लास ।  
 कनक रजत पटकूल करि, पूरन किय द्विज आस ॥  
 रूपनगर महाराण की, अधिक बढ़ी सु अवाज ।  
 मानसिंह नृप हरषि मन, सजै व्याह वर साज ॥  
 बंधे तोरन रतन मय, थप्यि रजत पुगथम्भ ।  
 कनक कलस मंडित मुकुर, देषत होत अचम्भ ॥  
 चोरिय मण्डिय चित चुरस, कनक भण्ड बहु आनि ।  
 मंडप खम्भ सु कनक मय, गूडर जरकस तानि ॥

### छन्द रसावल ।

राण राजेसरं, बीर हिन्दू वरं ।  
 जंच तनु अम्बरं सुरति साडंबरं ॥  
 हंस हय सुन्दरं, स्वर्ण साकति धरं ।  
 प्रगट गति पातुरं, आरुहे आतुरं ॥  
 सोसबर सेहरं, जरित हेमं जरं ।  
 यमकरी षंडरं, सेत छत्रं सिरं ॥  
 चारु दो चामरं, कनक दंडं करं ।  
 बिज्जण दोनरं, रूप एतं वरं ॥

भीरमत्ती पुरं, नेन नारी नरं ।  
 निरष एनर बरं, चल्हसं ते सरं ॥  
 बाजि घन घुम्बरं, भूरि चङ्ढे भरं ।  
 सेन बहु सिंधुरं, प्रचुर पायक चरं ॥  
 घोष नौबति घुरं, सोर बन्दी सुरं ।  
 धरनि रज घुम्बरं, ठंकियं दिनकरं ॥  
 सोखि सरिता सरं, थान रिपु थरहरं ।  
 अमग मग्नं परं, पत्त पडु सुरधरं ॥  
 राग रमनी रसं, नाह अझौ निसं ।  
 पत्त पुर गोयरं, तूरत्राखक धुरं ॥  
 पील सोते जरे, पारको उच्चरे ।  
 हिंस ईहेम्बरं, गज्ज घन गैम्बरं ॥  
 सरल सरनाइयं गायनं गाइयं ।  
 राग षंभाइती, अवन सन्धा इती ॥  
 सोर सग गट्टयं, भों चपा कुट्टयं ।  
 बिरुद बन्दी बदै, सरस जै जै सदै ॥  
 रूप नैरं रली, गोरि घन ऊछली ।  
 सैन सिंगारयं, सज्जि पैसारयं ॥  
 बज्जनं बज्जई, गेन घन गज्जई ।  
 गावहीं गीतयं, बाम रम रीतयं ॥  
 कीन निवछावरी, सूं हवं सुन्दरी ।  
 खर्ण सालङ्गरी, सुत्ति थार भरी ॥  
 जछरै दामयं, रुप अभिरामयं ।  
 इन्द्र ज्यो बर्षियं, बन्दि बहु हर्षयं ॥  
 मानं रटोरके, द्वार कुल मोरके ।  
 तोरणं बन्दियं, अधिक आनन्दियं ॥  
 राजसीं राणजू, प्रबल षग प्रानजू ।  
 रटुवरि व्याहई सच्चि पति साहई ॥

### कविता ।

व्याह बैर वपु प्रवर रूपपुत्री सिंगार रचि ।  
 नयसिष रूप निधान सोभ पाई सरूप सचि ॥  
 सिर सेहरो सनेज स्वर्णमणि जरित कांति कल ।  
 सखि चहु ओर समूह गीत गावन्त सुमङ्गल ॥  
 रटलीन भली ते रठवरि, परमेश्वर राखी सुपति ।  
 श्रीराजराज जगत्पति को पति पायो सब हिन्दुपति ॥  
 राजसिंह महाराज सरस कर ग्रहण समय लहि ।  
 सजि अमोल शृङ्गार कान्ति सुरपति समान कहि ॥  
 सोहत सिर सेहरो कनक नग लाल जरित शुभ ।  
 कटि सुन्दर करवाल हंस हय चढ़े थट इभ ॥  
 बहु भूपसेन बिचि वीर वर हय गय मय गय ताम हुअ ।  
 बन बम्बक वर नौबति घुरहि जोतिह लाल अपार हुअ ॥

### दोहा ।

बहु सेना बिचि बीरवर, अख हंस आरोह ।  
 शीश छत्र वरसेहरो, चामर ढलत सुसोह ॥

### चन्द्रायन ।

चामर ढलत सु सोह उबारत द्रव्य अति ।  
 बन्दो बोलत बिबद चिरं चीतोरपति ॥  
 पिखत प्रजा असंखन बुझहिं अप्पपर ।  
 रङ्ग मण्डप रसरङ्ग प्रपत्ते ईश्वर ॥

### दोहा ।

रँग मण्डप बहु रङ्ग रस, प्रवर दुलीच बिछाय ।  
 रूप सुता रसरङ्ग मै, सकल सखी समुदाय ॥

### चन्द्रायन ।

सकल सखी समुदाय सुहाय्य मुन्दरिय ।  
मण्डप मध्य सु आश्रय अभिनव अक्षरिय ॥  
विप्र पढ़त बहु वेद हवन करि करी हवी ।  
सूर चन्द सूर साखिय सज्जन संठवी ॥

### देहा ।

सूर चन्द सूर साखि सब, बर गँठजोरा बन्धि ।  
बन्धी मनुहित गंठि हृद, दम्पति उभय सँबन्धि

### चन्द्रायन ।

दम्पति उभय सँवध कन्त कर ग्रहन किय,  
सुरपति सची समान सकल गुन रूपत्रिय ।  
कै रति युत रतिकन्त एह उन मानिये ।  
निखल हुन जन नेह युगयुग जानिये ॥

### देहा ।

युग युग नेह सु उभय जन सुरपति सची समान ।  
रूपपुत्तिबर रटवरि, राजसिंह महरान ॥

### चन्द्रायन ।

राजसिंह महरान संपते चौरि सजि ।  
वज्जे वज्जन वृन्द गगन प्रति सहि गजि ॥  
गावति सूहव गीत किन्ति कल काँठ करि ।  
सज्जन मिले समूह कोटि उतसाह करि ॥

### देहा ।

सज्जन आइ मिले सकल, मान कमवज गेह ।  
चोरी मण्डप चूप चित, नरनायक बहु नेह ॥

बरताए मंगल सकल, लिए सुफेरा लच्छि ।  
 होंस मनाई हीय कौ अच्छि सम्पतिय अच्छि ॥  
 सनतोषे नेगी सकल, दये घने धन दान ।  
 चौकी कमधज्जो चढ़े, राजसिंह महारान ॥

### कवित्त ।

राजसिंह महारान प्रिया राठौर सुपरनिय ।  
 रूपपुत्ति जनु रंभ उभय कुल लज्ज सुधरनिय ॥  
 धनि हिन्दूपति धीर प्रवर चढ्यो पन पालन ।  
 गोब्राह्मनतियगनहि टेक गृहि संकट टालन ॥  
 हिंदुवान हह राखन हठी बल असुरेस बिडारकह ।  
 जगतिश राण सुत जग जयो कलह केलि जयकार कह ॥

### दोहा

कलह केलि जहंतहँ करत, ए असुरेस अनिष्ट ।  
 जनम्यो एह कलंकि जनु, दिल्लीपति अति दिष्ट ॥

### कवित्त

दिल्लीपति अति दिष्ट साहि औरंग प्रेत सम ।  
 अति दल बल असुरेस अवनि सक्षत करि उद्धम ॥  
 देश देश पति दमत गृहत पर भूमि नगर गद ।  
 वृद्धि करत निव बंश दुष्ट दीदार मंत हृद ॥  
 आधीन किए जिन अवनिपति कमधज कछवाहा प्रभृति ।  
 श्रीराजगण जगतिश के गिन्यो साहि अकतूल गति ॥

### दोहा

राजराण जगतिशके मंडिय आलम मान ।  
 रूपसिंहराठौरधिय, परनी प्रिया प्रधान ॥

## कवित्त

परनि रडुबरि प्रिया घोष नोबत्ति घुरं तह ।  
 कर सुकलावनि करत होत उच्छाह अनन्तह ॥  
 गावत सूहव गीत नारि बहु मिलि मृगनैनिय ।  
 हरधित चित्त हसन्ति परस्पर करत सुसेनिय ॥  
 सहरन्त मुत्ति कंचन अधिक घन जाचक जन घर भरिय ।  
 श्रीराजसिंह राना सबल विश्व सकल जस बिसतरिय ॥

## कृन्द पद्धरिय

बिकुरीय सयल संसार बत्त, ए राजसिंह राना उमत्त ।  
 मिंभ्यों सु जिनहि पतिसाह मांनि, परनी यु रूपपुत्ती प्रधान ॥  
 दाहजा सास राठोर देत, सचि मानसिंह राजा सहेत ।  
 बाबन सुह्रों ऋतु मद बहन्त, पिकलन्त रूप पर दल पुलन्त ॥  
 मंडै न ओरि करि आइ मुख, भूलियहिं पेखि जिन प्यास भूख ।  
 सुण्डाल किधौं अंजन सुमेर, ठाइन सुबद्ध गद करन ढेर ॥  
 सुभ दरस जास सेना सिंगार, हरषन्त युद्ध मन्त्रै न हार ।  
 ठनकन्त कनक घंटा ठनंक, घमकन्त चरन घुँधरु घनंक ॥  
 शृंखला लोह लंगर सभार, अनैन चित्त अंकुस प्रहार ।  
 सिन्दूर चँवर वर सीस सोह, पटकूल भूल पूठहिं प्ररोह ॥  
 ऐराक अश्व भारव उत्तंग, चंचल सचाल जिन रूप चंग ।  
 कांबोज कच्छि हय काशमीर, तत्ते तुषार जनु कुट्टि तीर ॥  
 पदि पानि पंथ घर पवन पन्थ, गिनि कनक तोल मोलह सु ग्रंथ ।  
 बंगाल बाजि वर विविध बान, पंधारि पेंग धिति खुरासान ॥  
 साकति सुवर्ण वर सकल साजि, सुनि रवि तुरङ्ग जपम सु बाजि ।  
 धमकन्त धरनि जिन पय धमक भिलती सु भूल सुख मल भलक ॥  
 खजमति सुदार दीनौ खुवासि, रम्भा समान तनु रूपराशि ।  
 दासो सुजान नव रूप देह, जानन्त मन्त पर चित्त जेह ॥  
 भूषण सुहेम नग जरित भव्य, दीने अपार कंचन सुद्रव्य ।

मुक्ताफल गुरु बटु मोल माल, भल भेट करे कभधज भुवाल ॥  
 मृदु फास कनक तोलह महन्त, जर बाफ बसन दुति जिगमिगन्त ।  
 पटकूल और कहतैं न पार, सुखपाल सेज चारे सुसार ॥  
 दाइजा एह नृप मान दीन, महिराय सकल भूपति प्रवीन ।  
 मृगमद कपूर केसरि महक, दिसि पूरि सुरभि डंवर डहक ॥  
 अर्चेयषि कईम सकल अङ्ग, रस रीति राखि रदौर रङ्ग ।  
 भल भाव भक्ति भोजन सु भण्य, पूरी सुषन्ति नव नव प्रसन्न ।  
 महाराण दान अनु मेघमंड, उनयौं सु कनक धारा अखण्ड ।  
 याचकनि चित्त पूरी जगौस, अभिनवा इन्दु मेवारईश ॥  
 चतुरंग चंग सेना सँजुत्त, राजेश राण जगतीशपुत्त ।  
 रदौरि रानि व्याही रुंग, आयेथु उदयपुरवर उमंग ॥  
 सिंगारि नगर किबौ सरूप, प्रतिहार तुङ्ग तोरन अनूप ।  
 दरसन्त कन्ति मणि बीसकार, हीरा प्रवाल मणि मुत्तिहार ॥  
 जरबाफ बसन बहु मुकर जोति, किरनाल किरन तिन इक होति ।  
 मह महति सुरभि बर पुष्पमाल, बहु भौर भवत सोभा बिसाल ॥  
 बाजार चित्र कीने बिचित्र, पट कूल जरी मुखमल पवित ।  
 सिङ्गार हठ पट्टस सुचंग अति सोह साज तोरन उत्तंग ॥  
 नागरिय नारि बहु बरनि नेह, शृङ्गार सकल सजि सजि सुगेह ।  
 गावंत धवल मंगल सुगीत, रमनीक कंठ कलंकठ रीति ॥  
 उत्तमांग पूर्ण कुम्भह अनूप, भल सोन वँदावहिं संसुष भूप ।  
 प्रभु धरत मध्य सोवन पुनीत, ए राजसिंह राना अजीत ॥  
 अति मिलिय प्रजा मनुदधि उलट, पिकवंत चिज नरनारि द्युट ।  
 गोरी अनेक अदि गौष गौष, पैषैं नरींद पावंत पोष ॥  
 यों हिंदुनाह निध महल आइ, धुरते अनेक बाजित घाइ ।  
 कुलदेवि मान पूजा सुकीन, निति नित्य सुक्ल बिलसैं नवीन ।

### कवित्त

नितिनिति सुक्ल नवीन राण बिलसैं राजेसर ॥

लच्छिलाह यों लेत लेत ज्यों लाह लच्छिबर ।

देत अश्व बहुदान सूर जगम सोवन सज ।  
 पाटंवर शिर पाव गिर्य गज्जन्त देत गज ।  
 मोतीनि माल सोवन महुर मौज देत महाराण महि ।  
 इन होड़ करें को नृप अवर कथन एह कवि मान कहि ॥

## ग्यारहां विलास ।

देवसूरि संग्राम ।

सोलंकी बिक्रम सुभट गोपिनाह कमधज्ज ।  
 रोमी तिन घनरल तले साहसवन्त सकज्ज ॥१॥  
 आवत जब जाने असुर देवसूरि पुरघट ।  
 रोमी द्वादस सहस दल बल आराव विकट ॥२॥  
 नारि तहां ओघट निपट पंचकोस परजंत ।  
 अश्व एक पथ अतिक्रमे चींटी ज्यों सुचलंत ॥३॥  
 दीनो आवन हुअन दल नारि मध्य निरभार ।  
 रोके तबहुं हुहाटके पहुं निकरन पैसार ॥४॥  
 मारि मचाई हुहु मरद बिक्रम चालुक बीर ।  
 गोपिनाह कमधज्जने मारि बड़ बड़ मीर ॥५॥  
 बिक्रम बलवंता रणरस रन्ता अतिहित मंता सामंता ।  
 जे सुननि परत्ता तेजीतत्ता वसुह बदत्ता दुरदंता ॥  
 करबालर कुन्ता हत्य फुरन्ता बीर बिरन्ता बाधंता ।  
 प्रजरंत पलित्ता जंगहि जुत्ता धमचक धुत्ता गुरुमत्ता ॥६॥



रोमी मुंहरत्ता धेरि सुघत्ता भय भयभित्ता चलचित्ता ।  
 अल्लह उचरंता असुर उधंता खब्बड़ खंता मदमत्ता ।  
 तक्के गिरिगत्ता शरण असत्ता मन सुमिरत्ता तियपुत्ता ।  
 बिसरे सुधिवत्ता के तनुछित्ता तरु तरु लत्ता बिलपत्ता ॥७॥  
 कितनेक कविल्ला उररि असिल्ला अक्कि इलल्ला महि मिक्का ।  
 काजी बहुमुल्ला बिफुरि बिलुल्ला भरमुह भल्ला सिर खुल्ला ॥  
 नर निपट नवल्ला रङ्ग रिसल्ला दंड हु भल्ला मनुमल्ला ।  
 खग तेजरु भल्ला बान बहिल्ला गुर जग हिल्ला हर हुल्ला ॥८॥  
 कत्ती किलकिल्ला सक्ति सलिल्ला तोप त्रिमुल्ला जाजल्ला ।  
 दलमचि दह चल्ला लोह उजल्ला नहं बिचिपल्ला घर भल्ला ।  
 घूमत घामल्ला कक्र क्यल्ला तजि गृह तल्ला एकल्ला ।  
 तुटि तूरत बल्ला ठरि गज ठल्ला का पर डुल्ला अकतुल्ला ॥९॥  
 सोलंकी मूरा बबकि बिडूरा किय भकभूरा अरि भूरा ।  
 नाहर ज्यों तूरा बजि रनतूरा मुरसिंधूरा परि पूरा ।  
 परदल चक्र चूरा करि बल कूरा बरि बर डूरा रन रूरा ।  
 अरि बिष अंकूरा सकल समूरा ज्यों ऊर मूरा उनमूरा ॥१०॥  
 गोपीकमधज्जा मूरसकज्जा अटल अजज्जा गुरलज्जा ।  
 सिंधुर हय मज्जा रूप मुरज्जा धर गिरि धुज्जा खग वज्जा ।  
 तोखे तनुतिज्जा भूरत भिज्जा गगन सुगज्जा आबिया ।  
 भय करि रिपु भज्जा शीश सभज्जा गिडिनिषज्जा गहि बुद्धा ॥११॥  
 दुज्जन दहबद्धा बिमन विकट्टा खग भंग मुट्टा उदभट्टा ।  
 नरके ज्यों नट्टा उलट पलट्टा भरत कुलट्टा तँग टुट्टा ।  
 जोधा रस जुट्टा घनदल घट्टा डपट दपट्टा गाहट्टा ।  
 भुकि भुकि खग कट्टा जभट्टा सभट्टा रणरस लुट्टा आहुट्टा ॥१२॥  
 ररवरि घन कण्डा बिचलि बिहंडा महि परि मुण्डा खल खण्डा ।  
 आसुरसु उदण्डा बिलभ वितण्डा प्रबल प्रवण्डा भुजदण्डा ।  
 कर सर कोदण्डा बहु बलवंडा भल किय भण्डा खल खण्डा ।  
 करि कट्टि भसण्डा अरिन अखण्डा चट्टि रण चण्डा भरमण्डा ॥

मंडो भर सुंछाल काल रोमोन खयंकर ।  
 सोलंकी नृप सूर नाम बिक्रम सुवीर नर ।  
 साच वाच साधर्म्य गोपिनायक युग कित्तिय ।  
 देव सूरि दुर्घाट यवन सेना तिन जित्तिय ।

लुटि लच्छि खजान अनेक बिधि राणा राजेशर सुबल ।  
 जयपत्त प्रथम इहि जंग जटि भल भगो असुराण दल ॥

## तेरहवां बिलास ।

तेनबारा युद्ध ।

अंगज साहि औरंग को अकबर साहि अमान ।  
 धर्यो पहारनि मध्य धर रिन जित्तन महाराण ॥१॥  
 बाजो सह बत्तीससों नरवे के इ नवाब ।  
 नारि गोर आराव गुर मजि दल चढ्यो सिताब । २॥  
 हरवल अलिहसेन हुअ पको पंच हजार ।  
 कलह कूर कंकाल कर रन छंडे नन शारि ॥३॥  
 भंड रुपि भारोल थह हादश कोश ॥मान ।  
 नेनबारा गिरिवर प्रगट सुभट थट महाराण ॥४॥  
 निसु निबत्त हिन्दू नृपति सामंतनि सनमान ।  
 पठये आसुरि सेन पर जंगहि भीषम जान ॥५॥

## कवित्त

तीनहि बार तुरंत बीर बिफुरंत शिवंतह ।  
 तरित जानि तटकंत बिमल कलिकंत बंधं तह ।  
 महासिंध मुंछाल राज रक्वन् बड़ रावत ।  
 रतनसीह गुरु रोस चढ़े रावत चौडावत ।  
 चहुंवान राव फुनि सजि चढ़े केसरि मिंहु सुकंकवर ।  
 त्रयवेनि सलित ज्यों सेन तिहुं उलटि जंग असुरान पर ॥६॥  
 बीर बैरबिड्डरिय भीर उम्भरिय रोस भर ।  
 सिन्धुराग संभरिय धोम धुन्धरिय व्योम धर ।  
 माई नाम संघरिय सह सन्धरिय सुतंबक ।  
 धक्क हक्क धम चक्क सदरि आसुर भक्क उम्भक्क ।  
 मुंडाल काल लंकाल सम भड भंड देते भपट ।  
 रावत्त राण राजेश के लोह छोह पावक लपट ॥७॥  
 दुठह ठठ ठमुठ भुठ आरुठ जुभारह ।  
 मंडि मार भख चार बज्जि बैरिन सिर सारह ।  
 बरसि बान दुरि भान रेनु नभ उज्जिर डंबर ।  
 कल कल मचि मचि कूह जहां कबिलान उभंभर ।  
 तोबा करन्त हहरंत हिय धूक भंति रन बन घुसत ।  
 रावत्त मत्त महसिंहमुख शत्रु सेन न धरंत सन ॥८॥

## छन्द गीता मालती

धसमसिय धर गिर शिहर उदसि बीर गुरगस उभरे ।  
 कलकलिय परिमचि कूह कलकल भलल बिज्जुल उगधरे ।  
 भट भटिय बजि रिन भाक भरभट त्रिघट घन घट तच्छयं ।  
 महसिंध बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्यं ॥९॥  
 चल प्रबल अरि दल सकल चल दल होत रल तल सामुहें ।  
 भल मलत मिलह सटोप भलमल चपल चंचल आरुहें ।

करवाल रिपु कुल काल कर गहि मरद मारत स्नेच्छयं ।  
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करत विभत्ययं ॥१०॥  
 सल सलिय फन घर सधर शंकर कंध कच्छप कसमसे ।  
 भल भलिय जलनिधि मलिल थल जल अनल बिनल सु उहसे ।  
 डर बिडर दिशि दिशि बिदिशि डंवर यहुउ भंघर पित्यहं ।  
 मह सिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥११॥  
 चदि चाक चहु चक उभक हक बक छैल मद छक कुट्यं ।  
 किलकंत कंत हसंत कलरव जंग जहं तहं जुट्यं ।  
 मचि मार मार बकं मुष मुष छज्यों नट इव कत्ययं ।  
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥१२॥  
 घनकंत घग उनग घगन भनकि जानि किभल्लरी ।  
 भनकंत भेरि नफेरि चुंगल तूर तंगवक दुरबरी ॥  
 गावंत सिन्धुरराग गोरिय पिशुन पारिन पत्ययं ॥  
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥१३॥  
 कटि कंध अन्ध कमंध आसुरबीर नञ्चत बावरे ।  
 भटकंत दिशि दिशि धाइ घग भट उभर सभट उतावरे ॥  
 मलहंत सूर सनूर साहस मोर मीरन संमिले ।  
 रघु चोड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥ ४॥  
 बिबि वण्ड वण्ड बिहण्ड बाह्म मिथ्य मत्यय संभरे ।  
 लसि लोह छोर सुरत्त लोयन बीर रस वर बिस्तरे ॥  
 घट त्रिघट घाट त्रिघाट घादय घुरिय घन घन घुंघले ।  
 रघु चोड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१५॥  
 भभकंत इभभसुण्ड तुण्डनि प्रचलि ओन प्रनालयं ।  
 ठरि ठाल लाल सुपीत नेजा टंग मिलि ठकचालयं ।  
 घूमन्त असि छक बिक्क घाइल टुट्टि खप्पर टलटले ।  
 रघु चोड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१६॥  
 लटकंत किहि शिर पीठि लडलट तदपि घट घट ना घटे ।  
 असि कंक बंक उभारि अंबर फिरत टट्टर के फटे ॥

छड़ि छिंछि ओन सजोर संसुह चाल चञ्चर मंचले ।  
 रघु चोड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१७॥  
 पय भरत रोपत कुन्त धर पर लरन परत न लरथरे ।  
 जगु जनमि धर इक जंघ जन पद सूर सूरन संहरे ॥  
 रिण मिलित रोर सुयवन रजवट गलित गजथट गज गले ।  
 रघु चोड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१८॥  
 तुटि सिलह टोप सुवान तुरकनि तेक तुबक तुरंगमा ।  
 धजनेज तोरि भंभोरि भंडनि भाक बज्जि भमं भमा ॥  
 गटकंत युग्गिनि रुहिर गट गट दबट दहबट दुज्जनां ।  
 केसरी सिंघ सुकांक गहि करि रावभल सज्ज्यो रिनां ॥१९॥  
 गह गहिय षग गोमाय गिद्धिनि भुंड रुंडनि भरफरे ।  
 कुननंत अन्त फुरन्त फेफर तंग भंग सुतर फरे ।  
 धावंत शून तुरंग सिन्धुर तोरि शृंखलबंधना ।  
 केसरीसिंघ सुकांक गहि करि राव भल सज्ज्यो रिनां ॥२०॥  
 हर अट्टहास प्रहाम प्रमुदित कमल गल माला गठै ।  
 बेताल बपु बिकराल व्यंतर बीर बष बष करि छटै ॥  
 नचन्त नारद तान नव नव बोर वरत बरांगना ।  
 केसरीसिंघ सुकांक गहि करि राव भल सज्ज्यो रिना ॥२१॥  
 लगि जेठ लुथि अलुथि लुथिन आन अप्पन को लषे ।  
 परिदंति पन्ति पवंग पाइल धंघ धर धरनी धुषे ।  
 लुटंत हेम सुरुप लुथिय करि तुरंगम कूटना ॥  
 केसरी सिंघ सुकांक गहि करिराव भल सज्ज्यो रिना ॥२२॥  
 दृग सेन दह दिशि भर अचल सो अचल दल कल कंदले ।  
 भर हरिय अल्लिहुसेन तगिय साहिजादा संपुले ॥  
 जयपत्त जंगहि राव रावत बोल रक्खे बहुगुनां ।  
 केसरी सिंघ सुकांक गहि करिराव भल सज्ज्यो रिना ॥२३॥  
 को अडुल हरवल को सुकरवल अठित्तह ।  
 किंगज डल मभिल भूप छातल छयलह ॥

दुखन कोन दुहिल कहा कोतिल रुमिलह ।  
 किंसु किन्न बनि निन्न नेतकिं पित्त सुललह ।  
 सादुल्ल मल्ल एकल्ल से हए भल्ल जे पल्लजित ।  
 रावत्त मत्त महासिंघ सुष रहै न को आसुर सुरित ॥२४॥  
 रावत्त चदि रतनेश असुर दल कटि अपारह ।  
 रत्नरि रंक करंक भूमि बल लिय भरभारह ॥  
 सार धार भक्तभारि अंघि पिण्ठो उद्धम अति ।  
 हरवल्ल अल्लि हुसेन भगो सुनवावहि रन भति ॥  
 भय पाइ साहि दल सब भगो भगो माहिजादा डरत ।  
 पथ गिरत परत लर थरत पथ धावत पल धीर न धरत ॥२५॥  
 उहंसे असुरान धान सुलतान घुरेसिय ।  
 मथ्य बिनु किय सुगल सैद मंहरे विदेसिय ॥  
 पिष्टे शेष पठान लोटि बिलोचि बिडारे ।  
 भंजे भंभर भूरि सकल सरवानि मंहारे ॥  
 हबसी रहिल उजबक सुअनि गक्वर भक्वरि परिगहन ।  
 चहुवान राव केहरि सचदि महारान किय मल्ल महन ॥२६॥

## देहा

तजि पहार भगो तुरक, गिरत परत उरभंत ।  
 घाट घाट घन घट घटतु, हिय सुहारि हहरंत ॥२७॥  
 कहूं सुनारि हयनारि कहूं, कहूं रथ सिलह सभार ।  
 हय गय भर आसुरन रनि, परि गय मग संहार ॥२८॥  
 फागुन मास सुफरहरत, तन थरहरत सुशीत ।  
 सब निशि कोश पचीस लों, भगो रिपु भय भीत ॥२९॥  
 आए साहि हुजूर सब, कटे बढे कटूप ।  
 कहे उदंत आलम काबिल, इहि रहना न अनूप ॥३०॥  
 जोरावर हिंदू जुरे, भुँड भुँड रहै भूमि ।  
 बेस भूमिके भूमिपति, अप्पन सकल अभूमि ॥३१॥

ए पहार पति आदि के, रहे पहारनि बकि ।  
 लागत अपनो इहिलगे, थान थान मग थकि ॥३२॥  
 मारे पर्वत मध्यए, फुनि जी करे प्रयास ।  
 गहो धाड़ चौतोर गढ़, महा अचल मेवास ॥३३॥

### कवित्त

साहि सुवचन प्रमानि सकल दल साज वेग सजि ।  
 कियो सुपथो कूंचतबल टंकार तूर बजि ॥  
 बढ़ि अवाज बसुमती हलकि ज्यों जलधि हिलोरह ।  
 उबट बट गज थट बंधि कंठल चहु ओरह ।  
 नरवै नवाब उमराव बहु पर अप्पन समुभिन परत ।  
 चित्रकोट जाइ बेगैं चक्यो अति दिल अंदर आदरत ॥३४॥

### दोहा

पच्छो भय धरि दिखिपति, पुख्यो कोस पचास ।  
 गहो जाइ चौतोर गढ़, उपजी जीवन आस ॥३५॥

## 7 MURLIDHAR.

The Jangnamah of Farrukhsiyar and Jahandar Shah, a Hindi poem by Sridhar (Murlidhar), a Brahman of Prayag, was for the first time published in extract in the Journal of the Asiatic Society of Bengal in 1900, by Mr. William Irvine, late of the Bengal Civil Service, who had obtained a copy of it from Babu Radhakishan Das, a cousin of the late Babu Harish Chandra, the famous poet of Benares. A complete book has also been published, under the editorship of Babu Radhakishan Das, by the Nagri Pracharini Sabha.

The book as its name implies describes the battles between Jahandar Shah and Farrukhsiyar and a short account of the history of the times is therefore given below.

Bahadur Shah, son and successor of Aurangzeb, died in the month of February 1712. Bahadur Shah had four sons, Moizuddin (Jahandar Shah), Azimushshan, Rafiushshan, and Shahjehan. Bahadur Shah was, at the time of his death, in Lahore. His second son Azimushshan, who was his favourite at the time, was with him. The other three sons of Bahadur Shah attacked him and after a battle which lasted four days, Azimushshan's elephant was struck by a cannon ball which so frightened him that he drowned himself with his rider in the Ravi. It was at first proposed to divide the empire between Rafiushshan and Shahjehan but subsequently the brothers were attacked by Jahandar Shah and they were killed. Jahandar Shah now marched towards Delhi where he



heard that Farrukhsiyar, the second son of Azimushshan, then in Patna, was making preparations to attack Delhi. Jahandar Shah therefore left his eldest son Azizuddin with an army fifty thousand strong in Agra. Farrukhsiyar was promised help by Abdulla, Husain Ali and Raja Chhabilai Ram who had a large collection of land revenue in his hands.

The first battle was fought at Alamchand, a village a few miles to the north of the Bharwari station E.I. Ry., in which Saifuddin Ali Khan and Nizamuddin Ali Khan came out victorious and went over to Abdulla Khan. Information was at once sent to the Emperor at Patna. The next battle was fought at Bindki in Fatehpur District and Azizuddin's army was completely routed. The last battle was fought near Sikandra in Agra and Jehandar Shah's hopes were extinguished for ever.

The poet Murlidhar was a Brahman of Allahabad. His works show considerable poetic merit. He wrote a work on Indian music and another on Nayika Bhed, a third on Jain saints, and a fourth on the Childhood of Krishna. He seems to have been a poet of the ordinary beggar class who are ready to compose poems in praise of anybody who can pay them. It is said that he used to attend marriage parties and compose poems in the hope of getting something.

He had nevertheless great powers of description and seems to have been present at some of the battles which he describes.

The extract describes the battle near Sikandra and is taken from the Nagari Pracharini Sabha edition of the book with the kind permission of the Sabha. I have also consulted the portions published in the Journal of the Bengal Asiatic Society 1900.

## जंगनामा

## हीर कण्ट ।

तब मौजदीं मन रोस कै ।  
 चहुँ ओर बाँकी फौज कै ॥  
 हिरउल सु कोकिलताश खाँ ।  
 बल बंक वीर फतेहदाँ ॥  
 नौशेरी खाँ तसु नंद है ।  
 रन के सिखे फरफंद है ॥  
 आजम्ह खाँ तसु बीर है ।  
 सफ जंग जोर अमीर है ॥  
 सुब सैद राजेखाँ जहीं ।  
 अबदुस्समुदली खाँ तहीं ॥  
 तहँ सैद अबुलगफार है ।  
 सफ जंग जोर जुभार है ॥  
 जित अब्बदुल्लह खान है ।  
 तेहि सामुहँ सब ज्वान है ॥  
 है लख सवारन साजि के ।  
 आए बली गल गाजि के ॥  
 हुसेनली खाँ जेहि दिशा ।  
 तित सज्यो जुल्लफिकार खाँ ॥  
 है लख सवार सनाह सीं ।  
 पखरैत फील उछाह सीं ॥  
 फिरि जबर जानीखाँ चढ़्यो  
 रनरंग रोस महा मढ़्यो ॥  
 जै जोर जाँनिस्सारखाँ ।

सादिक सु बुतफुल्लाह \* खाँ ॥  
 तहँ दिल दिलेरो खाँ बली ।  
 मुखत्यार खाँ जस की थली ॥  
 सब बीर आए साजि के ।  
 चतुरंग दल गलगाजि के ॥  
 आजमखाँ बकसी जहीं ।  
 सब सामुहें आए तहीं ॥  
 राजा छबीलेराम जू ।  
 रन रंग धर जसधाम जू ॥  
 नब्बाब आजमखाँ जहाँ ।  
 हमराह भो राजा तहाँ ॥  
 महमद अमी खाँ बीर है ।  
 कमरुदी खाँ रन धीर है ॥  
 अबदुस्समुद खाँ दीर है ।  
 तहँ जकरिया खाँ जोर है ॥  
 सुत गाजियुद्दीं खान को ।  
 चिंकलीच खाँ बलवान को ॥  
 फिरि रहम रहमाँ खान जू ।  
 सजि चढ़े गहि किरवान जू ॥  
 सब मीर जुमिला संग है ।  
 हैं लाख सवार उमंग है ॥  
 यह बंक कोतल फौज है ।  
 सावंत उरमे' ओज है ॥  
 है लाख खारन सों सजे ।  
 उप रोस ध्वान घने बजे ॥  
 जित परत भारी भीर है ।  
 तित लरत जोर अमीर है ॥

इहि भांतिकर फौजिं बटौं ।  
 खुरघाट दल बल छिति कटौं ॥  
 तहँ मीर जुमिन्ना ओज सों ।  
 दौ लाख कोतल फौजसों ॥  
 बानतै बाँके बीर सो ।  
 तूरान बार अमीरसो ॥  
 ओहि ओर कीनो बंच कै ।  
 इनके करे परपंच कै ॥

### हरिगीता कंद

दुहुँ ओर फौजें साजि यों गल गाजि भट ठाढ़े भए ।  
 बाजे नगारे फौलवारे धम्म धुनि ध्रुव कंपए ॥  
 खुर थार भार दुधार सों कटि क्कार सूरज भंपए ।  
 तह बहलकी भुकि मेरु हहलत पहल सम भुव बंपए ॥  
 दुहुँ ओर फौजनि ओज सों रन मौज देखा देख भो ।  
 हथनाल तोपैं बान जाल विशाल गरज अलेख भो ॥  
 घोरनाल घोर अंदोर दुहुँ दल रहकलास विशेष भो ।  
 फर बजी बहकि बँदूख अगनित तित बनैतनि तेख भो ॥  
 कड़ कड़ा कड़ सो अरावे कुटत टपकनि टाप की ।  
 चहुँ ओर घोर घटामढ़ी ध्रुव धार तोप तराव की ॥  
 बर बान बगरत बीजुरी मन गोल ओला थाप की ।  
 नहिं पहर एक पिछानि काहू रही पर की आपकी ॥  
 कुटि गयो सो धंधकार त्यों भिनुसार सों दुहुँदिसि भयो ।  
 ललकार बीर अमीर सावंत चाँप सर करवर लयो ॥  
 दप करत आगे बाजि बागेँ मौज मोद मने भयो ।  
 बज उठे मारु मारु मारु अंदोर रन मंडल कयो ॥  
 तहँ तीर तर तर बान सर सर सुभट भर गोला चले ।  
 पग पिलत आगेहिं आगहीं सावंत भूप भले भले ॥  
 भट लाल मुख सुख भरे पीरे रंग कायर हल हले ।

जिमि देखि जाचक दानि सुख सुख सूख दुख सुख बेकले ॥  
 इत उत दुहं दल के जिजै जे बीर बीर बिरो बिरि ।  
 ते करन साके बलिक बाँके हाँकि भटभट सों भिरे ॥  
 शमशेर सरकि सिरोह वार संभार सावंत सिर चिरे ।  
 दोनी भ्रमाभ्रम भ्रमकि भर भर भूमि भूमि किते गिरे ॥  
 तहँ दौरि अगवर ह्वै सिधायो धनी मुशरफ मीर है ।  
 तिन मीर बुजरक मोरभरफ तासु बीर सुबीर है ॥  
 तब जुलफिकार गह्वी महाबल जुलफिकार अमीर है ।  
 भ्रमकी दुधारनि सार सार दुधार धीरै धीर है ॥  
 तहँ अली असगर खाँ महाबल मदति पहुँचो जाइ कै ।  
 फिर जैनदीं खाँ वीर पहुँचो तेग अंग अंगाइ कै ॥  
 फत्तह अलीखाँ सफशिकिन खाँ भये शामिल आइ कै ।  
 पहुँचो हुसेनअलीय खाँ धौंसे हिरोल बजाइ कै ॥  
 सरदार तिताहँ हुसेनली खाँ लै अमीरन संग है ।  
 रन भिख्यो जुलफिकार खाँ हमराह गाढ़े अंग है ॥  
 फर मैं फका फक होत तेग कटार कटक तुफंग है ।  
 तहँ तीर तरकस सबै खाली भए लाख निषंग है ॥  
 सावंत सैद हुसेनली खाँ जोर जैतक सत्य है ।  
 तहँ हत्य हत्यनि मत्य मत्यानि लरति लत्यनि पत्य है ॥  
 गहि जबर हत्यर करे तत्यर परे बिरथ बितत्य है ।  
 उहि सत्य बार समत्यहँ एक मत्य गे बिन मत्य है ॥  
 तब सैद अशरफ अगहरो भाई मुशरफ मीर को ।  
 समसीर तासु अंगावतो अंग अंग हो रन धीर को ॥  
 हेरो सुहरनि हाथ प्यालो हरखियो हिय बीर को ।  
 लीनो शहादति साहिबी सुरलीक बुद्धि गंभीर को ॥  
 पेल्यो मुशरफ मीर पीलनि पीलवान जुभाइ कै ।  
 तब अली असगरखाँ पिल्यो फरधार अंग अंगाइ कै ॥  
 सुब जैनदोखाँ गहि जुनव्बी करकमान चढ़ाइ कै ।

फत्तह अलीखां सफशिकनखां भए अगहर आइ के ॥  
 इन सबनि जाइ अंगाइ घायनि लखि लगाई जूभियो ।  
 गिरवान गहि गहि जात रहि रहि एक एक अरूभियो ॥  
 फैली फुलंगै सार सारनि बजत परत न सूभियो ।  
 फत्तह अलीखां सफशिकनखां जैनदीखां जूभियो ॥  
 उत जुलुफिकारहि खान के संगके अमीर किते गिरे ।  
 ठहराइ सकत न पाइ लखिदल आपु आइ किए थिरे ॥  
 हुस्सेनली खां भो उतारू पिले जंगी मुंडचिरे ।  
 उत भो उतारू जुलफिकार दुधार दोऊ भट भिरे ॥  
 दोऊ अमीरल उमराव भिरे दोऊ तेहा भरे ।  
 हातिम दोऊ रुस्तम दोऊ कायम दोऊ रन करकरे ॥  
 शमशेर सरकि सिरौह की सावंत ये दोऊ लरे ।  
 घन घाइ खाइ अंगाइ अंगनि अटल है दोऊ अरे ॥  
 मुखत्यारखां जांवाजखां जैनिसारखां आटोप कै ।  
 सादिक सु लुतफुल्लाह खां आयो महाबल चोप कै ॥  
 फिर दिलदिलेर अलीय खां उमराव केतक कोप कै ।  
 जिहिं ओर आजम खां तहां फर लियो फौजनि छोपकै ॥  
 तब मारू मारू संघारू हां हां हां दुहू दल है रह्यो ।  
 राजा छबीलेराम आजमखां बली करवर गह्यो ॥  
 सुलतां कुलीखां सैद शेख रसूखियतखां रिस भय्यो ।  
 फिर नेक कदम फतेहकर श्रीधर सुकवि जग जस लह्यो ॥  
 तहं पिले बखतरपोश रोसभरे महा धमकी मही ।  
 गिरवान गहि गहि जात रहि रहि हहं हांहंरि है रही ॥  
 को गनै तरफन तीर की बर बान बरखन भरसही ।  
 तरवारित तहं बारल्यों अंगवत चलावत हरखही ॥  
 तहं कंपत कायर गात कदलीपात बात मनो लगे ।  
 जे सूम दान न देतहे जिय देत भागे ठगठगे ॥  
 जे दान निरखे दान में जियदान हं में जगमगे ।

मुखलाल रंग प्रसन्नता हिंगु लालरंग मानो रंग ॥  
 राजा कबोलेराम को जंगी महावत जूझियो ।  
 मैमंत मुख रुख फिरत लखि वर बीर मनमहं बूझियो ॥  
 तब आपुदै कलदै अंगूठा जोर करत असूझियो :  
 रन थंभ पीलहि थांभि पेलि लगाइ राखी लूझियो ॥  
 राजा कबोलेरामजू को खेश सजि कौजें भली ।  
 रन मुब्बो रैया राय राव गुलाबराव मही हली ॥  
 मुखत्यार खां बलवान को चतुरंग पृतना दल मली ।  
 मुखत्यार खान समेति हाथी साथ जूझ्योतंहि थली ॥  
 तब राजथी गिरधरबहादुर सुबबहादुर औ फबै ।  
 फब कील हलि हलाकियो दौरै महादल के सबै ॥  
 दपकियो रैयाराय राव गुलाब राव जहां जबै ।  
 सरदार सिंगरे हांकदै दौरै दिलेर तहां तबै ॥  
 भगवन्त राय दिवान कायथ बीर बर काकोरिया ।  
 तसु नंदराय सुवंस गहि किरवान दर बर दौरिया ॥  
 दपकियो बेनौराम नागर नौनिहाल अगोरिया ।  
 फिरि शुजा सैद इमाम सेख सुपीर महमद पौरिया ॥  
 नर सूर सर बानी बली अफगां वतन चिहि टौलिया ।  
 किरवान अहमद खां गही वा फौज फर बागै लिया ॥  
 फिरि सैद सुब शाकिर मरहमद मोरजहिं रन लै लिया ।  
 जसु वतन ओलमगोटरो सफजंगमें जस फैलिया ॥  
 दौर्यो गुलाब मोहैयुदींखां बीर आजमखान को ।  
 दौखो बली सुलतां कुलीखां जिनै जस किरवान को ॥  
 रन मब्बो शेख रसूखियतखां जाहि सम बलवान को ?  
 हरि कदम फत्तेह नेक कदम जु देगतेगहु बान को ॥  
 नब्बाब आजम खां तहां फर भूमि हांकि हला कियो ।  
 सुलतां कुलीखां बाग बीर रसूखियतखां हलियो ॥  
 भनि सुकबि श्रीधर नेक कदम सु फौज गुरगाढ़ी हियो ।

तहं जवर जानीखान परभर भरनिकै वर बरखियो ॥  
 नवाब आजमखां महाबल जबरजानीखां भिरो ।  
 रह सत्य आजमखां बली अंग अंग घन घायनि घिरो ॥  
 शमशेर सरसर तीर तर तर मुख न काह को फिरो ।  
 तहं हसिति साथी सरथहाथी जूझि जानीखां गिरो ॥  
 इतके भए सरदार साथी सहित सेर सुघाइ कै ।  
 उतके किते जूझि अरुझि रहि लोह अघाइ कै ॥  
 नहि सरत चलत न बर परे दोज अरे अरराइ कै ।  
 वे लाख ये न हजार पूरे रहि रहे ठहराइ कै ॥  
 तब सैद कुतुबुल मुलुक बीर अमीर मनिरेला कियो ।  
 वंगश महमूद खान शादीखान कर करबर लियो ॥  
 रन काज राजा रतन चंद महाबली हिय हरखियो ।  
 जै कृष्णदामदिवान निजमुद्दीं अलीखां कोबियो ॥  
 पुनि सैद अनवरखां समुहर खां संभारी तेगहै ।  
 मंजूर तैयब तरब अरबान यादगारो बेगहै ॥  
 सरदार बारहें बार रुस्तमदस्त सैद अनेग है ।  
 ये सैद अबदुल्लाह खान रिकाब तेग फते गहै ॥  
 इत कियो हाँकि हलाक दूनो आनि उन आगे लियो ।  
 बलवान कोकिलताशखां तसु वीर आजम खां कियो ॥  
 फिरि सैद राजे खान अबदुलसमुदलोखां हरखियो ।  
 नौशेरखान जुभार अबुलगफार हाँक तहाँ दियो ॥  
 कल लेन देत न रहकले हथनाल घन घुरनाल है ।  
 तूफान कहर तुफंग की फहरान बान विशाल है ॥  
 तहँ तीर सलभ समूह सम सुरलोक तरसर जाल है ।  
 असमान भानु विमान गो रुकि भयो धुंधूकाल है ॥  
 तब बीर बीर बिरीं बिरे मनु गहवर भटभट भिरे ।  
 बजि उठी मारु मारु मारु पुकार करि करि मुख भिरे ॥  
 बानैत गब्बी है अरब्बी बीर गब्बी कर थिरे ।



तहँ होत ह्ह फकफकी फर मुख न काह के फिरे ॥  
 तब गह्यो कुतबुलमुलुक के बर उतरि कीकिलताशखां ।  
 बंगश महम्मद खाँ इतै उत बीर आजमखान खाँ ॥  
 इत सूर सादीखान उत नौशेरी खाँ उनकीकखां ।  
 भट भिरे एकहि एक जे बबिरो बिरे दूहँ पछा ॥  
 उत सैद राजे खान अबदुस्समुद अली बागै लियो ।  
 इहिं ओर राजा रतन चंद गयंद चढ़ि रेला कियो ॥  
 सरदार इत उत के भिरे रन लक्ष पत्यनि के बियो ।  
 तरवारि तीर तुफंग सांगि कटार के बर बरखियो ॥  
 जयकृष्णदास दिवान निजमुद्दीअलीखाँ को बढो ।  
 तब सैदअनवर खाँ समुंदर खान अगहर ह्वै कढो ॥  
 मंजूर तैयब तरब साहब राय रोस महा मढो ।  
 लखि पिलनि कुतबुल मुलुक की सब पिलत रन रस रुचि चढो ॥  
 चहुँ ओर फौजनि फौज सो मन मौज मारु महा परी ।  
 हाथियार भार दुधार भर मनु मघा मेघन की भरौ ॥  
 भिरि भिलिम कुंडि कुरी कुरी किरि गई बखतर की करी ।  
 करि मारु मारु संभारु यार संभारु सुनियत ललकरी ॥  
 घन घटा घोर घमंड सो सम दुमड़ि फर फौजे रही ।  
 धौसे धोकारत गाज गहि तरवारि चमक छटा सही ॥  
 भर तीर गोलिन वार गोला परत ओला से तही ।  
 महि मचौ मेदनि गूद कीच कृपान सैयद जब गही ॥  
 मदभरे भ्रमत खरे अघाइ अघाइ करिवर थरि अरै ।  
 सिर सरत ओनित धार मनहुँ पहार सों भरना भरै ॥  
 बढि चली लोहून की नदी लहरै लखें कहि की तरै ।  
 तेहि तीर दलदलमास को बल ठान काह को परै ॥

### कवित्त

फौजबल भुजबल मन मनसूबा बल,  
 श्रीधर हरीफन हरषि हहलावतो ।

साहेब सरबुलंद खाँ नवाब करि करि,  
 पथ के से हत्य महाभारत मचावतो ।  
 जहाँ शाह मौजदीं रफोउलकदर कूटि,  
 जेवर जुलफिकार खाँ नै वाँधि ल्यावतो ।  
 होतो हमराह लाहानूर के समर तो,  
 अजीम सों अजीम पातशाही कौन पावतो ॥  
 सनमुख साह जू के साजि सेन चारो अंग,  
 सैद अबदुल्लाह खाँ बीर आपो बलमें ।  
 बाजि उख्यो मारू मारू मारू भो अंदोर जोर,  
 हाँके फोल बाँके पेलि पैठे रेलि पलमें,  
 श्रीधर भनत दोसतली खाँ अंगाइ धाइ,  
 मुन के चलाये भट वैसे चलाचल में ।  
 वाह वाह कहें पातशाह श्री सिपाह सवै,  
 वाह वाह रह्यो ह्वै सवत्त दुहँ दलमें ॥

### छप्पय ।

श्रीधर दल बल प्रवल लखि लोकपाल रह लज्जि ।  
 महमद सालेह बीर जू चढत कटक बर सज्जि ॥  
 मज्जइल रन कज्ज जनप्य समज्जज्जपवर ।  
 बंगगाहनि मतंगगननि उत्तुंगगिरि वर ॥  
 रंगगति सुकुरंगगांवन तरंगगति गुर ।  
 पच्छुइर थिर कच्छु करब सुलच्छुभर पुर ॥  
 लच्छु भट टट्टिप चख्यो महमद सालेह ज्वान ।  
 धुजावान भलकै बजै उदुहुनि धुरध्वान ॥  
 उदुहुनि धुरध्वान हुकि सज युदुजै भर ।  
 लकखभट रण दकख कखुमसु विपकखकै कर ॥  
 बारब्बलिय उछारभरि कखग बाहब्बल किय ।  
 बानब्बिकट कमान कठिन कपान ठट्टरलिय ॥

करलिय खग कोप्यो बली महमद साल जवान ।  
 अरि के बड़ गढ़ मढ़नि पर कियेउ सुकोपि पयान ॥  
 कोप प्यकरि पयान प्यथि घन ध्वानइलकत ।  
 लच्छु च्छहरि बरच्छु च्छविवर खच्छु च्छलकत ॥  
 युद्ध जुरत सकुहम्भट रण उद्धमकिय ।  
 बाहक बलिय उक्ताहम्भरि खग बाहबल किय ॥  
 खग बाह बलकिय बली महमद सालेह बीर ।  
 दुठन ठठ कट्टिय भखो ओनन्नद भरि नीर ॥  
 ओनन्नद भरि नीर भभरित गंभीर भभलकत ।  
 लुत्थतिरन उल्लथ जलजिय जुथ थलकत ॥  
 बीच चल ननगीचचल हरकीचचभकत ।  
 मुंडभभरि करिकुम्भ भभरत सुअम्भ भभकत ॥  
 महमद सालेह बीर कोपि भारी रन मंडेउ ।  
 अरि की प्रतन प्रचंड खण्ड खण्डन करि खण्डेउ ॥  
 गीध गूद बेताल मास हर सुण्डमाल लिय ।  
 रुहिरय रुहिर अपार पाइ भैरव गलगज्जिय ॥  
 तकि शत्रु सूर को यास कर ओनसिन्धु गज्जन कियो ।  
 लखि परब कृपानी रावरी मनहुं दान उत्तम दियो ॥

कवित्त ।

फौजनि की घटा की घमण्ड घोर घेरु करि,  
 मौजदीन मघवा के मनमें उक्ताह भो ।  
 तोप गरजत तरवारि बीजु तरजत,  
 बरषत बाननि अचल चाप्यो राह भो ।  
 तब गिरिवर कर धरि गिरिवर धर,  
 श्रीधर भनत ब्रजमण्डल की छांह भो ।  
 अब गिरिधर लाल बहादुर बीर समखेर  
 गहि कर पातसाही को पनाह भो ॥  
 माथो जोर जंग रंग आजम अजीम जूसों,

गालिब गनीम आयो महमद गरूर है ।  
 ओधर सर बुलन्द खाँ नवाब दीर के,  
 हिरौलही हटायो कीनों चमू चकाचूर है ।  
 मारि खानि खोलि में विदारि राउ दलपति,  
 गंजैठ जुलफिकार खान को गरूर है ।  
 वाह वाह करे पातशाह ओ सिपाह रही,  
 सही समसेर तेरी शाहि के हजूर है ॥  
 जहाँदार शाह शमशेर जोरे जेर करि,  
 जहाँ शाहि रफीसान की ही कौनसी तथा ।  
 आजम के संगन से जँग महरायो त्याँ,  
 जुलफिकार खाँ को फेर लावतो वहै पथा ।  
 ओधर सरबुलन्द खाश किरवान धनी,  
 रुस्तम के काम कै बढावतो बड़ी कथा ।  
 बार बार कहे पातशाह अपसीस करि,  
 हाय हमराह यो अजीमशाह के न था ॥  
 ओधर फरकसाहि मौजदीं भिरे हैं हैं दोऊ,  
 पूरो नेक कदम को करम अलाह को ।  
 कौनो खग वाह मोगलनि के दलनि भो,  
 हिरौल की पनाह जाके कोप की पनाह को ।  
 गालिब गनीम गाजगंज मगरूरिन को,  
 गरब को दलिक गजब गुमराह को ॥  
 देखै पातशाह उतसाह पायो निज दले,  
 वाह वाह करत सिपाह पातशाह को ॥  
 भारी पातशाह दोऊ आगरे अगारी लरै,  
 धौसन की दुहँ ओर ओधर धुकार है ।  
 बाजै बीर बीर गोला बान तरवारि तोरि,  
 बाजै सार सार होत सीर मार मार हैं ।  
 शिख खेरुलाह अखले रन कौनो कैई दिन,

जुगनि के भूखे मसहारिनि अहार है ।  
 धाय खाए बेसुमार पैठि दल अरिके सु,  
 मार तेँ गिराए बीर बाँके बेसुमार है ॥  
 बखतर पोस पखरैत फौल खारन की,  
 कारी घटाभारी ज्यों पयोद प्रलै काल की ।  
 श्रीधर भनत गोला बान सर भर भर,  
 बरखत थाँभै की करैरी तरवाल की ।  
 दिलाजाक डपटि हलीमखाँ बरग जाद,  
 दल मीडि माप्यो मौजदीन विकराल की ।  
 अनित सलित तट नाँचै प्रेत पहपट,  
 घट घट घूँटे कर खप्पर कपाल की ।  
 इत गल गाजि चढ्यो फरकसियर शाहि,  
 उत मौजदीन करि भारी भट भरती ।  
 तोप की डकारनि सों बीर हहकारनि सों,  
 धौंसा की धोकारनि धमकि उठी धरती ।  
 श्रीधर नवाब फरजन्द खाँ सुजँग जुरे,  
 जोगिनी अघायो जुग जुगनि की बरती ।  
 हहख्यो हिरौल भीर गोलपै परोहो तून,  
 करतो हिरौली तो हिरौलै भोर परती ॥  
 माख्यो मौजदीनै फर बिफरि पलक बीच,  
 कोनो मौजदीन की कटकु अढ़ अढ़ है ।  
 मीडि गढ़ आजम अजीम अजमति गढ़,  
 कूख्यो जट वारे के सकल मढ़ी मढ़ है ॥  
 श्रीधर भनत महाराज श्रीछबीलेराम,  
 तेरे बैरी बाँची काह्ल सूर की न सढ़ है ।  
 जीत्यो चारो ओर भेरी फिकिर सो कीज जोर,  
 ऐसे महाराजासों गहति गाढ़ो गढ़ है ॥  
 फिर मख्यो श्रीधर छबीलेराम राजा,

पातशाह कीं हिरील पातशाहत को पाहरू ।  
 तोपकी तरापैं तोरि गोला की गुलेल गनि,  
 पेलि दल गाखो मौजदीने गहि गाहरू ।  
 चके हरि हर बंभ देवि आतपत्त धंभ,  
 जैतरन खंभ बीर विक्रम उक्ताहरू ।  
 सुरुखरू आप भयो आवरू दिलीस पायो,  
 माहरू रफीक भो मुखालिफ सियाहरू ॥  
 भालनि सो भाला भियो बरका सो बरकानि,  
 सरे समसेर समसेरनि सुखंग मैं ।  
 तीरन को कीनो तन तोरनि तु नीरुतोरु,  
 तोरादार जोरन न पावतु सुफंग मैं ॥  
 जंग सुलतानी मैं कहानी कैसो कीनो काम ;  
 श्रीधर छबीलेराम राजा रन रंग मैं ।  
 साढ़े तीनि हाथ कद दसहथा हाथी छद्दयो,  
 दोई हाथ होत हैं हजार हाथ जंग मैं ॥  
 श्रीधर अवाई देखि फरुकमियर जू की,  
 आयो मत्त मौजदी अनेक अभिलाख कै ।  
 घरिकु घमंड घोर माखो गइ सुरि वागैं,  
 अड़ियौ छबीलेराम राजा मन माख कै ॥  
 मारि परदल हरखायो जूथ जोगिनी को ।  
 करत बड़ाई सिवासंकरहि साख कै ।  
 एकै बीर कैयो लाखैं एक कै न आन्यो मन,  
 एक ही गनत कैयो लाख कैयो लाख कै ॥  
 माखो जोर जंग दुह्रं ओर पातशाहनिसें,  
 उततैं उमड़ि दल मौजदीं को धायो है ।  
 भाजम खाँ जू के संग शाह की न जरि आगैं,  
 सैद सुलतान जहाँ जगतिं जगायो है ।  
 श्रीधर सुकवि तीर तरल तुफंगसीं,

सितारा देखो चुनि सरदारनि गिरायो है ।  
 खाली कीनों पलमें अमारी हौंदा हाथिन की,  
 घोखो होत यामें स्वार आयो कै न आयो है ॥  
 फरकसियर शाहि जहाँदार शाहि दोऊ,  
 आगरे अगारी अरे पातसाही हेत मैं ।  
 श्रीधर बजत मारू बाजे बाजे बीरन के,  
 मुरि गई बागैं रहे केतक न चेत मैं ।  
 अंगद सो अड़ो पातशाहति पलटि डार्यो,  
 एवी एतो आजमखाँ सबल बनेत मैं।  
 महा हुब भारत को कमनैती पारथ की,  
 जैसो भीमभुजबल भाख्यो कुरुखेत मैं ॥  
 श्रीधर कृपान गहि सुसलेहखान रन,  
 कोनो घमसान यों मसान हहरात हैं ।  
 भुंडनि भुंडूले प्रेत लोह के प्रवाह परे,  
 लाती लरैं पौरै पोलिपियत अन्हात हैं ।  
 खोपरा लों खोपरिन फौरैं गलकतगदः  
 पोरीलों पलासी खाल खेंचि खौंचि खात हैं ।  
 पाखर से खापरनि चहुवा चुरैलनि के,  
 चाहभरे चर चर चपरि चबातहैं ॥

### कृपय

भट्ट ठट्ट डट भट्ट भट्ट हरिआभट्टे हरि ।  
 उद्धत जुद्धत क्रुद्ध सुद्ध गज्जत जिमि केहरि ॥  
 बीरमुसल्लेहखाँ जलद उल्लद दलसज्जिय ।  
 पखखर पक्खर लक्ख स्याह सन्नाह समज्जिय ॥  
 वल तडित तेगतरपत कड़कि रसवर श्रीधर धर कुरेड ।  
 तडं गोला पत्थर वित्थरिय सो अरि मत्थर थरि थुरेड ॥  
 मीर मुथर्रफ बीर कोपि भारी रन मंडेड ।  
 अरि की प्रतन प्रचंड खंड खंडह करि खंडेड ॥

गोध गूद बैताल मासहर मुंडमाल लिय ।  
 रुहिर प रुहिर अपार पाइ भैरव गलगल्लिय ॥  
 तजि सत्तु सूर को आसफर ओन सिंधुमज्जन कियउ ।  
 लखि परत छपानी रावरौ मनहुँ दान उत्तम दियउ ॥

### कवित्त

आयो मौजदीन उत इततै फरकसाहि,  
 दुहुँ ओर सोर ललकारि बोरबीर की ॥  
 भरा भरी गोलन की भरा भरी तैग की,  
 कटारिन की करा करी तरा तरी तीर की ।  
 ओधर बिलोयो दौरि बीरन को भीर रुंड,  
 मुंडन को मेरु ओन सारता गँभीर की ।  
 बाह बाह करै पातशाहर सिपाह सब,  
 देखोरि दिलेरी यारो मुशरफ मीर की ॥  
 कोऊ बूढौ कोऊ वारो काह मैनगुन भारी,  
 कोऊ वारनारी बस मनमैं न आयो है ।  
 सुन्दर सुजान सुजा सीलवन्तु ओजवान,  
 दान पूरो एकै तोही विधिने बनायो है ।  
 ओधर भनत सानी जलालदीँ अकबर,  
 फरकसियर पातशाह वर पायो है ।  
 बाल पातशाहनि सोयंवर कर करनि,  
 तोहि देखि रीझि जयमाल पहिरायो है ॥  
 गेही सौ अराबो टारि भेड़ी सौ बिटारि दल,  
 खल दल खूँदि कीनो छीन एजदीन को ।  
 धावा करि पूरबते डावा डारि फौजनि को,  
 मीन सो पकरि लीनो शाहि मौजदीन को ।  
 ओधर भनत पातशाहनि को पातशाह,  
 फरकसियर भीष नाह दुहुँ दीन को ।



मुलुक मुलुक दौरी फरदै फतूहनि को,  
 काँप्यो डरि गवर हरख बाक्यो दीन को ॥  
 साजि दल फरुखसियर पातशाहपाति,  
 श्रीधर बढ़त जब सहज शिकार है ।  
 धूमरू सुभासा में अराम इसफा में कित,  
 सुनि जलधर धुनिधौंसा की धुकार है ।  
 हबमाने हहस खँधारिन के खल भल,  
 बलक बदकसान जानन रू कार है ।  
 तारा दे किवारा दे केवारा देके वारा देहि,  
 पौरि पौरि लंकपुर परत पुकार है ॥  
 दक्खिन दहेलि पेलि पच्छिम उदीची जीति,  
 पूरब अपूरब हठीलो हाथ लायो है ।  
 श्रीधर शहनशाहि फरुकसियर नर,  
 सातो दीप सरहद्द हिन्द की मिलायो है ॥  
 दिन दिन बाढति है बाढिहइ दिन दिन,  
 दिन दिन दूनी पातशाहति बढ़ायो है ।  
 और पातशाह पातशाही पावैं जेब पाए,  
 तो सों पातशाह पातशाही जेब पायो है ॥  
 शादी शादियाने के उछाह आतपत्रनि के,  
 अंग अंग बाढ़े रंग बाढ़े हैं रखत के ।  
 तेरी पातशाही पातशाही पायो जेबफल,  
 ठाढ़े नभसुमन प्रसून बरखत के ।  
 श्रीधर भनत पातशाहन को पातशाह,  
 फरुकसियर नर जवर नखत के ।  
 तिनके बखत जेवै लखत तखत तोहि,  
 बैठत तखत बाढ़े बखत तखत के ॥

## 8. JODHRAJ.

The poet Jodhraj flourished at the court of Raja Chandrabhan of Nimrana in the beginning of the eighteenth century. He was the son of Balkrishna belonging to the family of Adigaur Brahmas of Atri Gotra. Raja Chandrabhan was a Chauhan Rajput and ruled at Nimrana which is situated on the boundary of the State of Jeypore and is now included in the territorial limits of Alwar State. This Raja Chandrabhan once expressed a desire to Jodhraj to relate to him the exploits of Hammir Deva of Ranthambhor. Jodhraj undertook to carry out the orders of his master and patron and wrote this poem in the year 1785 Vikram Sambat (1728 of the Christian era).

The story of the poem may be summarised as follows:—Allauddin Khilji was on the throne of Delhi. He had a Begam named Rup-vichitra. Allauddin once went out hunting. There all of a sudden a great storm arose. In the confusion that followed, Rup-vichitra was separated from others and lost her way in the forest. At this moment Mahima Shah, one of the courtiers of Allauddin appeared on the scene. The Begam made amorous proposals to him which he at first rejected. In the end he was won over by various guiles and threats. Soon after a lion appeared in front of them. Mir Mahima Shah easily despatched him with an arrow and brought the Begam safe to the camp of Allauddin. Once while the emperor was in the apartments of this Begam, a mouse suddenly came out of its hole. The emperor was at first upset at its sudden appearance but subsequently killed it. He thought much of this exploit of

his and began to brag of his achievements. The Begam simply kept on smiling and finally remarked that the real heroes were those who could kill a furious lion with ease and never talked of their skill and bravery. In the course of this conversation the Begam after exacting a promise from the emperor, not to injure Mir \* Mahima in any way, related to him of her intercourse with Mahima and showered praises on him. Allauddin at once sent for Mahima Shah and turned him out of his territories. Mir Mahima went from place to place but none had the courage to give him shelter. At last he went to Hammir Deva Chauhan of Ranthambhor, who received him and gave him shelter. When the news of the reception of Mahima Shah reached Allauddin, he at once demanded him from Hammir, but the Chauhan prince flatly refused to give him up. Allauddin made several attempts to get back Mahima but he could not succeed. At last he made preparations to wage war against Hammir. This, the poem says, lasted for 12 years and ended in the victory of Hammir. When Hammir in the flush of his glory was returning to the palace he had the ensigns of the enemy carried before him. The ladies of his palace thinking that the Munsalman's forces were advancing, flung themselves in fire in order to escape falling into the hands of the Mohammedans. When Hammir reached his palace he saw what his folly had wrought. He felt so dejected and overpowered that he committed suicide. This is what the poem describes in beautiful language. There are no doubt historical evidences of this quarrel between Hammir and Allauddin, but the cause of the dispute and the several incidents as given in the poem under notice are not uniformly supported. It must

---

\* In the poem Mahima is addressed as Shekh (Editor.)

be noted here that there was another Hammir Deva of Mewar, who is quite distinct from this Hammir. The two are quite distinct personages and should not be mixed up. For further particulars the reader is referred to the complete poem published by the Nagari Pracharini Sabha of Benares.

The following lines describe the reception of Mahima Shah by Hammir Deva :—

Shiamsundar Dass.

अथ हम्मिर-रासो । \*

दोहरा-छन्द ।

दुरम वचन सुनि शाह तब मनबिचार तहँ कीन ॥  
 बेगम जाति जु तीय की इन मरिबे मन दीन ॥  
 जाहु सेख इत मति रहो जँहलगि मेरो राज ॥  
 जो राखै ताको हनूँ प्रगट सुसाज समाज ॥  
 कहन गर्दन जोग तू कोन्हो कुबिधि खराब ॥  
 को रक्खै या भूमि पर राखि करै को ज्वाब ॥

---

\* The extract is taken from the scholarly edition of the book by Baba Shiamsundar Das and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

### कृपय कृन्द ।

यह महि मंडल जितो  
 आन मेरी सब मानै ।  
 खूनी रक्ते कोन  
 कोउ ऐसा तू जानै ॥  
 हम ते वलो बताय  
 ओट जाकी तू तके ।  
 बचे न काहू ठौर  
 एक विन गए न मके ॥  
 कर जोरि सेख इमि उच्चरै  
 बली एक साहिब गिनू ॥  
 निर्बीज धरा कबहूँ न है ।  
 मैं हमीर अवननि सुनू ॥  
 तब सुसेख शिर नाथ  
 रजा हजरति जो पाऊँ ।  
 जो न गिनै पतिशाह  
 शरन मैं ताको जाऊँ ॥  
 तुमहिं न नाऊँ शीश  
 नहिंन फिर दिलिय आऊँ ।  
 युद्ध जु रैं नहिं टरौं  
 हथ तुमको जु दिखाऊँ ॥  
 यह कहत सेख सलाम किय,  
 तबहिं चला चल चित्त हुब ॥  
 निज धाम आय अप अनुजसों ।  
 विबर विबर बातें जु हुब ॥

## छन्द पद्धति ।

आये जु सेख घर तब सरोष ।

जिय जान्यो अपनो सकल दोष ॥

मिलिये मीर गबरू सुभाय ।

चल चित देखि तिहिं पूछि जाय ॥

केहि हेतु आज चिन्तत सुभाय ।

किहिं कियव बैर सो मुहिं बताय ॥

तिहिं मारि करू तत्काल टूक ।

हिय क्रोध अग्निसों उठत झूक ॥

को करै बैर बिन कर्म बीर ।

मिटि गये अस जल को सु सीर ॥

तिहिं कोन रहै रक्खै सुकौन ।

यह जानि मर्म तुम रहो मौन ॥

यह सुनत मीर गबरू सुभाय ।

सो पर्यो धरनि मुच्छर्ष सुखाय ॥

तदि कखो बोध बहु बिधि सु ताहि ।

नहिं करौ शोच रहु निकट साहि ॥

तब कहै मीर गबरू सु ताहि ।

सब तजो देश मक्के सु जाहि ॥

कै रहो राव हममीर पास ।

तन रहै खुशी नाशै जु त्रास ॥

तब चलिव सेख तजि साहि देश ।

सब सुभट संग लिखे सुवेश ॥

सत पंच सेन गजराज पञ्च ।

रथ सत्य लिये निज नारि संच ॥

सब रखत साज निज संग लीन ।

दासी जु दास सुन्दर नवीन ॥

सजि साज बाज डेरे अनूप ।  
 लदि जँट किते संग चलिय जूप ।  
 चढ़ि सेन मज्जो निज सङ्ग बाम ।  
 बज्जिव निशान गज्जिव सुताम ॥  
 मग चलत करत मृगया अनेक ।  
 मिलि चलिय सकल बरबीर एक ॥  
 जिहिं मिलै राउ राजा सुजाय ।  
 पतिसाह वैर सुनि रहै चाय ॥  
 चहु चक्र फिर्यो महिमा सुधीर ।  
 नहिं कछो रहनि काहू सु पीर ॥  
 ह्वै दीन सेख देखे सुभारि ।  
 दिनराव दशों दिशि फिरिव हारि ॥  
 तबतककि सेख हम्मीर राव ।  
 सोइ भाइ शरन परसे सु पाव ॥

### दोहरा कून्ट ।

गढ़बहुग बझो सुधर,  
 बझा राव हम्मीर ।  
 लखि प्रतीति मनमँह भइय,  
 हरषे महिमा मीर ॥  
 देखि जलाशय बिटप बहु,  
 उतरि सुडेरा कीन ।  
 हय गय बन्धे तरुन तर,  
 खान पान बिधि लीन ॥  
 डेरा छोड़ी कर खरे,  
 करी बिछार्याति बेस ॥

करि मिसलति कौंसिल जुरी,  
 सब भर सरस सुदेस ॥  
 मन्त्री मन्त्र सुपूछि तब,  
 इक चर लीनि सुबोलि ॥  
 ज़ाहु राव के पास तुम,  
 कहो बात सब खोलि ॥  
 प्रथम सलाम कहो जु तुम,  
 विरत कहो सुविसेख ॥  
 हुक़्म होय जो मिलन को,  
 तो हाजिर हूँ सेख ॥  
 इतने मैं जानी परै,  
 पन भ्रम प्रीति प्रतीति ॥  
 हर्ष शोक यहि गति लख्यो,  
 तुम जानत सब रीति ॥  
 तब सुदूत गय राव पँह,  
 करी खबर दर्बान ॥  
 बोलि हुज़ूर सु दूत को,  
 पूछत कुशल सुजान ॥  
 सकल बात सुनि दूतमुख,  
 हर्ष राव बहू कीन ॥  
 तबहिं उलटि पठयो सुबह,  
 सेख बुलाय सु लीन ॥

### नाराच कुन्द ।

चल्थो जु सेख राव पँह बनाय साज कोनयं ।  
 तुरङ्ग पञ्च नाग एक साज साजि लीनयं ॥  
 कमान दीय टङ्गनो सुदेश मुल्लतान को ।  
 क़ापान एक वेस देश पालकी सुजान की ॥



लिये सुदोय वज्र लाल एक सुक्तमालयं ।  
 कही जु एक दोय बाज खान दोय पालयं ॥  
 सवार एक आपही सबै पयाद चलियं ।  
 रहे तनक पौरि जाय फेरि अग्न हलियं ॥  
 सुबेतहार \* अग्न जाय राव को सुनाइयं ।  
 हमीर राव बेगि आप रावतं खँ दाइयं ॥  
 चले लिवाय सेख को जहाँ जु राव बढियं ।  
 सभा समेत राव देखि सेख को सु उढियं ॥  
 मिलै उभै समाज सो कुशल छेम पुच्छियं ॥  
 परस्मि पानि पाव सेख हाथ जोरि सुच्छियं ॥  
 करी जु अग्न सेख भेट बुलियों सुवाचयं ।  
 सरन्नि राव राखि राखि मैं सरन्नि साचयं ॥  
 फिखो सु मैं जु दीन दोय खानि जाति सब्बयं ।  
 जितेक राज राव ताहि छत्रि जाति सब्बयं ॥  
 दिशा दशों जितेक भूप और बीर बढ जे ।  
 रही कछो सुकौन ह रहँ तहाँ सुधीर जे ॥  
 हँसे हमीरराव बात सेख की सुने तहीं ।  
 कहा अलावदीन पातसाह सो भनतही ॥  
 रहो यहाँ अमै सदा हमीरराव यों कहैं ।  
 तजुँ जु तोहि प्राण साथि और बात यों कहैं ॥

### चौपार्व कन्द ।

राव हमीर नज़र सब रक्खिय ।  
 बचन सेख को यहि विधि भक्खिय ॥  
 तन धन गढ़ घर ए सब जावैं ।  
 पै महिमा पतिसाह न पावैं ॥

कहै सेख प्रण समुझि सु किजिय ।  
 मेरी प्रथम अर्ज सुन लिजिय ॥  
 दसो दिशामों मैं फिरि आयव ।  
 जिते खान सुल्तान सु गायव ॥  
 राजा-नाव रान जितने जग ।  
 दीन दीय देखे सु अगम मग ॥  
 बाध तेग साहस करि कोई ।  
 तजै लोभ जीवन को सोई ॥  
 यह जिय जानि बास मोहिं दीजै ।  
 सेख राखि सरनै जस लोज ॥  
 इतनी धरा सेस सिर होई ।  
 कहै साहि रक्खै नहिं कोई ॥

### कृपय कृन्द ।

बार बार क्यों कहै  
 सेख उत्कर्ष बढ़ावै ॥  
 एक बार जो कही  
 बहुरि कहु और कढ़ावै ॥  
 प्रथम वंश चहुवान  
 टेकि गहि कबहूँ छंडे ॥  
 बहुरि राव हम्मीर  
 हठ न कुटै तन खंडे ॥  
 धिर रहहु राव दम उच्चरै  
 न डरि न डरि अब सेष तुव ॥  
 उगो न सूर जो तजहु तोहिं  
 चलहि मेरु अरु भुमि ध्रुव ॥  
 बकसि सेख को बाजि  
 साज कञ्चन के साजे ॥

मुक्तमाल सिरपेंच

जटित हीरा छवि छाजे ॥

सकल सथ्य सिरपाव

शाल दिन्नव अति भारिय ॥

पंच लकव को पट्ट दियो

आदर भुव कारिय ॥

दिल्ली सुठौर सुन्दर इकै

तेहि देखत हिय हर्षयउ ।

उछाह सहित उठि सेख तब

आनन्द मंगल वर्षयउ ॥

दोहरा छन्द ।

महिमानी पठई नृपति, सवै मथ्य के हेत ।

खान पान लायक जिते, मधु आमिष सुसमेत ॥

जदिन सेष दिल्ली तजो, दूत सथ्य दिय ताहि ।

को रक्खै कित जात यह, लखो जु तुमहँ वाहि ॥

राख्यो राव हमीर तब,, महिमासाहु जु पास ।

कहैं राव सों दूत तब, मत रख्यो तुम पास ॥

अलादीन सू औलिया, फिरत चहँ दिशि आनि ।

निबल सबल के वाद सों, किन सुख पायो जानि ॥

मुक्तादाम छन्द ।

कहैं तब दूत सुनो नृप बात ।

बड़ों तुव वंश प्रतापि सुहात ॥

तजो रतनागर को सर हेत ।

रतन अमूल्य तजो रज हेत ॥

कहौ गुन कोन रखे इहि सेष ।

जरत जु वाल गहो सुविशेष ॥

अजान असी जु करै नहिं राव ।

सुनो तुम नोति जु राज स्वभाव ॥

तजौ अब इक कुटुम्ब बचाय ।

तजौ गृह एक सुग्राम सुहाय ॥

तजौ पुर इक सुदेश बचाय ।

तजौ सब आतम हेत सुभाय ॥

महा यह नीच अधमिय सेख ।

ठख्यो नहिं स्वामितिया गुन देख ॥

बढ़ै पतिसाह दिलीपतिबैर ।

लख्यो नहिं आनन प्रात सुफेर ॥

प्रले जिहिँ रोष तजै धर देह ।

हमीर सुराव सुनो रस भेव ॥

बढ़ै निति नेह तुम्है पतिसाह ।

अमीरस मैं विष घोरत काह ॥

परी फिर आप नहीं दुःख आय ।

तजौ यह जानि प्रथम स्वभाय ॥

जथा वह रावन जिति त्रिलोक ।

सुरन्नर नाग रहैं तिहिं ओक

कख्यो तिन बैर जबै रघुनाथ ।

मिथ्यो गढ़ लङ्क सुबङ्गम पाथ ॥

कहौ सर कौन करै पतिसाह ।

करै तब जङ्ग बचौ नहिं ताहि ॥

कृपय कृन्द ।

कह हमोर सुनि दूत

बचन निज असत न भाष्यो ।

मो बिन और न कोय

सेख को सरने राष्यो ॥

गहूं खग सन्मुख  
 दुहूं अति गर्व सुद द्रढ़ ।  
 लहै मुक्तामग सत्य  
 किधौं रणथम्भ महागढ़ ॥  
 कहियो निशङ्क पतिसाह सौं  
 सेख सरनि हमीर किय ।  
 सामान युद्ध जेते कछू,  
 सो अनन्त दुगह जु लिय ॥

### दातार छन्द ।

सुन हमीर के बचन  
 दूत दिक्षिय दिशि आयव ।  
 करि सलाम कर जोरि  
 शाह को शीश नवायव ॥  
 पूरव दक्षिण देश  
 और पश्चिम दिशि आयव ।  
 सवै सेख फिरि थकि  
 कहूं काह न रखायव ॥  
 तव सेख आइ रणथम्भ गढ़  
 दीन बचन इमि भक्तियो ।  
 सुनि हमीर करुणा सहित  
 शेष बचन दै रक्तियो ॥  
 बहरामखाँ वजीर बोले  
 समद पार गए शेष,  
 बार हजरति वह नाहीं ।  
 राव शेष क्यों रखै  
 रहत हजरत घर माहीं ॥  
 फिर न कहौ ग्रह बचन

इथा कबहूँ अनजानै ।

दूत शाह के बचन  
सुनै सत्कार सु मानै ॥

बहरामखान हमि उच्चरै  
खबरदार नहि बेखबरि ।

कहिये जु बात निज दृगन लखि  
असौ बात नहिं कहौ फिरि ॥

दोहरा कृन्द ।

बहराम खाँ उज्जीर सों, कहैं बैन पतिसाह ।

इक फरमान हमौर को, लिखि भेजो अब ताहि ॥

कृप्पय कृन्द ।

लिखि हजरति फरमान  
उलटि एलची पठाये ।

हठि मत करौ हमौर  
चोर मति रखी पराये ॥

हम दिल्ली के ईश  
राव तुमहूँ जु कहावो ।

बढ़े अलास जिय माहिं  
बैर में कहा जु पावो ॥

माल मुलक चाहो जितो  
कहै शाह बहु लिजिये ।

फरमान बँचि जिय राव तुम ।  
चोर हमारो दिजिये ॥

दोहरा कृन्द ।

बाँचि राव फरमान तब, दियो सेष तब अंग ।

बचनदियो मैं सेख को, करौ शाहसौं जंग ॥

दियउ उलटि फ़रमान तब, राव शाहिको ज़्वाब ।  
 रख्यो महिमा साहि मैं, तजूं न तिहि मैं आब ।  
 यह फ़रमान जो बाँचिके, करेव शाह तब क्रोध ।  
 खिन्धो देखि पतिसाह कौं, कियो उजीर सुबोध ॥

### कम्पयकन्द ।

कित्तो गढ़ रणथम्भ  
 राव जिस पँह गर्बाये ।  
 दसौं देश बसि किये  
 जीति करि पाँव लगाये ॥  
 ईश कही अब कौन  
 युद्ध जो हम से मंडै ।  
 देत दुनो तैं कड़ि  
 गर्व ताते क्यों मंडै ॥  
 साहिब्य बचन इमि उच्चरै  
 अली औलिया पीरगन ।  
 महिमा शाह जु रक्खि तुव  
 अजहूँ समुझि हमीर मन ॥

### दोहरा कन्द ।

दूजा हजरति का लिखा, बाँचि राव फ़रमान ।  
 बारं बार क्यों लिखत हौ, तजूं न हठ की बान ॥  
 पश्चिम सूरज उगवै, उलटि गंग बह नीर ।  
 कही दूत पतिसाह सों, हठ न तजै हमीर ॥

### कम्पयकन्द ।

दियो पद्म ऋषिराज  
 करौं जब लग मैं सोइय ॥

जो गढ़ आयो निमत  
 शाह रक्खै नहिं कोइय ।  
 अनहोनी नहिं होय  
 होय होनी है सोइय ॥  
 रजक मोत हरि हथ्य  
 डर सु मानव क्यों कोइय ।  
 नहिं तजूं शिख कौ प्रण करिव  
 सरन धरम छत्रिय तनों ।  
 मन है विचित्र महिमा तनो  
 सत्य वचन मुखतै भनों ॥  
 चले दूत सुरभाय  
 दिशि दिशि कियो पयानो ॥  
 गढ़ रणथम्ब हमीर  
 शाह कैसे कम जानो ॥  
 हयदल पयदल सेन  
 सूर वर बीर सवायो ॥  
 हठीराव चहुँवान  
 वंश यह हठि चलि आयो ॥  
 यह विधि सु तुम हँ धर लखै  
 हरे सकल तुम बीरवर ।  
 अब पतिसाह जु एक भुव  
 के तुम कै जु हमीर वर ॥  
 सुनत दूत के बचन ।  
 शाह जब मन सुसकाये ॥  
 कितौ राज हम्मीर ।  
 करै हठ मोहिं बुलाये ॥  
 कितेक गढ़ इह ठौर  
 किते उमराव महाबल ॥



किते बाजि गजराज  
 किते भट बङ्ग महाबल ॥  
 तुम कहो सकल समुभाय मुहि  
 किहिं हेतु इतै गर्वहिं बढै ।  
 हम्मीरराव चहुवान के  
 कितौ हसम दल सँग चढै ॥  
 हरजरीत राव हम्मीर  
 बार बहुरै समुभायव ।  
 सुन महिमा को नाम  
 रोष करि राव रिसायव ॥  
 करी युद्ध तिर सुद्ध  
 शाह दल खंडि बिहंडौं ॥  
 धरो शीश हरकंठ  
 सुयश तिहि लोकहिं मंडौं ॥  
 हम्मीर राव इमि उच्चरै  
 गही टेक छाड़ौं नहीं ॥  
 तन जाय रहै जिय सोच नहिं  
 लाज धरम खंडौं नहीं ॥

### चौपाई कंद ।

कहै साहि सुनु दूत सुबैन ।  
 कहौ राव को पन धम ऐन ॥  
 कितोक दल बल सूर समाज ।  
 कित इक गढ़ सामा धर राज ॥  
 रहनी करनो प्रजा प्रताप ।  
 बानी बिरद दान धन आप ॥  
 नीति अनीति ग्राम गढ़ कैसा ।  
 सहर सरोवर बाट जु जैसा ॥

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों ।

दोय लख पयदल भरमानों ॥

सप्त पंच गजराज भ्रमानों ।

होहि कीच मद बहत सुदानों ॥

रनथम्भीर ग्वालियर बङ्गा ।

नरवल औ चित्तौर सु तङ्गा ॥

रहै जखीरा गढ़के जेता ।

अनतिन वस्तु न जानत तेता ॥

तुरी सहस इकतीस सु मज्जे ।

अरु गजराज असी मद गज्जे ।

सूर वीर दस सहस भ्रमानों ।

इते राव रणधीर के जानो ॥

### दोहरा कन्द ।

मेटि मसीत जु मकल तँह, कीनै मंदिर देस ।

बङ्ग निवाज न होय जँह, अवन कथा हरि बेस  
नहिं कुरान कलमा नहीँ, सुसलमान नहिं बीर ।

चारि वरण आश्रम सुखी, देस हमीर सु धीर ॥

अपने अपने धर्म में, रहैं सबै नर नारि ।

राजनीति पन तेज युत, करैं राव सुख कारि ॥

कर काहू कै होय नहिं, दुखी न कोउ दीन ।

आश्रम किते नवीन है, ऊँचे मंदिर बीन ॥

### पङ्करीकंद ।

रणथम्भ दुर्ग बहुविधि सुजानि ।

तिहिं दरा चारि मग सुगम मानि ॥

घाटी सुचारि अस्सी सु और ।

इय गय न चलै अति कठिन ठौर ॥

सरवर सु पंच जल अगम सोय ।

बहु रंग कमल फुल्ले सुजोय ॥

चहुँ ओर नीरको नहिन छेह ।

परबत अनूप जल भरे एह ॥

सो इहै अगम पहुँचै न खग ॥

गढ़ चढ़ै कवन जँह इक मग ॥

अरु भरे दोय भंडार अन्न ।

दस लख कोठि दस सहस मन ॥

दस लख सूत सन धरे संचि ।

द्विय दोय लख धरि धातु खंचि ।

घृत सहस बीस मन भरे हौद ।

दोय लख पैद चहुँ गढ़न कौद ॥

बिन तौल नोन पर्वत सु तच्छ ।

दस सहस अमल आफू समच्छ ॥

मृगमद कपूर केसरि सुगन्ध ।

भरि रहे भौन सौंधि सुबन्ध ॥

नहिं तौल तेल लोहा प्रमाण ।

वारुद सुह नव लच्छ जान ।

अरु पतो जानि सीसो सुसुह ।

नवलख धखौ संचय समुह ॥

अरु इतौ राव कै नित्त दान ।

पँच तौलि पंच सुहरै सुमानि ॥

दस दोय धेनु तरुणी सुबच्छ ।

सोवरन्न अङ्ग अङ्गार सुच्छ ॥

यह अधिक जानि दीजै सुविप्र ।

उगन्त सुर दिजै सु छिप्र ॥

जीमन्त\* विप्र सब राजद्वार ।

लंगर सु अनगिनित वटत सार ।

बहु अन्ध पंगु अरु बधिर कोय ।

सो करै भोज नृप के स जोय ॥

दस दोय अन्न मन परै और ।

खग सकल चुगैं तहं ठौर ठौर ॥

गणनाथ आदि सब लसैं देव ।

नृप आप करत करि नमत सेव ॥

शिव वसै नन्दि भैरव समेत ।

भव भवा सबै परिकर समेत ॥

टढ़ महा बद्ध गन्धेस गड़ ।

बिन मग सकै पच्छी न चड़ ॥

बड़ तोष सतरि गढ़ पै अचल ।

तब कुटत शोर पर्वत सुहल ॥

कुटन्त गर्भ सुकन्त नीर ।

मन ब्रजगात सुकत समीर ॥

आसा सु नाम रानी सु एक ।

पतिव्रत्त धर्म देवी सु टेक ॥

रणथम्भनाथ सुत इक पूर ।

चँड तेज मनू अङ्गत्त सूर ॥

रतनेस नाम जग है बिख्यात ।

चित्तीड़ दुग पालै सु तात ॥

संग रहै सुभट थट विकट संग ।

को करै तिनहिं तैं रणहिं रंग ॥

तप तेज राव वृषभान जेम ।

पर दुःख कटन विक्रम सु तेम ॥

देखंत रूप मनु कामदेव ।

सुइ काछ बाछ निकलंक भेव ॥

अरु खेत जुरै नहिं देत पिडि ।

अरि लखत देखि नहिं परत दिट्ठि ॥  
 बहु बाग चहूँ दिसि सघन हेरि ।  
 गम्भीर गहर उपवन सुभेरि ॥  
 बहु अम्ब वृक्ष फल झुकत भार ।  
 दाड़िम समूह निम्बू अपार ॥  
 बहु सेवराज जामुन समूह ।  
 नारङ्ग रंग महवा समूह ॥  
 खिरनी सकेलि नारेल वृन्द ।  
 खीरा कि चिरंजी मधुर कन्द ॥  
 कटहल कदम्ब बड़हल अनेक ।  
 महुवा अनेक कहलि विशेष ॥  
 तँह मोलसिरी सौहैं गंभीर ।  
 माघी सपेत सोहंत धीर ॥  
 फुलवारि गुंज अति भ्रमर होत ।  
 प्रफुलित गुलाब चंपा उदोत ॥  
 कहूँ रही केतकी वृन्द फूलि ।  
 अहि भ्रमर गन्ध सहि रहे फूलि ॥  
 कहूँ रहे केवरा जुही जाय ।  
 संदुप्य और संभो सुआय ॥  
 आचीन नगरसा औ असोक ।  
 पाटल सब मोलिय बोलि कोक ॥  
 एला लवङ्ग अङ्गूर बेलि ।  
 माधुञ्जलता माधुरी भेलि ॥  
 तरु ताल तमाल रु ताल और ।  
 ता मध्य कमल अरु कुसुद भौर ॥  
 चहुँ और सघन पर्वत सुगन्ध ।  
 जलजंतु कुटै उच्चैस बन्ध ॥  
 पिक मोर हंस चकवा बिहंग ।

सुक चाक कोकिला रमत संग ॥  
 चहुं ओर वाग वारी अनूप ।  
 तिहिं मध्यदुर्ग रणथम्भ भूप ॥  
 यह दूत के बचन सुन दरबार कियो

छप्पय छन्द ।

क्या हमोर मगरूर  
 पलक मैं पाय लगाऊँ ।  
 खूनो महिमा शाह  
 उसे गहि दिजिय लाऊँ ॥  
 जीति राव हमीर  
 तोरि गढ़ धूरि मिलाऊँ ।  
 इती जो न अब करूँ  
 तौ न पतिसाह कहाऊँ ॥  
 केतक राज रणथम्भ को  
 इती कियो अभिमान तिहिं ।  
 करि कोपि शाह भेजे जबै  
 दसों देस फर्मान जिहिं ॥  
 सुने दूत के बचन  
 शाह जिय शंका आय्य ॥  
 चढ़ो कोपि बिन समुझि  
 वहाँ कैसो बन जाइय ॥  
 हारि जीति रब हाथ  
 आप सम्मत जग होई ॥  
 तातें मंत्री मित्र  
 मंत्र द्रढ़ किजिय सोई ॥  
 यह जानि शाह दीवान किय  
 खान बहत्तिर इक हुव ॥

यह हठ हमीर को सुन्यो तब  
 रक्खे शेख सरन्न भुव ॥  
 आम खास उमराव  
 सबै पतिसाह बुलाये ॥  
 राजा राना राव  
 खान सुलतान सु आये ॥  
 हठ हमीर सुभ्रि करिव  
 शेख सरनै निज ररव्यो ।  
 दियो दूत को ज्वाब  
 बचन बहु अनबन भरव्यो ॥  
 सब तंत मंत जानो सु तुम  
 देश काल बुधि इष्ट धुव ।  
 जिहिं जाहु जाहु जस बुधि है  
 कहा नीति उत्तम सु भुव ॥  
 कहैं सकल उमराव  
 ईश तुम सम नहिं कोई ।  
 तेज प्रताप र बुधि  
 और दूजो नहिं कोई ॥  
 फिरि फिरि जो फर्मान,  
 राव को कहा जु लिक्खिय  
 जो उपजै यहि बार  
 सोइ प्रभु आपन अक्खिय ॥  
 चढ़िये शिकार गोदड़ तणी  
 तऊ सिंह के बांधि सर ॥  
 फिर लड़ी मरो सन्देह नहिं  
 तंत मंत याही सु वर ॥  
 वरहम खाँ उज्जौर  
 शाह सो ऐसैं भाषे ॥

चहुवानन को बात ।  
 सबै अगली मुख भाषै ॥  
 पहिले हसन हुसेन ।  
 सयद चहुवान सु पेलै ॥  
 सगत बेर पृथिराज  
 गह्वे गवरी गहि मिलै ॥  
 बौसल दे अरु पित्य ए ।  
 जड़ पीर करे अजमेर हनि ॥  
 महरम्ह खाँन इमि उच्चरै ।  
 असो बंश चहुवान पन ॥  
 गौदड़ सिंह शिकार ।  
 शाह एको मति जानो ।  
 रणतभंवर दिशि भला ।  
 आप मति करौ पयानो ॥  
 वहाँ राव हम्मीर ।  
 और रणधीर अमानो ॥  
 अरु सामन्त अनेक ।  
 अधिक तैं अधिक वखानो ॥  
 बड़ दुग बड़ रणथम्ह गढ़ ।  
 यह विचारि जिय लिजिये ॥  
 तुम अलावदी पीर अति ।  
 आप मुहिम्ह न किजिये ॥

दोहरा छंद ।

दुग बड़ रणथम्ह बड़, तुम अलावदी पीर ।  
 करामाति भय सन गनो, आप और हम्मीर



## छप्पय कण्ट ।

कालबूत का सेख ।  
 एक हजरति बनवावो ॥  
 ताहिं मारि तज रोप ।  
 कहा जिय क्रोध बढ़ावो ॥  
 लगे प्राण धन दोउ ।  
 तबै बाजी कोउ पावे ॥  
 तजै खेत यश जाय ।  
 बहुरि कछु हाथ न आवै ॥  
 खूनी शरण हमीर के ।  
 रछो दीन जानै दोऊ ॥  
 किज्जे मुहिम्न नहिं राव पै ।  
 यामै तो सुख है सोऊ ॥  
 मिय देश खंधार ।  
 खरे गज्जिनि दल आये ॥  
 अरु काबिल खुरसान  
 कोप पतिशाह बुलाये ॥  
 रुम श्याम कश्मीर ।  
 और मुस्तान सु सज्जे ॥  
 ईरां तूरां कटक ।  
 बलख आरब धर गज्जे ॥  
 सब देश रुहंग फिरंग के ।  
 भगवड़ के सज्जे सुबल ॥  
 अल्लावदीन पतिशाह के ।  
 चढ़े संग टिछ्डी सुदल ॥  
 चढ़े हिन्द के देश ।  
 प्रथम सोरठ गिरनारी ॥

दक्षिण पूरव देश ।

लये दल बहल भारी ॥

अरु पहार के भूप ।

और पच्छिम के जानी ॥

दक्षि दिशा के बीर ।

कहा कीउ नाम बखानी ॥

ग्यारा सै अठतीस थे ।

चैत्रमास द्वितिया प्रगट ॥

चढ़े सुशाह अल्लावदी ।

करि हमीर पर कटक भट

भुजंगप्रयात कृन्द ।

चढ़े साहि कोपे सुबज्जे निशानं ।

चढ़े मीर गम्भीर सत्यं सुजानं ॥

उड़ी रंगु आकाश सुज्भै न भानं ।

धरा मेरु डुल्लै सुभुल्लै दिशानं ॥

सहै शेष भारं न पारं न पावै ।

डगै कोल दिग्गज्ज अगो सु ध्यावै ।

मनो छांडि बिला समुहं उमंडे

किये हैदलं पैदलं रत्य तंडे ॥

चढ़े सत्त लकवं सु हिंदू सयन्नं ।

सबै बोस लकवं मलेच्छं अयन्नं ॥

तहाँ डाक एकं सहस्सं दुपंचं ।

चले बिलदारी लखं चारि संचं ॥

चले एक लकवं सु अगं सु लीलं ।

अलीखान हिम्मति दोउ हरोलं ॥

चले बानियां संग व्यापार भारी ।

सुतो दोय लकवं गिनै संग सारी ॥

चलो लख चार सुसंग भिठारी ।  
 पकावै सुनान \* सबै कामवारी ॥  
 खरं गोखरं यो चलै दोय लखं ।  
 फिरै चारि लखं गसत्ती † सुरखं ॥  
 दुभागीर द्रव्यं सुलखं सु चले ।  
 सुतो लंगरं सो सदा खान भिल्ले ॥  
 अरबी लखं दोइ चले सुमंगं ।  
 रहै तोपखाने सदा जंग जंगं ॥  
 भरे जूट बारूद डेरा सु भारी ।  
 सुतो तीन लखं सजो संग सारी ॥  
 चले सहस पंचं मतंगं सु गंजं ।  
 मनो पावसं मेघमाला सु रज्जं ॥  
 लखे बैरखं सो मनो बिज्ज भारी ।  
 बरै दान वर्षा मनो भुम्भि कारी ॥  
 लसै उज्ज्वलं दन्त बग पंक्ति मानो ।  
 इतो साहकी सेन सज्जी सुजानो ।  
 गरज्जत् निशानं सुसज्जत भानो ।  
 मनू पावसं मेघ गज्जै सुमानो ॥  
 सबै सेन सज्जी चढ्यो साहि कोपं ।  
 सबै पंच चालीस लखं सो ओपं ॥  
 तहाँ तीस हजार निस्सान बज्जै ।  
 सुतो घोर शौर सुनै मेघ लज्जै ॥  
 सताईस लखं महावीर बड्डे ।  
 टेर नाहिं जङ्गं भए ताम हड्डे ॥  
 परै जोजनं अड्ड औ दोय फौजं ।  
 कटे बड्ड बड्ड हटे नाहि रोजं ॥

\* Bread

† Runners

चढ़े उब्बटं बाट थट्टे सु चले ।

मनो सागरं कंडि बेला उगले ॥

जले सुक्कियं नीर नाना सु थानं ।

बहै औचटं घाट टुट्टन्त मानं ॥

कियो कूच कूचं चले मीर धीरं ।

पखो जोर हम्मीर के देश तीरं ॥

भजे भुम्भियाँ भुम्भि चल्लं अपारं ।

गये पर्वतं बङ्क मंवास भारं ॥

सबै राव हम्मीर के देश माहीं ।

भये बीर संधीर युद्धं समाहीं ॥

तिही बिच्च नल हारणो दक्क गट्ठं

लड़े रावके रावतं जोर दट्ठं ॥

दिना तीन लौं सो कियो युद्ध भारी ।

फते पातसा की भई बैनकारी ॥

चले अग साहं सुसेना हकारी ।

सुनी राव हम्मीर कुप्पे सुभारी ॥

किये रक्त नैनं सु भृकुटो करूरं ।

लख्यो रावतं जोर उट्टे जरूरं ॥

परी पक्करं बाजि राजं सुमज्जे ।

बजे नह निस्सान आकाश लज्जे ॥

तबै राव हम्मीर को शीश नाये ।

बिना आयुसं साह पै बीर धाये ॥

जुरे आय युद्धं न दीजो बनासं ।

चढ़े लक्ख चालीस औ पांच तासं ॥

इतै राव हम्मीर के पञ्चसूरं ।

अभय सिंह पन्मार रट्टीर भूरं ॥

हरीसिंह बग्घेल कूरम्भ भीमं ।

चङ्गवान सददूल अजमत्त सीमं ॥

बिभागे करी सेन बागे उठाई ।

मिले बीर धीरं अमौरं हठाई ॥

### दोहरा छन्द ।

पंच सूर हम्मीर के, बीम सहस्र असवार ।

उत सब दल पतिशाह को, बज्यो परस्पर सार ॥

नदी बनास ज उप्परै, रत्ति बसिय पतिशाह ।

प्रात कुच्च नहिं कर सकै, आय जुटे नरनाह ॥

### पङ्क्ति छन्द ।

चढ़ि चले शाह हरवल सभौर ।

तिहि जुटे राव कूरम सवोर ॥

वगधेल हगोसिंह अनिय बन्धि ।

चन्देल पयादे भिरिव सन्धि ॥

बिच गोल शाह को जितो शुद्ध ।

तिन शूर राव के करि न शुद्ध ॥

यह भाँति पंच रावत अभंग ।

पतिशाह सेन सों जुटे जंग ॥

कम्मान अवनि लगि करिक सीस ।

मनु प्रगट पथ्य भारत्य सीस ॥

सर बरसत पावस मनों नीर ।

बहु बेधि कवच धर परत धीर ॥

लगि खेल अंग नहिं पार होत ।

ससि कोरि घटा में करि उदोत ॥

किरवान बहै करि करिव क्रोध ।

धर परत सीस धर पुठत जोध ॥

लगि होत कटारिय अंग पार ।

प्रासाद उच्च के खुले द्वार ॥

बहु खंजर पंजर करत पार ।

ज'ची जु उठी सुनो रुहिर धार ॥

मनु पर्वत तै गेरु पनार ।

बहि चली अंग तै सोनधार ॥

बहु घायल घुम्मत बहुत घाव ।

मनु केसिव किंसुक तरु सुहाव ॥

चल परी शाह दल मैं अपार ।

हाहत सह भो दल मभार ॥

### दोहरा छन्द ।

भगिय सेन पतिशाह की, लुटी जु रिझि अपार ।

तब महरमखाँ शाह सों, अर्ज करी तिहिं वार ॥

हजरति देश हमीर को, निपट अटपटो जानि ।

भिन्न कोल तस्कर सबै, और किरात सुमानि ॥

सजग रहौ निशि दोस सब, गाफिल रहौ न सूर ।

हनिय सेन सब अप्पनिय, तीस हज़ार सपूर ॥

घायल को लेखो नहीं, हथिय परे सु बीस ।

परे बाजि सब डोढ़ सत, सुनि जिय अचरजि दोस ॥

परे राव के वीर दस, घायल पंच पचीस ।

अभयसिंह पम्मार के, भयो घाव दस सीस ॥

जाय जुहारे राव को, कही चम्पू की बात ।

तब हमीर सब तैं कहीं, बाहर लरो न तात ॥

### कृपय छन्द

तब सु शाह करि कुछ

चले रणथंभहि आये ।

सकल सु संकित हियें

भीर उमराव सुभाये ।

जल थल पाधरि सैन  
 ऐन चहुँ ओर सु दिक्खिव ।  
 चढ़ि अगार एक उच्च,  
 राव बड़ भांतिन लक्खिव ॥  
 चहुवान राव हड़ हड़ हस्यो  
 हेरि सेन इमि उच्चस्यो ।  
 पतशाह किधौ सोदाजुगर  
 मानो एक टांडो पस्यो ॥

दोहरा छन्द ।

फिर पतिशाह हमीर को, लिखि पठये फरमान ।  
 अजहूँ हिंदू समुझि तुव, मिलि तजि सब अभिमान ॥

छप्पय छन्द ।

मैं मक्के को पीर  
 दिली पतिशाह कहाजँ ।  
 हिंदू तुरक दुराह  
 सबै इक सार चलाजँ ॥  
 बीर चारि अरु पीर  
 रहै सुभ पर चौरासी ।  
 महिमा साहि न रक्खि  
 राव मति करै जु हाँसो ।  
 तुम समुझि सोच जिय अप्पनै  
 कहा तोहि फल जपजे ॥  
 परचंड लाभ उटै जु सिर  
 इक सेख को नहिं तजे ॥  
 फिर हमीर फरमान  
 साहि को उलटि पठायो ।

हजरति कृत्रिय धर्म

सुन्यो नहिं अवनन गायो ॥

तुम मक्के के पीर

सूर सुरलोक कहाजँ ।

• तुम सरभर नहिं हसम

साहि पल मैं जु नसाजँ ॥

नहिं तजौं टेक छंडू न पन

यह बिचार निश्चै धर्यो ।

किन भंग अंग लालच कहा

सुयश खोय जीवन कय्यो ॥

दाहरा कृन्द ।

जैत काँड़ि जोगी कहा, मत छंडै रजपूत ।

सेख न सोपौं साह को, जब लागि सिर माबूत ॥

कृप्पय कंद ।

हजरति नई न करूँ

करूँ जैसी चलि आई ।

मुसलमान चहुवान

सदा तैसी बनि आई ॥

रुवाजै मीरां पीर

खेत अजमेरि खिसाये ॥

असी सहस इक लख

बहुरि मक्का न दिखाये ॥

बीसल दे अजमेरगढ़

सोनगरा साकी कियव ॥

मन बरिय सुन्दरी कंवरि सो

शाह बहुत लालच दियव ॥



पृथोराज बर सात  
 शाह गवरी गहि छंड्यो ॥  
 कर चूरी पहिराय  
 दण्ड करि कछुव न मंड्यो ॥  
 ता पिच्छे गढ़ दिलौ  
 साह गौरो चढ़ि आयव ॥  
 रेणु कुमार अपार  
 युद्ध करि सर पुर धायव ॥  
 चहुवान वंश अवतंस जो  
 खग त्यागि नाहिं न सुख्यो ।  
 छंडू न टेक यह विरद मम  
 सेख रक्वि जंगहि कख्यो ॥  
 तजे सेस जो भुम्भि  
 मेह चले धर उपर ।  
 उलटि गंग बह नीर  
 सूर उगौ पच्छिम भर ॥  
 ध्रुव चले आकाश  
 समद मर्जाद सु छंडे ।  
 सती संग पति कदै  
 बहुरि घर आय सुमंडे ॥  
 थिर रह्यो न यह संसार कोइ  
 सुनो साहि साखी सुधुव ।  
 दसकन्ध धरणि अज्जुन जिमा  
 स्वपन्हि सम दिक्वंत भुव ॥

दोहराकण्ड ।

कलिमें अमर तु कोइ नहीं, इसम देखि नहिं भूल ।  
 तुमसे किते अलावदी, यह धरती पर धूल ॥

अपनेको सूर न गिनै, कायर गिनै न और ।  
 अपनो कौरति आप मुख, यह कहबो नहिं जोर ॥  
 लिखे लेख करतार के, हजरति मेट न कोर ।  
 को जाने रणथम्भगढ़, अब यह कैसी होइ ॥

### चौपार्व छन्द ।

लिखे हमीर शाह सब बंचे ।  
 करि मन कोप जंग कों नंचे ॥  
 तीन सहस नीसान जु बञ्जे ।  
 धर अखर मग सोर सुगञ्जे ॥  
 रणतभँवर चहुँ ओर सुघेरिव ।  
 दलन समात पुहमि सब हेरिव ॥  
 किन्न निरोध क्रोधकरि बुझिव ।  
 देखो कुबुधि हमीर सु भुझिव ॥  
 जब हमीर हरमंदिर आये ।  
 बहुबिधि पूजि सुबचन सुनाये ॥  
 धूप दीप आरती उतारी ।  
 शंकर की अस्तुति उचारी ॥

### नाराच छन्द ।

नमामि ईश शङ्करम् ।  
 जटो पिनाकयं हरं ॥  
 शिवं त्रिशूलपाणियं ।  
 विभुं प्रभुं सुजानियं ॥  
 त्रिनेन अग्निभालयं ।  
 गले सु मुण्डमालयं ॥  
 भवानि वामभाग्यं ।  
 ललाट चन्द्र लाग्यं ॥

धरे म सोस गंगयं ।  
 कपूरगौरअङ्गयं ॥  
 भुवंग संग फुंकरे ।  
 सुनोल कंठ हुंकरै ॥  
 गणं गणेश साम्बुयं ।  
 कि बीरभद्र जाम्बुयं ॥  
 प्रसौद नाथ वेगयं ।  
 करो क्षपा सु मे जयं ॥  
 सहायं नाथ किज्जिये ।  
 अभय सुदान दिज्जिये ॥  
 अलावदीन आइयं ।  
 मलेच्छ संग ल्याइयं ॥  
 सुलकल बीस सातयं ।  
 चढ़े सु कुप्पि गातयं ॥  
 प्रताप तेज आपके ।  
 मिटे कुकर्म्म पापके ॥  
 सरन्न शैल आइयं ।  
 करो सहाय पा पयं ॥  
 उमासुनाथ नाथयं ।  
 गहो सु मोर हाथयं ॥  
 कुटंत लाज गइयं ।  
 सरन्न पन्न द्रइयं ॥

### दोहराछंद ।

शिव स्वरूप उरधारि कै, मूँदि नयन धरि ध्यान ।  
 यह अस्तुति नृप की सुनो, भय प्रसन्न वरदान ॥  
 कहै शंभु हम्मीर सुन, कीरति जुग जुग तोर ।  
 चौदह वर्ष जु साहि सों, लरत बिल नहिं और ॥

बारें अरु है बरस परि, सुदि असाढ़ सुनि सोइ ।  
एकादसी जु पुष्यकौ, साकौ पूरण होइ ॥

यह साको अरु जस अमर फवै तोहि कलि माँहि ।  
छत्ती को जुग जुग धरम यह समान कहु नाँहि ॥  
हरष सङ्गित हम्मीर तब ईस चरण दिय सीस ।  
तब मंदिर तें निकसि के करी जुद्ध को रीस ॥  
संकर कछो हम्मीर-सों सुनहु राव ध्रुव साखि ।  
सहस सूर तेरे जहां, परै मलेक सुलाख ॥

### चौपार्दकन्द ।

राव हम्मीर दिवान कराये ।  
मन्त्री मित्र बन्धु सब आयै ॥  
सूरबीर रावत भट बंके ।  
स्वामि धर्म तन मन तिन हंके ।  
काछ बाछ द्रढ़ बज्र सरीरं ।  
माया मोह न लोभ अधौरं ॥  
अमृत बचन सबन तैं भखै ।  
जाचत आपुन प्रान न रखै ॥  
नाना बिरद बन्दि बिरदावै ।  
लख लख के पटा जु पावै ॥  
का को बीर राव रणधीरह ।  
करो जुहारे राव हम्मीरह ॥  
आयसु होय करौ मैं सोई ।  
देखो राव हाथ मम जोई ॥  
काकै कान्ह करी जस आगै ।  
कनवज कमध्वज सो रंग पागै ॥  
कहै हम्मीर धीर सुनि बानी ।  
तुम जु कहौ सो मोहिं न कानी ॥

अब गढ़ कोट इसम पुर जेते ।

तुम रक्षक हम जानत तेते ॥

दोहरा-क़ुन्द ।

मैं पहिले पतिशाह सीं, करी बात अब टेक ।

सो अब चौरै साहि सो, करौ जंग अब एक ॥

बोटक क़ुन्द ।

चढ़िये करि कोप हमीर मन ।

करि दिदढ सगढढ सगहारि पन ॥

बहु तोप सु सिद्धि सवाँरि धरो ।

बुरजै बुरजै धर धूमि परी ॥

बहु कांगुर कांगुर बीर अरे ।

सब हारन हारन धीर परे ॥

सब ठौरन ठौरन राखि भरं ।

चढ़िये गज पै चहुवान नरं ॥

बहु बीर हमीर सु संग चढ़े ।

मजराजन उप्पर इन्द बढ़े ॥

करि डम्बर अम्बर सीस लगे ।

मनु सोवत धीर सबीर जगे ॥

बहु चंचल बाजि करस्त खुरी ।

तिन उप्पर पष्पर सोज परी ॥

नर जान जवान लसै दल मैं ।

रन मैं उनमस्त लसै बल मैं ॥

बहु दुन्दुभि बज्जत घोर घनं ।

निकसे तब राव करक रनं ॥

बहु बारन बारन बीर कढ़े ।

गज बाजि सु सिंदन जान चढ़े ॥

लखि शाह सनमुख कोप कियं ।  
 रणथम्ब चहँ दिसि घेरि लिये ॥  
 मिलि राव हमीर सु साहि दलं ।  
 बिफरे बर बीर करंत हलं ॥  
 सर कुटत फुटत पार गजं ।  
 सुमनो अहि पच्छय मध्य रजं ॥  
 तरबारि बहै कर पानि बलं ।  
 धर मध्य धरै धर हक खलं ॥  
 मुख अग बढै रणधीर लरै ।  
 तिन सों पतिशाह के बीर अरै ॥  
 अजमन्त महुआद हक अली ।  
 तिन संग असी सु सहस्र चली ॥  
 तिहिं हन्द अमन्द बिलन्द कियो ।  
 रणधीर महारण भेलि लियो ॥  
 करि कोप तबै रणधीर मनं ।  
 बन बैन कहै पन धारि धनं ॥  
 महिमंद अली मुख आय जुर्यो ।  
 दुहुँ बीर तहाँ तब युद्ध कर्यो ॥  
 अजमन्त कमान लई कर मै ।  
 रणधीर कै तीर कख्यो उर मै ॥  
 रणधीर सु कोपि कै सांगि लई ।  
 अजमन्त कै फूटि कै पार गई ॥  
 परियो अजमन्त सुखेत जबै ।  
 महमन्द अली फिरि आय तबै ॥  
 रणधीर सु कोपि के बैन कहै ।  
 कर देखि अबे मति भुझि रहै ॥  
 किरवान सु धीर के अंग दई ।  
 कटि टोप कछ सिर मांभ भई ॥

तब कोप कियो रण धीर मनं ।  
 किरवान दई महमंद तनं ॥  
 परियो महमन्द अमंद बली ।  
 तब शाह कि सैन सबै जु हली ॥  
 लुथि लुथि परै बहु बीर अरै ।  
 बहु खंजर पंजर पार करै ॥  
 धर सीस परै करि रोस मनं ।  
 कर पाँव कटै बहु कौन पनं ॥  
 यहि भाँति भिरे चहुवान बली ।  
 सुरि साह की सेनि सुभगि चली ॥  
 बल खीजु परे जु हजार असी ।  
 लखि कालिय अट सु हास हँसी ॥  
 चहुँवान परे इक जो सहसं ।  
 सुरलोक सबै वर बीर बसं ॥

### दोहरा कन्द ।

असी सहस बलखी परै, महमद अजमात खान  
 नहाँ राव रणधीर के, परे सहस इक ज्वान ॥  
 भजी फौज सब शाह की, परे मीर दोल बीर ।  
 करै याद पतिशाह तब, गज्जनिगढ़ के पीर ॥

### चौपार्ई कन्द ।

भज्जिय फौज शाह की जबहीं ।  
 फिरो फिरो बानी कह सबहीं ॥  
 तहां शाह करि कोप जु बुझिव ।  
 समर भुग्यि अब छाँड़ि सु चक्षिव ॥  
 सरबस खाय भोग करि नाना ।  
 अबै परम प्रिय लागत प्राना ॥

समर विसुख ते जानव सोई ।

हनूँ आप कर तजौं न सोई ॥

सुने शाह के कोपि सु बैन ।

फिरी सैन दक मत्त सुऐन ॥

बखतर पक्खर टोप सुसज्जिय ।

जुरे जंग बहु मीर सु गज्जिय ॥

### दोहरा छन्द ।

बादित खाँ पतिस्थाह सो, करी सलाम सु आय ।

हजरत देखो हाथ मम, कैसी करूँ बनाय ॥

### पङ्क्तौ छन्द ।

करि कोप बादित खाँ जुरे जंग ।

मनो परलै पावक उठै अंग ।

गुंजत निशान फहरात धुज्ज ।

जुटि जिरह टोप तन नैन सज्ज ॥

किये हुकम शाह तन में रिसाद ।

किन्हीं सु जंग फिर बीर आद ॥

छूटत तोप मनु बज्जपात ।

जल सुक्कि धरा कुटि गर्भ जात ॥

बहु बान चलत दोउ ओर घोर ।

अररात अमित मच्चो सु सोर ॥

भये अन्ध धुन्ध सुज्झै न हत्य ।

बर चङ्गवान तहँ करि अकत्य ॥

रणधीर उतै बादितखान ।

बजरंग अंग जुटै सु पान ॥

हज्जार बीस बादित साथ ।

सब जुरे आय रणधीर हाथ ॥



बज्जन्त सार गज्जन्त अब्भ ।  
 रणधीर सत्य आयेस सब्भ ॥  
 करि क्रोध जोध बाहंत सार ।  
 टूटंत अंग फूटंत पार ॥  
 करि खेल खेल दोउ ओर बीर ।  
 बाहन्त बीर किरवान धीर ॥  
 हजार बीस बह्त्त साह ।  
 धर परे बीर करि अकथ गाह ॥  
 रणधीर मीर दोउ भिरे आइ ।  
 बादिन्त गाहि तब रोष बाइ ॥  
 लगी सुढाल भू टटि ताम ।  
 फिर दर्द सीस किरवान जाम ॥  
 लगी सुसीस धर परयो जाय ।  
 दुइ टुक होय भुमि अइ काय ॥

### दोहरा कन्द ।

भयो शोच जिय साह कै जित्तिय जंग हमीर ।  
 बादित खाँ से रन परे बीस हजार सुबोर ॥  
 महरम खाँ कर जोरि के करै अर्ज तिहिं बार ।  
 लै कर शेख हमीर अब किमि मिल्यो यहि बार ॥  
 गही तेग तुम सों अबै हठ नहिं तजै हमीर ।  
 सेख देय मिलै नहीं पन सच्चों बर बीर ॥

### कल्पय कंद ।

करि कुरान गहि शाह,  
 सीस साहिब को नायो ।  
 गढ़ दिस दल चहुँ ओर,  
 घेरि रज अंबर छायो ॥

देखि अलावदि शाह,  
 कहै दल बहल भारो ।  
 अब हमीर की अदलि \*  
 आय पहुँचो ह सु सारो ।  
 महरम खान इम उच्चरे,  
 अदलि हाथ साहिब तनै ।  
 का होनहार ह्वै है अबै,  
 को जानि कैसो बनै ॥

### दोहरा छन्द ।

हजरति अपने इष्ट पर, पावक जरत पतंग ।  
 यह हमीर कबहुँ न तजै, सेख टेक रणधंभ ॥  
 साह दसों दिसि जित्ति कै, अब आये रणधंभ ।  
 कहै राव रणधीर सों, जुरो सूर रण रंग ॥  
 अप्पन धर्म न छंडिये, कहै बात रणधीर ।  
 निसि बासर अब शाह सों, किजिय जंग हमीर ॥

### कृष्णय छन्द ।

को कायर को सूर,  
 द्यौस बिन दृष्टि न आवै ।  
 बिन सूरज की साखि,  
 सार छत्री न समावै ॥  
 बीर गिह अरु संभु  
 सकल फलहारी जितै ।  
 धर पर धरै न पांव  
 रैन में दिनचर जितै ॥

इम कहै राव रणधीर सों  
 मैं अधर्मी नाहि न कहूँ ।  
 अब अलावदी साह सों,  
 रैन सार कबहुँ न गहूँ ॥

दाहरा छन्द ।

घाटो घाटो साहके, माटो मिलत अमीर ।  
 राव जंग दिन मैं करै, राति लड़े रनधीर ॥  
 तारागढ़ के पीर को, करै याद पतसाह ।  
 रणतभंवर की फते दे, कदमूँ आज चाह ॥

कम्पय

जब ही मीरा सयद,  
 शाह की मदद पठाये ।  
 सिर उतार करि लिये,  
 राव परि सम्मुख धाये ॥  
 जब हमीर की भीर,  
 चारि सुर सुद सु आये ।

.....  
 गणनाथ शंभु दिनकर अबर,  
 छेदपाल मन रल्लिये ।  
 रणथम्भ खेत दुहुँ ओर सों,  
 बीर पीर दुव सल्लिये ॥

छन्द भुजंग प्रयात ।

लरै नौ सयहं रणथंभदेवा ।  
 करै क्रोध भारी पिलै हर्ष भेवा ॥  
 गरज्जंत घोरंत आतंक भारी ।  
 घनै घोर वर्षंत वर्षा करारी ॥

कभू हल्लवै भुम्भि गज्जंत बीरं ।

कभू घोर अन्धार बर्षत तीरं ॥

गणदाथ हृष्यं लिये तिच्च परीं ।

पिनाकी पिनाकं किये आप दर्सी ॥

धरै सुद्धरं हत्य भैरौ अमानो ।

इसे देव जुटै सुकटै अमानो ॥

इतैं पीर हजरत्त के सत्य पिल्ले ।

अबद्ध एकं हुसैनं सुमिल्ले ॥

रहीमं सयहं सुलत्तान जकी ।

अहमंद कानी रसूलं सुमकी ॥

इतैं बीर जुटै सुकटै पुरानं ।

भयो युद्ध भारी सु भूले कुरानं ॥

परै खेत नौ सैद दट्टे धरनी ।

इसे शंकरं भैरवं की करनी ॥

परै पीर यँ नौरसूलं सु अली ।

पर्यौ पीर दूजो कुतव्वं सुचली ॥

पर्यो जो हुसैनं कखो युद्ध भारी ।

परै देरि हिम्मत्त अली सुधारी ॥

सयहं सुलत्तान आयो जु मक्का ।

अदली परै और तुक्की सुबंका ॥

पर्यो दूसरो जो रसूलं सु खेतं ।

तबै बादखाह भयो सो अचेतं ॥

परै मीर नौ सैद जानंत साहं ।

लरे अट्ट बीरं हटे बैन काहं ॥

अजंमत्त भारी हमीरं सुजानी ।

तबै कुच्च किन्नी दरै छांडि कानी ॥

उलट्टे परै जौय किन्नी दिवानं ।

शुरे खान जिते सुतेते अमानं ॥

वजीरं अमीरं सवे खान बुल्ले ।

सवे बात मन्त्रं सुमन्त्री सुखुल्ले ॥

### दाहरा छन्द ।

महरम खां उज्जोर तब, अरज करो सब खोलि ।

लख बलखी उमराव तो, सदकै भयो हरोल ॥

अरु बकसी के बचन सुनि, शाह कियो अति शोच ।

निबही राव हमीर की, गिनो हमैं सब पोच ॥

महिमा शाह हमीर गढ़, ये तीनों साबूत ।

बाजी रही हमीर की, मैं कायर जु कपूत ॥

### छप्पय छन्द ।

महरम खां कर जोरि,

शाहकों ऐसै भाख्यो ।

इक हिक्मत तुम करो,

नोक जानो तो राख्यो ॥

महल छांड़ि करि फते,

बहुरि गढ़ सों जुध किजिय ।

तोरि छांड़ि रणधीर,

मारि कै पकरि सु लिजिय ॥

आतंक संक गढ़ मैं परै,

मिलै राव हट छंड़ि कै ।

गहि सेख देय मिलि सुत्तियै,

करोँ कुञ्ज जब उलटि कै ॥

### चौपार्ई छन्द ।

कहै शाह महरम खां सुनियौ ।

यह मत खूब किया तुम गुनियौ ॥

छाँड़ि दरा को प्रथम दिलीजे ।

चन्द रोज मँह फतह जु कीजे ॥

### दोहरा कन्द ।

महरम खाँ पतसाह को, हुकुम पाय तिहिंवार ।

सकल सेन तजवीज करि, घेरी छाँड़ि हकारि ॥

### बियक्खरी कन्द

कोप पतिसाह गढ़ छाँड़ि लगै ।

सहस सब तीन नौसान बगै ॥

सहस दस सात आरब्ब छुटै ।

गरज गिरि मेरु पाषाण फुटै ॥

उठत गुब्बार महितोप लगै ।

गये बन छाँड़ि मृगसिंह भगै ॥

लकव पच्चीस दल ओर फेर्यो ।

यह भाँति पतिशाह गढ़ छाँड़ि घेर्यो ॥

कहै पतिशाह नहिं बिलम किजै ।

चंद दिन बीचि गढ़ छाँड़ि लिजै ॥

कहै रणधीर मन धीर धरिये ।

आय चहुवान सफ जंग करिये ॥

निस्त्रान सों सह सुन्दर सुबज्जै ।

राव रणधीर आयुष सज्जै ॥

बीर रस राग सिंधूर बज्जै ।

सहस इकतीस दल संग लिजै ॥

सहस दस सूर कुल तेग खेलै ।

अप्य जिय रमिष परमाल पिझै ॥

यहि भाँति रणधीर चौगान आयै ।

छड़ि जमीं गर्द असमान छाये ॥

अबदल कारिअ पतिशाह पिले ।  
 मीर रणधीर चौगान खिले ॥  
 वही वान किरवान औ चक चलें ।  
 रणधीर कह सूर तुम होहु भलें ॥  
 साह सों सूर सम्बुक्ल जुरिये ।  
 हवस के मीर दस सहस परिये ॥  
 दुष्टि सिर मीर धर पहुंमि लक्खे ।  
 पञ्चसत सूर उड़ि गिद्धि भण्ये ॥  
 राव रणधीर अप्पन सिधारे ।  
 अब्दुल करम खान पूहमि पारे ॥  
 साहि रणधीर सफजंग जुरिये ।  
 साह दल उलटि दो कोस परिये ॥  
 कहै रणधीर नहिं बिलंम किज्जे ।  
 बीति चंदरोज गढ़ छाड़ि लिज्जे ॥  
 गढ़ कोट ह भांति नहिं हत्य आवे ।  
 यूँही पतिसाह दल क्यों खिसावै ॥

देहरा कन्द ।

वर्ष पंचगढ़ छाड़ि को, नहिं संबत पतिशाह ।  
 हादस बरष रणथंभसी, निधरक लरि अब साह ॥

## 9—SUDAN.

Sudan seems to have been one of the greatest poets of *vir* (Heroic) *rasa*, yet little is known about him beyond the fact that he was a native of Muttra and that his father's name was Basant. He was the court poet of the famous Suraj Mal of Bharatpur whose exploits he has described in his *Sujan Charitra*. Pandit Maya Shankar, Controller of Accounts Bharatpur State, writes about him as follows :—‘Unfortunately nothing is now known about this poet except that his descendants are living in Muttra and they get Rs. 25 per month from this State. There are only two widows and two young boys in the family. They know nothing about the poet or his works. I found not even one chit there.’ Pandit Maya Shanker has also very kindly sent to me a copy of *Sujan Charitra* from the State Library, and the accompanying extract is taken from this book. The *Sujan Charitra* describes seven *jangs* or battles fought by Suraj Mal, ranging from Sambat 1802 to 1810. The extract is called *saptam* or the seventh *jang*, as both in the Bharatpur copy and the Nagari Pracharini Sabha edition it is so called, though it is really the sixth. It begins with a description of the history of Delhi from the earliest times till we come to Ahmed Shah, the contemporary of Suraj Mal. Ahmed Shah's Minister, Mansur, and his Bakhshi Ghazi Uddin Khan quarrelled. The Bakhshi triumphed and Mansur was compelled to leave Delhi. He applied to Suraj Mal for help. Suraj Mal however replied that the Delhi Emperor was his suzerain and the only way to attack Delhi would be to set up a rival claimant to the throne. Mansur agreed, and a grandson of Kambakhsh was proclaimed Emperor under the name of Akbar. Suraj Mal then



advanced towards Delhi, sacked the twelve suburban villages defeated Ghazi Uddin Khan who was sent to oppose him, entered the metropolis by breaking through the Lal Darwaza, and pillaged the city. A description of the pillage is a masterpiece of the poet's art, and shows his vast knowledge of every kind of bazaar commodity. After a while however the pillaging was stopped and a battle fought in Kotra in which the imperial army was defeated. Another battle was fought at a distance of sixteen miles from Delhi with the same result. Ghazi Uddin next invited Mahrattas to his help but he was again defeated, and a reconciliation was effected in the end on the intercession of Raja Madho Singh of Amber, and Mansur went over to Oudh as Governor.

Sudan was master of all the vernaculars of Upper India, and his graphic description of the battles is rivalled only by the immortal author of the Prithviraj Rasau.

---

## सुजान चरित्र

### कृपपय

धरि सत रज तम रूप सृजति पालति संहारति ।  
 आरत लखि सुरराज विपति असुरन पै पारति ॥  
 धम्व चंड अरु मुंड महिष रक्तारज भंजति ।  
 संभु निसंभु चबाइ चारु दस लोकन रंजति ॥  
 जाकी विभूति परब्रम्ह छ निरगुन तैं गुनमय बरनि ।  
 मुनि देव मनुज सूदन रटत जयति जयति संकरघरनि ॥१॥

### दीहा

गत पुरान सत बरष दस मधुरितु माधव मास ।  
 सूरज हित मनसूर कै गह्यो दिली पै गांस ॥२॥

### कृपपय

सप्त दीप कौ दीप दीप जंबू अति आगर ।  
 नव खंडनु पति खंड भरतनृप खंड उजागर ॥  
 तासु महि मधि देश वेस देसनु की मनिगन ।  
 मथुरा मंडल निकट पांच पथमहि अनूप भनि ॥  
 हैं द्वीप खंड अरु देस बहु तिन मैं ज्यों तन सीस लहि ।  
 भा भोग नीति नर प्रीति जुत नागनगर सुर बेस कहि ॥३॥  
 तासु महि परसिद्ध नागपुर \* संतन राजा ।  
 तनय तीन भये तासु भोष भारत के काजा ॥  
 तिहिँ बिमात तैं अनुज चित्रवपु विय विचित्ररज ।  
 जिहिँ वालन तैं भये अंध पांडव सु विदुर अज ॥  
 सत एक एक सुत अंध कै पंडव कै पांचै भये ।  
 वृष पूत भोम अर्जुन नकुल सहदेव देवन दये ॥४॥

\* हस्तिनापूर ( नाग—हस्तिन् ) ।

## दोहा

पंडु मर्यो पुनि आप तैं रहै पांचझ पूत ।  
 अंध नृपति तिनकों दए पंच पथ मजबूत ॥५॥  
 पानीपथ सुनिपथ दुऔ बागपथ तिलपथ ।  
 इन्द्रपथ पुर थपियो धर्म पूत समरथ ॥६॥  
 देवलोक ज्यों गगन में बलिपुर ज्यों पाताल ।  
 इन्द्रप्रस्थ त्यों भूमि पे रच्यो धर्म नरपाल ॥७॥  
 स्वारथ कों भारथ रच्यो पारथ कृष्ण सहाइ ।  
 अंधबंस निरबंस करि गये हिमालय धाइ ॥८॥  
 अर्जुन सुत अभिमन्यु की पतिनी गर्भ मँभार ।  
 कृष्ण कृपा तैं सो बच्यो भयौ भूमिभरतार ॥९॥  
 सो नृप तच्छुक ने डस्यो श्री शुक कियो उधार ।  
 जम्भोजय ताकी तनय बैरबहोरन हार ॥१०॥  
 इन्द्रपथ यों पंडु कुल भुगतीं बरष अनेक ।  
 फिरि आई चौहान कैं बिलसी धरैं विवेक ॥११॥

## छन्द पड़ड़ी

चहुंवान कर्यौ बहु बरष राज ।  
 प्राथराज जुद्ध कौने दराज ॥  
 लिय सात बार गोरी सुबंध ।  
 पुनि भयौ भूप तियनेह अंध ॥  
 बारह सै संवत अंत आइ ।  
 लोनो सहाब दिसो दबाइ ॥  
 रन पकरि प्रथी राजै सहाब ।  
 गजनई दुग लैगो सिताब ॥  
 तहां गयी भट्ट बरदाइ चन्द ।  
 नृप सहित साहि कीनी निकंद ॥

तब तैं सु बढ्यो तुरकान घोर ।  
 रोजानिवाज भुव भई गोर ॥  
 पुनि भयो साहि अल्लावदीन ।  
 दिल्ली भतार करतार कौन ॥  
 सत दोइ बरष भुगतो पठान ।  
 पुनि भयो चकत्ता साह आन ॥  
 तूरान भूमि तैं पग जोर ।  
 तैमूर साहि आयो कठोर ॥  
 ताकौ किरान पद भयो साहि ।  
 मीरां जु साहि ताकौ सराहि ॥  
 सुलतान महम्मद पुनि दिलीस ।  
 तिहिं अबूसैद बलवंड ईस ॥  
 हुव उमर सेख पुनि साहि चंड ।  
 बब्बर जु साहि ताकौ उदंड ॥  
 ताकौ जु हिमाजं साहि ह्म ॥  
 तासौं पठान सौं भयो अजूह ॥  
 लीनी पठान दिल्ली कुड़ाइ ।  
 वह साहि हिमाजं गौ पलाइ ॥  
 पुनि भयो साह दिल्ली पठान ।  
 दो सेर सलेमहु साहि जान ॥१२

### दोहा

प्रकट हिमाजं कै भयो अकबर साह उदंड ।  
 तिन पठान मारे सबै राज कर्यौ अति चंड ॥१३

### छन्द पङ्क्ति

वह भयो चकत्ता अति अमान ।  
 जिन जीती वसुधा निज क्रपान ॥

ईरान और तूरान लीन ।  
 अरु फिरंगान सरहद्द कीन ॥  
 हबसान और खुरसान जीति ।  
 तिलंगान आपनी करी नोति ॥  
 किलवाक साहि को आनमान ।  
 \* इसफांह बजे जाके निसान ॥  
 बुगदाद जोतियौ बद्रुकसान † ।  
 अरवान और ईरान जान ॥  
 किय रूम साम आसाम जेर ।  
 डार्यौ कुमावह कौं वखेरि ॥  
 कसमीर जीति बहु नीर देस ।  
 दिय कोह काफह में कलेस ॥  
 कहकह दिवाल दह दह प्रताप ।  
 मरहट्ट ठठ लिय साहि आपु ॥  
 मारु मलार सोरठ दबाइ ।  
 दच्छिन दिसाहि जीत्यौ बजाइ ॥  
 अंग वंग तिलंग दाहि ।  
 अरु द्रविडि देश लीनौ उमाहि ॥  
 वह आठ काठ अरु घोर घाट ।  
 वंगाल गौड़ मगधीस डाट ॥  
 करनाट और लीनो वराट ।  
 नद ब्रह्म पुत्र मार्ग्यौ उचाट ॥  
 परबती भूप करि आप हत्थ ।  
 बरफान देस लीन्यौ समत्थ ॥  
 चौदह हजार भुवकौ समान ।  
 किय आन चकत्ता निज भुजान ॥

यौ कहुँयौ राज अकबर उदंड ।  
 पंचाम और हे बरष चंड ॥  
 पुनि जहांगीर हुव तास पूत ।  
 दिल्ली जु साह उदत अभूत ॥  
 बाईस वर्ष वसुधाहि भोग ।  
 पञ्चत्तु पाइ हुव भूमिजोग ॥  
 सुत साहिजहां ताकौ दिलीम ।  
 तिन कियौ राज बरसै बतीस ॥  
 पुनि भयो साहि औरंग साहि ।  
 जिन तुरकरीति कौनी उमाहि ॥  
 पञ्चास बरस किय राजघोर ।  
 दिसि दक्कन जाकी भई गोर ॥  
 पुनि भयो बहादुरसाह उद ।  
 जिनि गहि कृपान किय बहुत जुद्ध ॥  
 किय पांच बरस वसुधा सुभोग ।  
 लाहौर तख्त हुव भूमि जोग ॥  
 सुत भयौ मौजदीं पात साहि ।  
 एक बरस भूमि करि भोग ताहि ॥  
 पुनि भयौ साहि फर्रुखजुसेर ।  
 छह बरस राज कौनो सुबेर ॥  
 पुनि भयो फौलदरजाति साहि ।  
 किय मांस तीनि प्रभुता धराहि ॥  
 पुनि साहजहां पतिसाह जान ।  
 वह चार मांस भुव भोगमान ॥  
 पुनि भयौ साहि महमंद साहि ।  
 तिहिं तीस बरष किय राज चाहि ॥  
 जब साहि महमद तजे प्रान ।  
 सुत साहि अहमद भौ जवान ॥१४॥

### दोहा

पातसाहि अहमंद के भौ वजीर मनसूर ।  
 पोता मुलक निजाम कौ बकसी भौ मगरूर ॥१५॥  
 तूरानी बकसी भयौ ईरानी सु वजीर ।  
 नाचाखी दोऊन मैं दिल्लीपतिके तीर ॥१६॥

### छन्द नीसानी

एक रोज पतसाहि दी बकसी लै मरजी ।  
 बिन वजीर दीवान मैं कीनी यह अरजी ॥  
 हजरत सफ़दर जंग मैं क्या अदब बजाया ।  
 नाजर फिदवो साहिका दै दगा खिपाया ॥  
 हो वजीर हिन्दवान दा यह इसम बढ़ाया ।  
 नाहक उरभि पठान सैं भगनां ठहराया ॥  
 दौ मलाइ देखनीन कौ सब मुलक कुटाया ।  
 साहिजिहानाबाद मै जद सैं यह आया ॥  
 तद सैं हुकुम हज़रदां नहीँ एक बजाया ।  
 पोता मुलुक निजामदा जब यों बतराया ॥  
 सो सुनिकै पतसाहि भौ दिल में सब ख्याया ।  
 तिसी वख़्त मनसूर सैं यों कहि भिजवाया ।  
 जाना अपने मुलक कौ हजरत फुरमाया ॥  
 जद यों सुना वजीरने दिलमें ख़ुनसाया ।  
 तौभी दिन दस बीस लौ दिलमें नहिं लाया ॥  
 फेरि साहि मनसूर कौ अहदी लगवाया ।  
 साहि जिहानाबादतै तदही कढ़वाया ॥  
 तूरानी मिलि साहि सैं यों बैर बढ़ाया ।  
 ईरानी मनसूर कौ पुर सैं कढ़वाया ॥  
 बढ़ा करबु\* अरु काइदा मनसूर गंवाया ।  
 खासा लेत भुजंग ज्यौं उस रूप लखाया ॥

\* An Arabic word meaning proximity (sovereign's favour).

करि आपुस के दैरनू कहि कौन सिराया ।  
 जेहा खेला खेलनू तेहा फल पाया ॥  
 दिल्ली सैं बाहर हुवै मनसूर रिसाया ।  
 जुजवी फौज निहारि कै पुर में मँडराया ॥  
 अहङ्कार दिल में चढ़ा तद ब्योत उपाया ।  
 जे रफीक थे आपने तन कौ बुलवाया ॥  
 पूरब सैं निज फौज नौ जलदो फुरमाया ।  
 चाकर मेरा है वही जो आवै धाया ॥  
 घासहरे \* कौ कुंवर भी फरचा करि आया ।  
 खबर पाइ मनसूर भी खुसियों सैं छाया ॥  
 तिसी वख्त मनसूर ने फरमान लिखाया ।  
 रहमति दे कहि आफरीं इलकाब बधाया ॥  
 कुंवर बहादुर आवना करि मेरा साया ।  
 तूरानी गलबा दिया मुभ कौ अकुलाया ॥  
 इसी वख्तके वास्तैं इखलाम बधाया ।  
 चाहै मैड़ी जीन्दगी तौ आवौ धाया ॥  
 यौं लिखि सफदरजंग ने फरमान पठाया ।  
 घासहरे था कुंवर जी रनरङ्ग अठाया ॥  
 तिस कागज के बांचतैं सूरज मुसिक्वाया ।  
 अपना बिरद संभारिया दिल और न लाया ॥  
 अच्छी साइन देखिकैं डङ्गा लगवाया ।  
 सिंह जवाहर सङ्ग लै तदही चढ़ि धाया ॥  
 पन्द्रह सहस सवार लै पैदल बहु भाया ।  
 आनि फरीदाबाद में डेरा करवाया ॥  
 फेरि कूच करि दूसरा रविजातट आया ।  
 तहे फरजंद वजीर कै मिलना ठहराया ॥१७॥

---

\* The last battle fought by Surajmal.



## सोरठा

पुनि मिलि सिंह सुजान सफ़दरजङ्ग वज़ीर सौ ।  
डेरा किये अमान खिदरबाग रविजातटहिं ॥१८॥

### कलहंस छन्द

दिन दूसरै मनसूर सूरज पास कौ ।  
दरबार है असवार सो इखलास कौ ॥  
लखिकै वज़ीर सुजान हू सनमान कौ ।  
बहु भाइ अदबु बजाइ दे बहुमान कौ ॥  
ढिंग देखि सफ़दरजंग सिंह सुजान कौ ।  
सब पूकियौ बिरतन्त आवन जान कौ ॥  
फिरि आपनो सु हवाल भाषि वज़ीर हू ।  
मुगलान जो कलकान को चहुँ वीर हू ॥  
भरि खाम लेत उसास देखि अकास कौ ।  
बिसवास कै इक आस है तुव पास कौ ॥  
यह मैं सुकरर है किया तुम सैं कही ।  
अब तौ दिली दहबट करनी है सही ॥  
इसवास्तै तुमकौ बुलाइय मैं बली ।  
करनी न देर सुजान सो दिल कौ भली ॥  
जब यौ कही मनसूर सूरज भौ सबै ।  
समभाइयो सु वज़ीर कौ बहुधा तबै ॥  
तुम ही पनाह सनाह या हिंदवान के ।  
नहिं आपु लाइक बात ए गुन आनके ॥  
गहिं एक कै सुबिगारि त्रासत देस कौ ।  
रहि है यहै सुकलंक पेस हमेश कौ ॥  
अबतौ यही जु सलाह है मिलि साहि सौ ।  
करि कै दिलीपति हाथ जङ्ग जु ताहि सौ ॥

सुनियें जु सफ़दरजंग बैन सुजान के ।  
 सुरभाइ आनन नैन बैन बयान के ॥१८॥

### महालच्छिमी क़ुन्द

फेरि मनसूर बोल्यो यही ।  
 सिंह सुजा कहां तैं कही ॥  
 टेक तूरानियों को रही ।  
 \* आव मेरी जिन्हों ने लही ॥  
 साहि भी है उन्हीं का मही ।  
 होइगा क्यों हमारा वही ॥  
 आस मैं एक तेरी गही ।  
 आप उम्मेद मेरी दही ॥  
 एक फजंद जलालदीं ।  
 दीम बीबी उसे पालदीं ॥  
 आपने संग लीजै इन्हें ।  
 जिन्दगी चाहिये है जिन्हें ॥  
 गोद ए दोइ तेरी बली ।  
 सीख दीजै मुझै जो भली ॥  
 जंग कैहीं दिली में लरीं ।  
 नैस नाबूद † बैरी करीं ॥  
 नाहिं तौ सीस टोपी धरीं ।  
 हाल ही जाइ मक्कें मरीं ॥२०॥

### क़ुन्द मधुभार ।

मनसूर बैन, सुनि कै सचैन ।  
 कहियौ सुजान, करि सावधान ॥

कहिहै नशब, करि हौं सिताब ।  
 पुर सहित साहि, हनिहौं जु वाहि ॥  
 अबकौं दिलीस, रहि है न ईस ।  
 मुगलान सब्ब, तजिहैं गरब्ब ॥  
 पुर इन्द्र जोर, करि हौं निजोर ।  
 तुव सखु मारि, बकसी बिगारि ॥  
 यह पातसाहि, रहिहै न चाहि ।  
 मुदई जितेक, तितने अनेक ॥  
 सबतें मिटाइ, पुरकौं लुटाइ ।  
 लहि तौ प्रतापु, करिहौं सुभापु ॥  
 तजिये सुखोहु, गहिये सुलोहु ।  
 मत एक एहु, धरि चित्त लेहु ॥  
 चकतेसबंस नहिं और अंस ।  
 यकु पातसाहि, करिये सुचाहि ॥  
 तखतै चढ़ाइ, धरि छत्र ताहि ।  
 तब दै निसान, चढ़ियो अमान ॥२१॥

### दोहरा छन्द ।

हम चाकर हैं तखत के सकती करो न जाइ ।  
 यह उपाइ करिहो अपुन तौ बलु सबे बसाइ ॥२२॥  
 चारुलाख बदनस कैं है दल पैदल त्यार ।  
 ते नबाब के जानियो हुकम बजावनहार ॥२३॥  
 अब दिन हें में रामदल आयी जानौ पास ।  
 श्रीहरिदेव भली करैं क्यों तुम होत उदास ॥२४॥

### सोरठा ।

यह सुनिकैं मनसूर दोऊ कर ऊचें करे ।  
 फिर सुख आयी नर कछौ बहादुर आफरीं ॥२५॥

इस डाढ़ी की लाज कुंवर बहादुर है तुम ।  
 है यह काज दराज होवैगा तुम हाथ सैं ॥२६॥  
 अब सवार तुम होहु जाय सांडगी कटक की ।  
 कालिह बजावैं लोहु साहि तख्त बैठारि कै ॥२७॥  
 लख्यौ सुदीन वजीर सूरज मंत्र कबूल किय ।  
 ह्वै सवार रनधीर दिल्ली के सनमुख भयौ ॥२८॥

### प्रवङ्गा कृन्त ।

सूरज सफदरजंग जवाहर सङ्ग लैं ।  
 दै दै दिग्घनिसान सैन बहु रङ्ग लैं ॥  
 प्रथम दिन। पुरइन्द्र दिखायौ साथकौ ।  
 ज्यों किमान लहि सगुन करै कृषि हाथ कौ ॥२९॥

### हरगीत कृन्त ।

भूपाल पालक भूमिपति बदनसनन् सुजान हैं ।  
 जानै दिल्लीदल दक्खिनी कीने मचा कलिकान है ॥  
 ताको चरित्र ककूक सूदन कह्यौ कृन्त बनाइकै ।  
 मनसूर सूरज मिलन दिल्ली प्रथम अङ्ग सुनाइ कै ॥३०॥

### दूसरा अङ्क ।

#### दोहरा ।

फेरि आइ मनसूरने कोनौ भेद उपाय ।  
 पोता काम जु बकस, \* कौ लीनो गुप्त मंगाय ॥१॥

### छप्पय ।

ताहि तख्त बैठारि धारि सिर छत्र जटित जर ।  
 चंवर मोरछल ढारि कियउ इतमाम आम घर ॥  
 अरुन बरन नीसान तानियौ अरुन बितानहिं ।  
 सहदाने घनघोरि दियौ उमरावनु मानहिं ॥  
 उहृत हयन्द सुगयन्द नर बहु सुभट्ट हाजिर प्रबल ।  
 सूरज सहाइ मनसूर नैं थप्यो साहि अकबर अदल ॥२॥

### कुन्द पावकुलक ।

अकबर अदल साहि धरि आगैं ।  
 सफदरजंग जंग अनुरागैं ॥  
 अपनी चमू साजि गज चढ़्यौ ।  
 तूरानिन पै अस रिस बढ़्यौ ॥  
 इसमाइल राजेन्द्र गुसाईं ।  
 सफदर जंग भये अगुआई ॥  
 द्वादस सहस हयंद हंकारे ।  
 हे वजीर के संग तयारे ॥  
 तबही सूरजह नैं डंका ।  
 सब तैं अग चढ़यो रनबंका ॥  
 तातैं अग जवाहर धायौ ।  
 साजि कै सैन दिली समुहायौ ॥  
 पंद्रह सहस तुरंगन बारे ।  
 ब्रजवासी चढ़े रन रारे ॥  
 अन गिनती पाइक ललकारे ।  
 दिल्लीके लूटन पग धारे ॥  
 सफदरजंग जोरि दल एतौ ।  
 चढ़यो इन्द्रपुर कौं भय देतौ ॥

जिते हयंद गयन्दन वाले ।  
 ते सब रीती के पथ चाले ॥  
 पाइक गली राह मन भाई ।  
 जो जाके सनमुख हो आई ॥  
 एक ओर तैं लूट मचाई ।  
 करत किसान खेत ज्यों लाई ॥  
 पुर बाहर जेतें पुर छोटे ।  
 ते सब भये उही दिन बोटे ॥  
 किसनदास सरवर दें पाकैं ।  
 बारह पुरा लूटियौ आकैं ॥  
 लियौ तोपखानौ करि हल्ला ।  
 अरबसराइ मचाई अल्ला ॥  
 इतनौ देखि वजीर सिहानौ ।  
 फिर डेरनु कौं कियौ पयानौ ॥३

### मालती कृन्द

अहमद साहि सुनै अकुलाहि रह्यौ दग चाहि कछू न बसाहि ।  
 सबै उमराइ लए सुबुलाइ कछ्यौ समुभाय करौ सुउपाय ॥  
 गजदियखान तवै ढिंग आन ।  
 करो जु सलाम भख्यौ जहं आम ॥  
 कछ्यौ जु निहोर दुहं कर जोर ।  
 हुवा मनसूर वजीर गरूर ॥  
 जु था उस नाम किया वह काम ।  
 हुवा बदराह जु खातरखाह ॥  
 जिसैं फुरमाय करौ सु बिदाय ।  
 वहै अब धाय गहै उस जाय ॥  
 कछ्यौ अवरास जु है मुभ्त पास ।  
 सुहाजर हाल, सु जानहु माल ॥४

## दोहा ।

जान माल सैं साहिका फिदवी हाजर हाल ।  
रजा होइ सुगुलामकों मनसूरा क्या माल ॥५॥

## छन्द कुण्डलियां ।

अरजी बकसी की सुनत साहि अहमद साहि ।  
पोता मुलक निजाम को कियो वजीर सराहि ॥  
कियो वजीर सराहि और यह मती उपायी ।  
समसांमुद्दीलाहि मीर बकसी ठहरायी ॥  
ठहरायी सब दैन तोप खानों रन गरजी ।  
सुनौ अहमद साहि गाजदौखां की अरजी ॥६॥  
तबहीं उन दोऊन कीं सरोपाव समसेर ।  
सादलखां सु नजीमखां जान पठान रहेल ॥  
जान पठान रहेल साहि तब यीं फुरमायी ।  
रेती के मैदान मोरचो तुम्हैं बतायी ॥  
तुम्हैं बतायी सब अरावों लैकैं अबहीं ।  
उम हरीफ कीं लेहु जंग कीं आदै तबहीं ॥७॥

## छन्द संखजारी ।

सुनै साहि बानी सबै मीर मानी ।  
करी सावधानो, चमू साजि आनो ॥  
लयैं तोपखाने मनो देव दाने ।  
रुपे जाइ रेती, हुतीं तोप जेतो ॥  
कितो हाथ बाहैं, सु कोऊ उठाहैं ।  
कछू बीस हथ्यो, धरी एक सथो ॥  
सहस दोइ ऐसी, भुजा मीचु कैसी ।  
कितो अष्टधाती, कितो लोहजाती ॥

ककू बाघमुक्खी. किती मुक्खरुक्खी ।  
 धरी एक मोटी, तहां दोइ कोटी ॥  
 करे यौं जजीरा, बढे धीर धीरा ।  
 सुतरनाल मंडी, सु हथनाल चंडी ॥  
 तहां बानंवारे, हजारों संभारे ।  
 कदैं गोल गोला, करे तोल तोला ॥  
 भरे एक दारू, ररे मारू मारू ।  
 नकीबीं सुनारू, चलौ अग भाई ॥  
 यहै सह कायौ, नहीं पारू पायौ ।  
 सजे वीर बाने, चढे लैं निसाने ॥८॥

### कण्ट तिलक ।

तब सादलखां. सु नजीम जहां ।  
 सु हरील भये. तन तेह कये ॥  
 अरु मेनपती, इनकी मदती ।  
 पुठवार रछी, बहु जोर गछी ॥  
 सु अमीर जिते. सब संग तिते ।  
 बहु तोपन कीं. अरि लोपन कीं ॥  
 धरि अग धुके, महि जात रुके ।  
 बहु स्याम धुजा. बहु रंग कुजा ॥  
 सित स्याम घनी, बहु नील बनी ।  
 इक जोजन लौं, भुव छाइ दलौं ॥  
 सजि सैन चले, सब वीर भले ।  
 रिस बैन कहे, रस वीर गहे  
 मनसूर जहां, गहि लेइ तहां ॥९॥

### दाहा ।

निकट अहमदसाहिके रछी गाजदीखान ।  
 बकसी तैं जु वजीर भौ जुद्धहत बलवान ॥१०॥



## कुन्द लौलावती ।

सुनि सफदरजंग उमंग अंग धरि  
 जंग हित तदबीर करी ।  
 राजेन्द्र गुसाई इसमाइल खां,  
 दुहुनि संग भट भीर भरी ॥  
 देकर हरील सनमुष्ण हंकारिय,  
 जितहिं अराबौ घेरि धर्यौ ।  
 गहि जमुनातीर वीर धरि धारै ।  
 हय हंकिय नहिं बिलम कर्यौ ॥११॥  
 पुनि श्रीसुजान अरु सिंह जवाहर,  
 करि सलाह धरि आह बढे ।  
 लै मसलत अकबर अदल वजीरहिं,  
 सहर पुराने जाइ चढ़े ॥  
 है दल सब संग अग धरि पैदल,  
 तिनहिं वीर यह हुकुम कियौ ।  
 अब लेहु ईंट करि देउ ईंट सौं,  
 दिली सहर हम तुमहि दियो ॥१२॥

## कृष्णय ।

जब सुजान नर कहिय तनय जाहर सुजवाहर ।  
 तब सुनि सब ब्रजवीर हरखि हुंकिय ज्यों नाहर ॥  
 करिय हल बडु मल्ल रल्ल पुर महि मचाइय ।  
 कहत देव हरि देव देवपतिकी जु दुहाइय ॥  
 बडु ओर सोर अति घोर हुव तोरि फोरि भवनन भरिय ।  
 दिल्ली दखाव बडु आवजुत सूरजदल दलदल करिय ॥१३॥

## कृन्द विभगी ।

करि करि ललकारे गली गल्यारे ।

तोरि किवारे पुरवारे ॥

गहि करनि पनारे लहि उपरारे ।

उच्च अटारे पग धारे ॥

बज्जंत कुठारे लत्त लठारे ।

पौरि दुवारे भुव पारे ॥

तारनु भनकारे कहं कुसारे ।

तिष्ण कुरारे पटतारे ॥१४॥

पटतारे तारे खुटे दुवारे ।

फुटे तिबारे चौबारे ॥

भज्जे घरवारे क्यौ पषवारे ।

बहु हठवारे भौ भारे ॥

केते हथियारे सीस फिकारे ।

डारि भगारे डर डारे ॥

अटके लरि टारे भटके न्यारे ।

होत अगारे हकारे ॥१५॥

हकारे पारे जाटौ मारे ।

सुगल मछारे मनहारे ॥

आरे के आरे बारह हारे ।

ककु न सम्हारे गहि डारे ॥

जंचे घरवारे खड़े पुकारे ।

हुवा कहा रे करतारे ॥

रव हाहाकारे घोर महा रे ।

बूढ़े वारे चिकारे ॥१६॥

चिकारनु पारे धावत रारे ।

आरे जा रे ले जा रे ॥

लैके तरवारि देत धवारि ।  
 दिक्खीवारि बेजारि ॥  
 गए हकाबका रे लगत धकारि ।  
 छै बिकरारि गहि नारि ॥  
 ब्रजवासी प्यारि भरत सरारि ।  
 सांभ सकारि असरारि ॥१७॥

### कन्द ललितपद ।

रारि लेह लेह करि धार्ये  
 गेह गेह चढ़ि साजे ।  
 सूरजसुभट कटकिपुर  
 कटकनु थँभे लाल दरवाजे ॥१८॥

### कवित्त ।

लाल दरवाजे पर सूरजसुभट गाजे,  
 ताजे ताजे बीर हत्य आयुध दराजे हैं ।  
 भाजे पुर लोगन कपाट दरवाजे दीने,  
 जरध भुमंडिनु कै उड़त अवाजे हैं ।  
 कहँ सर बाजे छर बाजे लमकर बाजे,  
 बाजे बाजे भाठिनु सौं भोरे सिर साजे हैं ।  
 जंगके लराजे उभराजे लहि छाजे ओट,  
 केते लोट पोट मिले आजे पर आजे हैं ॥१९॥  
 पावत पराजे दरवाजेवारि भाजे देखि,  
 केते लोट पोट कोट चोटन सुमार में ।  
 टूटत किवार हाहाकार ता बजार परी,  
 बार बार बिकल बिलंद भीर भार में ।  
 आए आए कहत बगाए माल भौंहरैनु,  
 जाएह गंवाए नारि सहित अगार में ।

माए कहँ वाये बाल रटनि बुवाए ताए,  
 लेहरी ददाए तो चचाए आये खार में ॥२०॥  
 खारौ खतरानो कतरानो सतरानो फिरें  
 बांभनो बिन्यानी तुरकानी थररानी हैं ।  
 काह्यो अरोरी थोरो बैसनि तमोरी गोरी  
 काहिनो किरानी औ भव्यानी भहरानी हैं ।  
 हीरी बहू कीरी नर नीरी तीरी पीरी भई  
 सूरज के तेज चन्दकला ज्यों परानी हैं ।  
 नूपुर बलय बलयानु रसनानु धुनि  
 मानहुं प्रभात पंक्ती बानी मंडरानी हैं ॥२१॥  
 डोलतो डरानी खतरानी बतरानी बेवे  
 कुडिएन बेखी अणी मी गुरुन पावाहां ।  
 कित्ये जलापेव कित्ये उज्जले भिड़ाउ असी,  
 तुसी को लयीवां असी जिंदगो बचावाहां ।  
 भट्ट ररा माहि हुवा चंदला बजीर देखो,  
 एहा हाल कोता वाहगुरुनू मनावाहां ॥  
 जावां कित्ये जावां अम्मां आवे केही पावां ।  
 जली एही गल्ल अष्वें लखौ लखौं मा गली जाबांहां ॥२२॥  
 आस्था तमें आगल न त्याव्या माटोकागल नै,  
 डालगा नडौटू कौकठा मरुन लीध्यूकै ॥  
 डीकरी नकैया साथैं, मोकल्या न मामी हाथैं ।  
 धरणू न आथे मूड़ा पौतियों न दोध्यं कै ॥  
 हालरू हम्हांरू वाट माहें जारे आवी ज्योयूं ।  
 हहरू हमारू पूठो पेला माहं बीध्यूं कै ॥  
 चौधू कै न पाहै सीध खवानै न चाहै हवै ।  
 सिवजी सहाहै जिनैं एबूं हाल कीध्यूं कै ॥२३॥  
 केकरां सभागी भीसू भाई भाज्यो टापरें में  
 आपुरे बटाऊ ए लुटाऊ घर घाले हैं ।

पापरी नवापरी मुगौरो भाण्डै घाली पड़ी,  
 लोड़िये न केमे लेके आए सासू लाले हैं ।  
 काके पैर पाके मूनै आके लेन जाके भागे,  
 तागीह न कूटे फूटे ऐसे आनि ताले हैं ।  
 केवे हुआ केवे लेवे लेवे देवे देवे देखि,  
 वेवे ज्वाले माई अब तेरे हम बाले हैं ॥२४॥  
 कौठे रछा ठांकरां अठांकरां पधाखा वीरां  
 चाकरा न लारै म्हे उभारै पग धांवांछां ।  
 जाया काव्या जाटरां जनायो छै जुलम ऐठै.  
 जेठै टेठे म्हीवी तो रुवाईरा कहांवांछां !  
 जिसी भालि वाजो तिसी गली चलो वाजो.  
 म्हीतो टारडा न टारडी अंवार कीव्यां पांशंछां ।  
 काकाजी कागला का अगर ओजी वार्दजी थे,  
 त्यांवांछा जोल्यावां कोई आंवांछां जी आवांछां ॥२५॥  
 महल सराइ सैरवाने बूआ बूबू करौ,  
 मुझै अपसोच बड़ा बड़ो बीबी जानी का ।  
 आलम में मालुम चकत्ता का घराना यारौ,  
 जिसका हवाल है तनैया जैसा तानीका ।  
 खाने खाने बीचसै अमाने लोग जानै लगे,  
 आफत ही जानो हुवा ओज दहकानी का ।  
 रबको रजा है हमें सहना बजा है वक्त,  
 हिन्दू का जगा है आया ओर तुरकानी का ॥२६॥  
 बबुआ न आवा मोर भैयन न पावा याक,  
 तुपक्की न लावा गांठि डोवु आ न द्यावा है ।  
 चाकरी की लकरो की फकरी बिहानी कीन्ह,  
 मनई न कनई दिहानि यां बतावा है ।  
 अस कस कीन्ह म्वार दिल्ली का नवाव खार,  
 चीन्त न सार मनसूर जट त्यावा है ।

तुहिका न मुहिका कहीं लुहिकां रहो न जाग,  
 भाग कुल, और तोपखान बाघ व्याघ्र है ॥२७॥  
 ईधैं चालि ईधैं ऊधैं ऊधैं के धखो छे थारो,  
 टाली भी न चाल्यो छे चरैया घनौ पाला की ।  
 बेटो थांमि बेटो भौंड़ा लानि से चपेटो कणै,  
 कूषकैं लपेटो फेटो लाग्यो घरघाला की ।  
 गाड़ी एक पाड़ी दोइ नाड़ी तीन पीजनीन,  
 नागला तुलाशचारि मुने सोच जाला की ।  
 आला की रछी से आला जाला कौन जाला चौधौ,  
 ताला कौन लाधौ से भरोसो कखी मालाकी ॥२८॥  
 कैहां जैहों कैहां जैहों तैहां तैं न ऐहां आभी,  
 देखन त वैहीं क्यों ललाजू उभरानैं ही ।  
 ऐयां बैयां गैया ले लुगैयां लैयां पैयां चलौ,  
 वारी न अथैयां कल्ल जाट खुभरानै ही ।  
 कैसी करी भैया मोड़ा मोड़ी न कन्हैयां घर,  
 खात है लुचैया कभू पेट न भराने हो ।  
 चैयां चैयां गह्वी नैयां नैयां ऐसे बोलो बड़ि,  
 दैया करी दैया हमैं काहे कुभराने ही ॥२९॥  
 बरनों कहांलौं भुवलोक में जहां लौं भई,  
 दिहो में तहां लौं बानो सूरज प्रताप ते ।  
 सुगल मलूकजादे सेख बेसलूक प्यादे,  
 सैयद पठान अवसान भूले लापते ।  
 आया रोज क्यामत मलामत सैं पाक हुए,  
 रहैगा सलामत खुदाई आप आपते ।  
 जार जार रोती क्यों बजार मोरजादी थारो,  
 जिनका छिपाव मइताव आपताव ते ॥३०॥

## कृन्द पङ्क्ति

यौ पखौ सोर दिल्ली अपार ।  
 पुरलोग पुकारत बार बार ॥  
 ब्रजवीर हंकारत डार डार ।  
 फटकार खग सेलुनु उसार ॥  
 कलबल गलौनु खलभल बजार ।  
 कलबल संभार भज्जत अगार ॥  
 इक तज्जत आयुध कोर कोर ।  
 इक लज्जत आनन मोर मोर ॥  
 इक गज्जत दामन फोरि फोरि ।  
 पुरगली गल्यारि तोरि तोरि ॥  
 भहरात फिरत नर खोरि खोरि ।  
 हाहा रटंत कर जोरि जोरि ॥  
 इक कहत धिक अहमंदसाहि ।  
 नहिं देखतु या पुर की दसाहि ॥  
 जिहिं जियत इन्द्रपुर यौ कुटंत ।  
 गजबाज ऊंट वृषभा लुटंत ॥  
 महिषी महिष गो लच्छ लच्छ ।  
 पंडरादि बच्छ लूटें समच्छ ॥  
 अज अजा भेड़ मैदा कुरंग ।  
 खच्चर सुगोरखर खर दुरंग ॥  
 बहु मोल खान पाले लवंग ।  
 बिल्ली बिल्लाव नहिं तजत अंग ॥  
 चीतें सुरोभ सोवर दबङ्ग ।  
 गेंडा गलौनु डोलत अभङ्ग ॥  
 अरु स्याहगोस बिअङ्ग अङ्ग ।  
 रिच्छादि खोरिहा कुटे अङ्ग ॥

लुटियो सुवाज जुरा विहङ्ग ।  
 जिनकी सिकार कौवा कुलङ्ग ॥  
 बहरी सुवेसग कुही मङ्ग ।  
 जे गहत नीरचर बहुत खंग ॥  
 बहु लगर भगर पुनि चगर तङ्ग ।  
 जे हनत सु सावुज्जर उतङ्ग ॥  
 बांसा बटेर लव औ सिचान !  
 धृती रु चिप्पका चटक भान ॥  
 दहियर सुतुरमती बगुलजान ।  
 सुरखाव आव के जीव आन ॥  
 जल मृगनि सन्नम रव कहन हार ।  
 तूती सु तीतरा बहु प्रकार ॥  
 बहु रङ्ग देस के कीर बेस ।  
 जो सुनत बैन बालत हमेस ॥  
 मैना मलुक कोयल कपोत ।  
 बगहंस और कलहंस गीत ॥  
 सारम चकीर खंजन अछोर ।  
 तमचेर लाल बुलबुल सु मोर ॥  
 चकई हरील पिद्दी अपार ।  
 खुमरो सुपरेवा बहु प्रकार ॥३१॥

### कंद रोला

तुपक तीर तरवार तमंचा तेगा तीछन ।  
 तोमर तबल तुफङ्ग दाव लुटियो तिहो छन ॥  
 पट्टा पट्टी परस पासि बिकुवा बर बांके ।  
 बल्लम बरछा बरछि धनुष लिय लूटि निसांके ॥  
 बुगदा गुपती गुरज डाढ़ जमकोल बतारी ।  
 सूल अंकुसा कुरीं सुधारी तिथ कुठारी ॥



सिप्पर मिरी मनाह सहसमेखी दस्तानै ।  
 भिलम टोप जंजीर जिरह लुटिय मस्तानै ॥  
 पकवर गकवर लकवराग बागे रू निषङ्गा ।  
 आयुध और अनेक और चिलतह \* बहु अङ्गा ॥  
 पुनि बासन भर लुटिय देग देगचा रकाबा ।  
 चमचा चमची जाम तवा तन्दूर गुलाबा ॥  
 चपनी लोटा चिलमपौस सरपोस जमाबा ।  
 हुक्का हुक्की कली सुराही अरु अफताबा ॥  
 तंबिया कलसा कुण्डि ततहरा बटलो बटला ।  
 दुकरा और परात डिबा पीतर के चकला ॥  
 बेला बेली लुटै तमहड़ी लुटिया भारी ।  
 अमृतबान अमृती रू थार रकेवी बहु थारी ॥  
 प्याली गङ्गाजली टोकनी गङ्गामागर ।  
 कुञ्जा जम्बू डवा और ताबे की गागर ॥  
 छलनी चलनी डोइ और करछी बहु करछा ।  
 पौना भाञ्जर तई बिलाई परछी परछा ॥  
 करवा कौपर पान दान चौघरा तबेला ।  
 अरघा संपुट धूप आरती लेत सकेला ॥  
 ब्रह्मा अरु आधार भर्त्त के बहुत खिलौना ।  
 परिया टमटो अतरदान रूपे के सौना ॥  
 पीलसीज फानूस कुपी तिखटी सु मसालै ।  
 सड़सी सुवा दरांत डँडारे कुसा सम्हालै ॥  
 भाड़ दुसाखें भाम बसूला बरम हथौरा ।  
 टांकी नहनी घनी अरा आरो सु मथौरा ॥  
 कुदरा खुरपा, बेल गुलसफा कुरा कतरनी ।  
 नहनी सौहन परो डरी बहु भरना भरनी ॥

पोढ़ा पलिङ्ग मचान दुसेजा तखत सरौटो ।  
 खरसल स्यन्दन बहल बहुत गाड़ो सु नबौटो ॥  
 डोला अरु चंडोल घने म्याने सु पालकी ।  
 कञ्चन रञ्जित सुभग टुटीं अरु लुटीं नालकी ॥३२॥

• कृपय छंद ।

दुंदुभि पटह मृदंग ढोलकी डफला टामक ।  
 मंदरा तबल सु मेरु खंजरीं तबला धामक ॥  
 जल तरंग कानून अमृतगुण्डली सुवीना ।  
 सारंगी रू रबाब सितारा महुवरि कीना ॥  
 सहनाइ मेरि तुरही दरक बंसी गोमुख बाँकिया ।  
 अलगीय ताल कटताल तर भालरि भाँभ निसाँकियाँ ॥३३॥

दोहरा-छन्द ।

मदनमेरि अरु घूँघरा धंटा घनै मतोस ।  
 मुहचंगो कौ आदि दै आवज लुटे कृतोस ॥३४॥

सौरठा

तंबे पाल कनात, साएवान सिराइचे ।  
 रावटीहु बहु भाँति, पुनि कुन्दरा कलंदशा ॥३५॥  
 मसनद गदी उसीस, सतरंजी जाजम जबर ।  
 परदा चन्दनी ईस, कालीचा दुलिचा घने ॥३६॥  
 सीतलपाँटी टाट, लोई कम्बल जनके ।  
 बचो न एकौ हाट, खेस निवारहिं आदि दै ॥३७॥

छन्द त्रिभंगी

रुमाल दुसाला पट्टू आला चूनी जाला सोभ बनी ।  
 मखमल बानातै अरु सकलातै भाँतिनु भातै छोट घनी ॥

बहुरंग पटबटर पसमी कंवर धवल सु अम्बर कौन गनै ।  
 जरदोज मुकेशी दानाकेशी मसरू बेसी लेत बनै ॥३८॥  
 बादला दह्याई नौरंगसाई जरकस काई भिलमिल है ।  
 ताफता कलन्दर बाफत बंदर मुसजर सुन्दर गिलिमिल हैं ॥  
 श्रीसकरबिलन्दी दूरि घरन्दो मानिकचन्दो चौखानै ।  
 किमखाव सुसालू खादौ खालू चोलैं चालू जग जानै ॥३९॥

### कृपय कृन्द ।

नीमा जामा तिलक लबादा करती दगला ।  
 दुतही नीमास्तीन कादरी चोला भँगला ॥  
 तम्बा सूथन सरी जाँघिया तनियाँ धवला ।  
 पगरी चीरा ताज गोसबन्दा सरअगला ॥  
 दुपटा सुदुलाई चादरैं इकलाई कटिबन्दवर ।  
 कंशुको कुल्हैया ओढ़नो अंग वस्त्र धोती अवर ॥४०॥

### अरिस्त

चाटी चुटिला सोमफूल बर ।  
 बैना बन्दी बन्दनी सुबर ॥  
 बसर नथ बुलाक सुलटकन ।  
 जाटजूह लागं सब भटकन ॥  
 पीयर पर्न भुलमुली तरविन ।  
 बहु खलैल भूमिका सुभर मन ॥  
 कर्नफूल खुटिला अरुखुंभिय ।  
 लोलक सौनसीक इ चुम्भिय ॥  
 गुलीबन्द पचमनियाँ चौसर ।  
 तीनलरी पचलरी मतौसर ॥  
 चम्पकली सु हमेल हाँसवर ।  
 बीजनि बीरो उर बसीनु भर ॥

विद्रुम मुक्तमाल मनिमालहु ।  
 कञ्चन रजत रतन के जालहु ॥  
 रसना कुद्रघंटिका लिनिय ।  
 बटुवा कुथरी जानन दिन्निय ॥  
 बाजूबन्द बराकर छिन्निय ।  
 बङ्गरी चूरा लेत न गिन्निय ॥  
 टाड पछेली छिन्न छिनाइय ।  
 चूरे चूरि चुरी चटकाइय ॥  
 कङ्कन गुजरी पहुंची अनगन ।  
 दुहरी तिहरी जटित रतनगन ॥  
 कल्ला घनी अंगूठी कञ्चन ।  
 आरसो रु जंजीर भमङ्कन ॥  
 पाइल आँ पगपान सु नूपुर ।  
 चुटकी फूल अनौट सु भूपर ॥  
 जेहरि भांभन गुजरी टुटिय ।  
 बहु भूषन मैं एक न कुटिय ॥४१॥

### कूपय

कलगी, तुरा, भौर जगा, मिरपेच सु कुण्डल ।  
 मोती गुरदा और गोखरू रुहराक्ष भल ॥  
 तोरा कण्ठीमाल रतनचौकी बहुसांकर ।  
 बंदा पहुंची कटक सुमरनी काप सुभाकर ॥  
 किङ्कनो कौन्धनी पैजनी हथसङ्कर भङ्कर खुटे ।  
 आभरन नरन बहु भांति के फुटे बुटे टूटे लुटे ॥४२॥

### पावकुलक छन्द ।

कस्तूरी केसर कसमीरी ।  
 हैं कपूर कचरी सु करीरी ॥

कुटकी किटी कपूर कलाये ।  
 कडूकूठ कासिनो कलाये ॥  
 कैछ कचूर कटोर करञ्जा ।  
 किसमिस कैथ कुलीजन कञ्जा ॥  
 काथ करौंजी कारीजोरो ।  
 काइफरौ कुचिला कनकीरो ॥  
 कुकरौन्दा करहरो कतीरा ।  
 कनक कटाई कारी जोरा ॥  
 कुलथी कमलगटा सु कबेला ।  
 ककरासिंगी कन्द सुकेला ॥  
 कमलमूल किरवार कसेरु ।  
 काचनून कर मूल कनेरु ॥  
 खिरनीबीज खरी खसजूरा ।  
 खार खोपरा बीज सुखीराँ ॥  
 खूबानी खसखस के दानें ।  
 खगडखार खुम्भी खस जानें ॥  
 गोरोचन गेरू गोगोली ।  
 गौन्द गिलोइ गोखरू ओली ॥  
 गन्धक गुञ्जाफल गङ्गोला ।  
 गोपीचन्दन, लुट्ठो अतोला ॥  
 गुलगुलाल अरु गोरखमुण्डी ।  
 घास घोमसा घाइल घुण्डी ॥  
 नौजा नरियर नेतरवाला ।  
 नीम निसीत निर्विसी आला ॥  
 नीलाथोथा नील निर्मलो ।  
 नागरमोथा नगद चिलमिली ॥  
 चय चिराइता चित्रक चीता ।  
 चोक चोबचीनी चरलीता ॥

चन्दन चूक चिरोजी चपरा ।  
 चाख चांवरी चन्द्रक, लपरा ॥  
 छार छबीली छिकनि कुहारो  
 जावित्री जङ्गल जुरारी ॥  
 जाइफलों सु जवाइन जीरा ।  
 जंडी जरी जलाँजर तोरा ॥  
 भकभोरी टकटोरी टोरी ।  
 ठौर ठोर डोरी गहि ढोरी ॥  
 तेजपत्र तज तालमखानें ।  
 तिवी तमाखू सुखमतरानें ॥  
 तुलसीबीज तुरञ्ज तुरञ्जन ।  
 देवदारु दन्ती दुखभञ्जन ॥  
 दुब्हीदल दाड़िम के बकला ।  
 दूब दालचीनी दृगदकला ॥  
 धना धमासा धूम सुधुन्धो ।  
 धौर धोहको छाल धुरन्धो ॥  
 पिस्तपापरा पाह पतङ्गो ।  
 पत्रजम्पनी पीपरै पङ्गो ॥  
 पथरसगा पचरङ्ग पमारौ ।  
 पालर फूल पापरा खारौ ॥  
 पोल पखान भेद पनपारा ।  
 परवरपाती पतरपचारा ॥  
 फली फिटकरो फूलहु फेना ।  
 बादामो ब्रह्मो बचदैना ॥  
 बाइबिरङ्ग बेल बालङ्गा ।  
 बाजबन्द बालिसुर बङ्गा ॥  
 बेर जरो सु बिलैयाबूटो ।  
 बरु बहेर बावची लूटो ॥

बासों बंसलौचनो बन्दा ।  
 बेरगरी सुबहेर विलन्दा ॥  
 बिही ब्रह्मदण्डी बिसबेरा ।  
 भारंगी भिंडी सु भंगेरा ॥  
 भैसागूगल भङ्ग भिलाये ।  
 भोडर भाह सुभेंटू भाए ॥  
 मिरच मोचरस मैदालकरी ।  
 सुरदासन मनमिल मिसमकरी ॥  
 मलयागिर मेहन्दी मुहलेटी ।  
 मस्तंगी मुहमूँठी मैँठी ॥  
 मैंनफरी मुण्डी मधुमोथा ।  
 मूढ़ मूसली दोऊ चौंथा ॥  
 मौख मुलका मृत मुलतानी ।  
 मैँथी मालकांगनी सानी ॥  
 मैद मैँडुकी मोध मिमाई ।  
 मदन मखाने मिसिरी भाई ॥  
 मोम महावर मूलीबीजा ।  
 अकरकरा अजमोद अलीजा ॥  
 आलूचा अमिली अँव हलदी ।  
 आल आवरा साल अफलदी ॥  
 असगँद अगर आविली अण्डी ।  
 अर्क अतीस आवला ठण्डी ॥  
 ईसबगोल इन्द्रजी जानौ ।  
 इन्द्रानी इलाइचो आनी ॥  
 जंटकटेर एलुआ एला ।  
 रेवँदचीनी राई रेला ॥  
 रुमी रतनजोति रसवन्ती ।  
 रारैरङ्ग माटी रुद्रवन्ती ॥

लोंग लोंगचूरी लगलाही ।  
 लोद लछमना लहसन काही ॥  
 लांफ, लेखनी लोचनवाला ।  
 इसबंद सीतलचीनो आला ॥  
 सेठ सौफ सालिम जु सुपारी ।  
 सौध सनाइ सिलखरी सारी ॥  
 सज्जी सौचर सैवर सोरा ।  
 सांखाहली सीप सिकोरा ॥  
 समुदफैन साबुनो सुपेदा ।  
 सिङ्गरफ सेंदुर सारसमैदा ॥  
 सौनमक्खि संखिया सुहागा ।  
 सूल सुम्हालू सौरस सागा ॥  
 हरद हींग हरतार हरीती ।  
 हरडा हान्थी हिरमिच हीती ॥  
 हुलहुल हिल्ल हिमामहु दस्ता ।  
 फूलमूल कागद के दस्ता ॥

दाहा ।

अमल अपौमहिं पादि दै चोवा अतर फुलेल !  
 सीसी चीनी मीनके मुहर दरावी रेल ॥४४

कन्द तोटक ।

लुटियो लड़वा बहु भांतिन के ।  
 गुकती अरु मोदकपांतिन के ॥  
 कलकन्द सुमैथिय मूंगदला ।  
 सिमई सतसूत मगह भला ॥  
 सुठि सेव सू औरिहु गौन्दगिरी ।  
 खुरमा मठरी भरिली गठरी ॥



गुपचुप गुना गुलपापरियां ।  
 खजला सु खजूरि खड़ापरियां ॥  
 अमृती रु जलेबिनुपुञ्ज लुटे ।  
 खिरमादरभिस्ति चुटे सुफुटे ॥  
 गुभिया गुलकन्द गुलाबकरी ।  
 तिरकौनु सुहारिन मोट भरी ॥  
 बहु घेवर बाबर मालपुवा ।  
 अरु सेव कचौरिन लेत हुवा ॥  
 हलुवा हिममी बहु फेननुकी ।  
 कतरी रसना सुख चैननुकी ॥  
 कहूं लेत निबातबतासन कौं ।  
 सु गिन्दौरनये रनवामिन कौं ॥  
 अरु खोवम ढेर बखेर दए ।  
 बहु खांड खिलौनन लेत भए ॥  
 अरु लाडचदाननु गोद भरे ।  
 दधि दूधन के परसाद करे ॥  
 कुँजती तिल सकर रेवरियां ।  
 बहु पाक पुंढार जु सेवरियां ॥  
 पकवान जथा रुचि और घना ।  
 बहुरो परमल्ल सु खील चना ॥४५॥

### कृष्णपय ।

गेहूं चांवर चना सरद जव मूंग मौंठ तिल ।  
 चोरा मटर मसूर तुवर सरसों मड़वा मिल ॥  
 सवां पसाई मका कांगुनी कोदौं मकरा ।  
 चैना कूरीबठी सिंघारे कुलथी सकरा ॥  
 धत तेल नौनं गुड़ तूल रस मिले बिरस मौटन खटे ।  
 पुरइन्द्र अन्न कौ कूट ज्यौं सब रस कोटिन मन लुटे ॥४६॥

साम यजुर रिग निगम अथर्वन धर्म पतञ्जल ।  
 मीमांसा वेदान्त न्याय साहित्य तर्क भल ॥  
 विष्णु वायु सिव अग्नि गरुड़ नारद बलिरच्छक ।  
 मच्छ कच्छ वाराह पद्म हरनच्छक तच्छक ॥  
 पुनि स्कन्द मारकण्डे भविष ब्रह्मवर्त्त ब्रह्मण्डवर ।  
 भागवत मेघ मघ \* रघु कुंवर पुनि किरात नैषध अवर ॥४७॥  
 छन्दकोस व्याकन कर्म जोतिस निरुक्तिरस ।  
 मन्त्र जोग धनु गान वैद्य स्त्रोदय गनती जस ॥  
 सामुद्रिक पुनि कोक सर्पवानी अरु भारथ ।  
 नाटक भाषा देस यमनवानी ग्रन्थारथ ॥  
 लखिकैं अधर्मसु अनोति अति सब बिद्यनु चलनौ रदिय ।  
 पुरइन्द छोड़ि ब्रजवासकौं ब्रजवासिनु के कर चदिय ॥४८॥

### दोहा ।

देस देस तजि लच्छमी दिल्ली कियो निवास ।  
 अति अधर्म लखि लूट मिस चली करन ब्रजवास ॥४९॥

### छन्द भुजङ्गी ।

लुटे द्यौस दिल्ली निसां ज्वाल जारै ।  
 मनौ सूर कौ तेज पापै पजारै ॥  
 जरै रङ्ग रंगे घने काठ खम्भा ।  
 हलै ज्वाल की भाल ज्यों पातरंभा ॥  
 टुटैं गोल् मर्गोल टोड़ा सुहाटो ।  
 मनो स्वर्ण की खानतैं सोठ काटी ॥  
 जरैं बङ्गला बङ्गली चित्रशाला ।  
 मनौ पेघने कौ रूख्यो ख्याल आला ॥

जरैं दाढ़ की पुत्रिका यों दतीसी ।  
 मनौ धाम की बाम ठाढ़ी सतीसी ॥  
 कहँ आंचसौं काँचके भौन फूटैं ।  
 मझाते जसौं ज्यों हृथा तेज बूटैं ॥  
 जरी यों दरीचो तिवारी अटारी ।  
 सतीं मेरुकी शृङ्ग जैसी निहारी ॥  
 बरझा बरझी करी यों जरी हैं ।  
 मनौ ज्वालनै बाहु लच्छी करी है ॥  
 जरीसोटि प्रासाद ते भू परी है ।  
 सिला मेरुके सीस तें ज्यों ठरो है ॥  
 जरैं बांस यों कांस छद्दे फुलंगा ।  
 नचे भूमिकौ पूतकै कोटि अंगा ॥  
 कहँ जाल के जाल में ज्वाल भोरैं ।  
 किधौं धाम धारा धरो बिज्जु दौरैं ॥  
 सिखा की सिखा तें धुवां व्योम धायौ ।  
 भजै तामसी राजसी ज्यों सतायौ ॥  
 किवारी किवारे उसारे पनारे ।  
 जरैं जालिपानै करे भौन न्यारे ॥  
 उड़ैं साख सींगो घनै बान भारे ।  
 फिरैं आग लेती मनो दै हंकारे ॥  
 फिरैं वायु के वेग सौं बाहमोता ।  
 सुरसापुरै आपुनै रूप कोता ॥  
 चहँ ओर ज्यों ज्वालमाला निहारी ।  
 दूरहैआ दिली बादला ज्यों सिंगारी ॥५८

कवित्त ।

धर्मसुतधाम जान जसुना निकट मान,  
 सर्वमेदजघ्नको बनायो व्योत पूर है ।

पञ्च फल फूल सब औषध समूल रस,  
षट् अनतूल धातु धान धन भूर है ।  
अण्डज जरायुज औ स्वेद उद्भिज हवि,  
कखो पूरनाहुति चकत्ताकुल मूर है ।  
ओजको अग्नि इन्द्रपुर से अग्निकुण्ड ।  
होता औ सुजान जजमान मनसूर है ॥५१॥

### दुपर्व छन्द ।

कलि की आदि कूर मघवाने ।  
ब्रजपे कोपु जतायो है ॥  
बही अकस धरि औब्रजेससुत ।  
इन्द्रपुरहिं लुटावयो है ॥५२॥

### हरगीत छन्द ।

भूपाल पालक भूमिपति बटनेसनन्द सुजान हैं ।  
जाने दिलीदल दक्खिनो कोनि मचा कलिकान है ॥  
ताकी चरित्र कछूक सूदन कछो छन्द बनाइके ।  
दिखो लुटाइय पुनि दहाइय हितिय अंक सुनाइके ॥५३॥

### छन्द विभङ्गी ।

सत सहसौं धावत अयुतौं आवत,  
लच्छौं पावत भाल धरयो ।  
सूरजगुन गावत विरद बुलावत,  
जग ललचावत चाल पखौ ।  
सबही विधि ताजा सकल समाजा,  
छिन में राजा रंक किए ।  
ज्यौं धनपति धावैं सुरग न पावैं,  
हाथ लड़ावै हरष हिए ॥१॥

द्विय संकत नाहीं आवत जाहीं,  
 खाली नाहीं मोद भरे ।  
 जैसी गति लंका करी अतंका,  
 रघुकुल बङ्गा आनि अरे ।  
 ज्यों रण्डस खण्डे यमन विहंडे,  
 जदुकुल चण्डे सुखरासी ।  
 जलधर जिमि गज्जत वारिद बज्जत,  
 यों धुनि सज्जत ब्रजवासी ॥२॥  
 ब्रजवासो सगरे करि करि दगरे,  
 दिल्ली बगरे लूटि करै ।  
 मनसूर बिचारे अब को राखै,  
 याहि संभारै संक भरै ।  
 सूरजहिं बुलायौ कहि समुभायौ,  
 सौ दलु हायौ समुहायौ ॥  
 अब लूटहि थंभौ जंगहि रम्भौ ।  
 कखौ अचंभौ मन भायौ ॥३॥

दोहा ।

मनभायौ ह्वे है सवै सूरज कह्यो नवाव ।  
 अब मैं लूटहि बंद करि लै हौं जंग सिताव ॥४॥

कन्द अनुगीत ।

यों कहि सिताव सुजान उडिय मनहु तुडिय ईस ।  
 दिगबोलि सिंह जवाहरे किय हुकुम बिस्वाबीस ॥  
 अब फौज राखी एकठी अरु करहु लूटहि बन्द ।  
 सुत तो बिना यह को करै नहि आनकी परबन्द ॥  
 यह सुनत जाहर सुत जवाहर तात हुकुम बजाइ ।  
 तिहिं बार ह्वे असवार धाइय दई लूटि मिटाइ ॥

ज्यों बारि के बस वारिवाहक, मन्त्र के उतपात ।  
 ज्यों सलभ बावर के प्रयोगहिं छिनक में उड़िजात ॥  
 लखि ऊर्जनाभीवदन तैं है तारकौ बिस्तार ।  
 त्यों श्री जवाहर नै कियौ सब लूटि कौ परिहार ॥  
 पुनि सैन सज्जिय पटह बज्जिय गज गरजि हयंद ।  
 यौं सुनत ही मनसूर चडिय दैन दिल्ली दंड ॥  
 दुहुँदल उमंडिय रज घुमंडिय भानुजा के तीर ।  
 सुत सहित सूरज सरपथ्यो सजि सुभट संग वजीर ॥  
 उत सादला सु नजीमखां अरु खान दौरा पूत ।  
 धरकैं अरावौ अग रूप्पिय कोटरा मजबूत ॥  
 इत सहर दिल्ली उतै जमुना महि बढ्ठिय भीर ।  
 कुरखेत ज्यों सुत अन्ध पण्डव रचिय जुद्ध गंभीर ॥  
 तहं तुमल नह गरह उड्डिय रुद्ध बुद्धिय काल ।  
 हरथौ कपाली दैन ताली हेत माल कपाल ॥  
 गन्धर्व किन्नर अपहरा भइ गगन में अति भीर ।  
 रसमसी चण्डी कसमसी जग जुगनी जुतधीर ॥  
 मसहार छाये नभ पुराये धरनि धाए स्यार ।  
 भुव भरभरानी भयद वानी खर खरानी ब्यार ॥  
 लगे कूर धरषन सूर हरषन दुहं परषनवार ।  
 दल प्रवल घोर घटा जुगी रम सार बरसनहार ॥  
 उतसाहि अहमद सुभट रूप्पिय इतहि सफदर जंग ।  
 तिहिं संग सूरज अरु जवाहर ठठिय जङ्ग अभंग ॥  
 तहं कुटत बान भयान सहसन रहकला हथनाल ।  
 जज्जाल पुनि घुरनाल अयुतन जवर जङ्ग कराल ॥  
 अग गग गगगगगं अगगगं संगग सग गगगंन ।  
 धग गग धगगगग धगगगं धंमांक धुङ्कर धंन ॥  
 धधकार धधधधधधधंधू धाह धूमक धाह ।  
 भभकन्त भक्क भड़ाह भंकत भड्डड्डड्डभं भाह ॥

भंनात भइ भड़ाक भड़भड़ भभक भूरि भयान ।  
 भडकन्त भभकत भभभ भंभट भेष भाषत भान ॥  
 अति घोर घोष घुख्यौ जहां धर धरत जमुनानीर ।  
 भर भरत गोली गोल ओला इन्द्रपुर के तीर ॥५॥

### सारंग कन्द ।

छायी महा धूम धूली घटा घोर ।  
 उटै जहां रंजकै बिजुसो जार ॥  
 पज्जै घनी तोप गज्जै निरद्वार ।  
 देखै दुह्र सैन के जात आकार ॥  
 धुन्धी धरा धूसली धूम गुब्बार ।  
 मानौ प्रलैकाल कौ घोर अंधियार ॥  
 ओलानु के भेस गोलानु के मेह ।  
 फोरै घने मुण्ड ठौरै कह्रं देह ॥  
 बौकारि गोलीनु को चारिह्र ओर ।  
 बानौन की घोर मानौ उडै मोग ॥  
 लुटै कह्रं बाज फुटै कह्रं भाल ।  
 गोलानु की गैद खेलै मानीं काल ॥  
 सन्नात घन्नात फन्नात नासांस ।  
 भासै नहीं भान और आस आकास ॥  
 तामै घुख्यौ घोष ज्यौं गाजकी पात ।  
 कै सेलके सीस पै बज्जकी घात ॥  
 सहै सुन्यौ कै गरहै लखो नैन ।  
 भैचक से सूर ठाडै दुह्र सैन ॥  
 नीचै तपै भूमि जपर तपै भान ।  
 भारी भयहान जारै जगत प्राण ॥  
 या हाल कौ देखि सृजा भख्यौ तेह ।  
 बोख्यौ तज्यौ बीर हो संक सन्देह ॥

है है लिख्यो हाल गोपाल जो भाल ।  
 एतौ भयज्जाल है भूत को ख्याल ॥  
 ही भाग पूरे सु दिल्ली लह्यो खेत ।  
 है स्वामि कौ काम कालिंदरी रेत ॥  
 यातैं गह्यो खेत अग्यों पगों देत ।  
 या तोपखाने घरी चार में लेत ॥  
 यौ भाषि सृज्या लख्यौ पूत को श्रीर ।  
 ठाड़ो हुतौ पास ज्यों भान है भोर ॥  
 भारत्य में भीम पारत्य के मान ।  
 कंसारि ज्यों कामबैरीन के जान ॥  
 दोऊ महाबोर दिल्ली रूपे धीर ।  
 लंका खगे राम ज्यों लक्ष्मना वीर ॥  
 सृजा कहैं बैन सुन्ते सवे सैन ।  
 मुचूछौं घरे हत्य रत्ते किए नैन ॥  
 हत्ये गहे सेल लत्तों तुरो हंकि ।  
 जैसे कपीजूह लंका परे दंकि ॥  
 संका तजै दीह डंकानु कौं देत ।  
 हंका करै बीर बंका दिलीहेत ॥६॥

दोहा ।

सेल सांग समसेर सर गहै भुसंडी हत्य ।  
 मसकि मसकि बानीनु कौं हल्ल करी इक सत्य ॥७॥

कृन्द हनुफाल ।

सबसे अगग गोकुलराम ।  
 कुंभानी प्रताप उदाम ॥  
 सिंह भरत्य सूरतिराम ।  
 धरि हिय स्वामि काम उदाम ॥



ब्रजसिंह बंस कौं चंडवान ।  
 स्योसिंह है गदाल अमान ॥  
 तिरखा जादवां सुलतान ।  
 भीखारामसिंह गुमान ।  
 मोहनराम द्विज बलधाम ।  
 राजाराम दौलतिराम ॥  
 बल्ल और बाला वीर ।  
 हरि बलराम कृष्ण गंभीर ॥  
 तिहिं की पुष्टि धाइय छिप्र ।  
 हरि नागर चम्पूपति विप्र ॥  
 किरपाराम दानीराम ।  
 दुरजनसिंह मुहकम नाम ॥  
 दबव्यो जोर सुभटसमूह ।  
 वह बलिराम लेत फतूह ॥  
 रनसिंह उदैसिंह खुसाल ।  
 हरि बलिराम छत्तरसाल ॥  
 मेढा जैतसिंह सन्तोष ।  
 पडुपा रतनसिंह सरोष ॥  
 किरपा विप्र लछिमनदास !  
 अरु जैकृष्ण मनसा पास ॥  
 तोफा स्यामसिंह सुजोध ।  
 धोरज सिंह भीम अरोध ॥  
 सकता और दाता दीर ।  
 पाखर मल्ल पारो रौर ॥  
 उदभट सुभट लै इक सत्य ।  
 हरनाराइनौ समरत्य ॥  
 तोमर रामचन्द तिलोक ।  
 ठाकरदास सैंगर थोक ॥

धनसिंह गौर गंगाराम ।  
 फत्ते जधमासुत स्याम ॥  
 हरसुख रतीराम अजीत ।  
 प्रोहित है घमण्डअभीत ॥  
 सेखावत उमेद प्रचण्ड ।  
 वल्लभसिंह कमधुज चण्ड ॥  
 स्यामहुसिंह धाना पूत ।  
 हरजीरामजी मजबूत ॥  
 पैमा प्रथीसिंह पमार ।  
 मंगू सटाराम अपार ॥  
 मन्त्री सदाराम सुकुड ।  
 राजू रतनसिंह अरुड ॥  
 नाथूराम खैमा विप्र ।  
 बाला और गिरधर छिप्र ॥  
 हरिसिंह हठीसिंह अजीत ।  
 बकसीराम जङ्ग अभीत ॥  
 जैसिंह तुला हट्टी जोर ।  
 बलका अमरसिंह कठोर ॥  
 साहिबराम जालिम जीत ।  
 रंनू सदाराम सुनीति ॥  
 दल्ला मेव साकिरखान ।  
 गुलखां किते और पठान ॥  
 है पुरुषोत्तमौ श्रीराम ।  
 भेदा विजैराम उदाम ॥  
 बहदुर सिंह श्री श्रीधूत ।  
 कन्हैराम बैदां पूत ॥  
 साजै सूर बहु सावन्त ।  
 श्रीगुरु रामकृष्णमहन्त ॥

सुत कुमलसिंह सूरतिराम ।  
 मुहकमसिंह उद्धत नाम ॥  
 है सुखराम मातुल उद्ध ।  
 स्थौसिंह उदैभान समुद्ध ॥  
 देवीसिंह श्री अखैसिंह ।  
 सूरज अनुज धाड्य धिंग ॥  
 तिनके मद्धि सिंह सुजान ।  
 नवग्रहजूह जैसे भान ॥  
 सिंह दलैलसिंह खुस्याल ।  
 मेदहुसिंह ब्रजपतलाल ॥  
 उदभट सुभट सिंह भवान ।  
 वीर नाराइनौ बलवान ॥  
 बंके मानसिंह गुमान ।  
 उद्धतराम बलवँतवान ॥  
 बुधिवल सभाराम बिलन्द ।  
 ए बदनेस भूपति नन्द ॥  
 ऐते श्री जवाहिर सङ्ग ।  
 षटमुख सहित गन ज्यों जङ्ग ॥८॥

दोहा ।

खेरसिंह रनजीत अरु जैतसिंह हठिसिंग ।  
 सिंह अनूप चंदोल किय भूप अवारि अरिङ्ग ॥९॥  
 उतहि अहमद साहि दल इत मनसूर सुजान ।  
 इन्द्रप्रस्थ जमुना निकट कखौ घोर घमसान ॥१०॥

छन्द संजुता ।

घमसान घोर जहां घुख्यौ ।  
 तिहिं जुद्ध तैं भट ना मुख्यौ ॥

गति मन्द मन्द हयन्द की ।  
 सुपदाति और गयंद की ॥  
 सुधि धारि दिली कोट की ।  
 इत दिष्टि सूरजजोट की ॥  
 अति घोर मार जहां घुरी ।  
 दसह दिसा भइ धुन्धरी ॥  
 धरधद्धरन्धरधद्धरं ।  
 भर भरज्भरं भरभज्भरं ॥  
 तड़ तत्तरं तड़ तत्तरं ।  
 कड़ कक्करं कड़ कक्करं ॥  
 घड़ घग्घरं घड़ घग्घरं ।  
 भड़भम्भरभड़भम्भरं ॥  
 सररं ररं ररर रररं ।  
 ढर रररं ढर रररं ॥  
 धर रररं धर रररं ।  
 सर रररं सर रररं ॥  
 खर रररं खर रररं ।  
 फर रररं फर रररं ॥  
 कड़ डडडडं क डडडडं ।  
 सड़ डडडडं सड़डडडडं ॥  
 बहु सह कौ डक सह है ।  
 तम घोर धूम गरह है ॥  
 जगअन्तकौ अंधियार सौ ।  
 रितुसौत कौ नीहार सौ ।  
 कृटि बान भासत भासते ।  
 ग्रहपात जिमि आकास ते ॥  
 मष सर्व धूम महा लसी ।  
 मनु काल राति कराल सौ ॥

सर सैकरीं सरराहटे ।  
 लखि ब्याल ज्वाल उछाहटे ॥  
 नर बाज कुञ्जर खाहटे ।  
 बिलपाइ मांनहु चाहटे ॥  
 लगि गोल गोल घराहटे ।  
 लखि काइरीं थरराहटे ॥  
 मुखमर्दकैं मरराहटे ।  
 भुजदण्ड होत फराहटे ॥  
 कहुं ओर गोलिनु की भरी ।  
 छुटि सारकी मनु फुलभरी ॥  
 करिधार कुम्भ करी फिरैं ।  
 पिलवान अंकुस दै भिरैं ॥  
 लगियौ तुरङ्गनि थरथरा ।  
 नथुनान लगिय फरफरा ॥  
 इहि भांति दुहुं दल सांकरी ।  
 फर भूलिघोर निसा करी ॥  
 भुजदण्ड खण्डित छडियं ।  
 कहुं जंघ जरु गुडियं ॥  
 कहुं बण्ड मुण्डनु भुण्ड है ।  
 कहुं बण्ड है कहुं डुण्ड है ॥  
 लगि गोल फूटत पेट हैं ।  
 मनु देत काल चपेट हैं ।  
 महि होत अनित लाल सी ।  
 फुटि जात रङ्ग पखाल सी ॥  
 गजबाज अनित यौं भरैं ।  
 दुति ढाकफूलन की धरैं ॥  
 तिहिंवार राम सुचन्दनै ।  
 हय हड्डी कंद बिलन्द नै ॥

धनुवान हृत्थ सँभार कै ।  
 हित स्वामि को सर धार कै ॥  
 निज खेत जानि हरथियो ।  
 सरसार धार बरथियो ।  
 तबहीं सुगोली लगियो ।  
 सर फोरि ओनित जगियो ॥  
 वह धीर बीर हिरङ्ग तैं ।  
 नहिं बाग मोरिय जङ्ग तैं ॥  
 सत दौरि सूरतिराम नै ।  
 किय हल्ल जुझ मचावनै ॥  
 गुलतासु गोली सौं फुटो ।  
 कर की न बाग तऊ घुटो ॥  
 तुलसी फुट्यो पपहेरिया ।  
 तिहिं जाय सुरपुर हेरया ॥  
 बहुतै सुभट जहां फटे ।  
 गोली चुटे धरनी लुटे ॥  
 बहु होत लोटक पोटहो ।  
 तउ जटवट हटे नहीं ॥ ११ ॥

### कवित्त

ओनित अरघ ठारि लुथि जुथि पांवड़े दै,  
 दारुधूम धूपदीप रञ्जक को ज्वालिका ॥  
 चरबी को चन्दन पुहुप पलटूकनुके,  
 अच्छत अखण्ड गोला गोलिनु की चालिका  
 नैबेद्यनीको साहि संहित दिली को दल,  
 कामना बिचारी मनसूर पनपालिका ॥

कोटराके निकट बिकट जङ्ग जोरि सूजा,  
भली विधि पूजाके प्रसन्न कीनी कालिका ॥ १२ ॥

### छन्द बोटक

तिहिं औसर सिंह सुजान तनं ।  
अति सिंह जवाहर रोस सनं ॥  
हय हङ्कि धमङ्कि उठाइ रनं ।  
जिनि सिंह छवा कटि सैनवनं ॥  
वरषा जहं गोलिय गोलनु की ।  
गरजै बहु बानुन बोलनुकी ॥  
चमकै बरछा जिमि बिज्जुकटा ।  
उमड़े पुरइन्द्र सुभट्ट घटा ॥  
बरसा सरसार अचूकनको ।  
बहु तोप जलाल बंदूकन की ॥  
तित जाहिर सिंहजवाहर भौ ।  
तिहिं ठाहर जुह अठाहर भौ ॥  
इत उत्त धमाधम खूब भई ।  
कछु साहि चमू हहराय गई ॥  
फूट मुण्ड अनेकन रुण्ड गिरे ।  
बहु गोलनु सों गज बाज खिरे ॥  
कहुं अंग उड़े गति चंगनु की ।  
लखि दाबहिं देह पतंगन की ॥  
कहुं अंतन दंतनपांति परी ।  
मनु रेसम रंगनि सूकि धरी ॥  
बहु लोथिन ओनितधार भरैं ।  
मनु भारथ रूप अपार धरैं ॥  
अति उद्धत जद्धत रुद्ध रयौ ।  
दुहुं आकुल व्याकुल जोग भयी ॥ १३ ॥

## कवित्त

तूरानै तरेर दें दरेरनु सौं दिल्ली दावि,  
 प्रवल पठानना उड़ायो पौन पत्ता सौं ।  
 क्रूरम राठौर हाड़ा खीचो औं खँगार राना,  
 बाना डारे छूटे बांधि कौनो एकबत्ता सौं ।  
 सूदन सपूत ससिवंसअवतंम बोर ।  
 ताहो दिल्लीपतिकों लपटि रारख्या गत्तासों ।  
 जाहर जगत्ता है जवाहर प्रतापतत्ता,  
 जाके करकत्तासों चकत्ता जख्यो लत्ता सौं ॥१४॥

## दोहा

प्रवल अरावो साहिबों बिकट सहर पुठवार ।  
 वृथा जुद्ध करिबौ इहां होत सुभट संहार ॥१५॥  
 यौं समुझाइ सुजान नैं आइ जवाहर पास ।  
 घरो चार दिन के रहत डेरनु कियौ निवास ॥१६॥  
 जो सच्छत आये सुभट तिनकौ कियो उपाय ।  
 जिन पायौ पंचत्तकौं तें जमुना पहंचाय ॥१७॥

## हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनसनंद सुजान हैं ।  
 जाने दिल्ली दलदक्खिनी कौने महा कलिकान हैं ॥  
 ताको चरित्र कछूक सूदन कछौ छन्द बनाइकै ।  
 रन कोटरातट करिय सूरज अंक तृतीय अघाइकै ॥१८॥



## छन्द मंथान

सूजार मंसूर भेले भये सूर, बोल्यो भरें ताप मंसूर यों आप ।  
 मेरा तुझी अब्ब, कै दूसरा रब्ब, कीना जतैं काम, पाया बड़ा नाम ॥  
 लीनो घनो जंग दिल्ली दरो दंग लूटा इता लोग कूटा महीं रोग ।  
 दै तोप की ओट टूटा नहीं कोट हैगो सुभे चोट कीया जिहैं खोट ॥  
 लीजै तुम्हें जोट मारी दिल्लीकोट करना कछु तोहि सो भाषियै मोहिं ।  
 मंसूर के बैन सूजा सुन ऐन, कोनो यही तंत दीनो तवै मंत ॥  
 रेती तजो आपु आखी घनो तापु, लीजं अदै भोल कीजै नहीं ढोल ।  
 ह्यां आइ है घोर कलिंदरी भोर, तासैं कहा जोर डारं दलै बोर ।  
 यातैं उतैं मार, कीवी हमैं सार ॥१

## दोहा ।

इतमैं लूटि चुके दिली उतमें रही अदग ।  
 हां वै बाहर आइहैं तबही बाजै खग ॥

## छन्द हंस

सूरजवानी सो सब मानो कूंच करायो देर न लायो ।  
 दंदुभि डंके देत असंके ढोल दमामैं बाजत आमैं ॥  
 गोमुख गज्जे तूरग रज्जे हलिय घोरैं पैदल घोरैं ।  
 उच्च पताका पार न ताका यों लु उख्यो ज्यों घन तुख्यो ॥  
 देत हरे रैं भोल निरैं देरनु देकैं चौकस कैकैं ।  
 फेरि उमाख्यो जुझां चोख्यो सूरज बंका देत अतंका ॥ ३ ॥

## घत्ता छन्द

इसमाइल राजेन्द्र गुसाईं,  
 हे नवाब हे हरबल चंड ।  
 देसवार ह्वे जुटे दिली सौं,  
 सहस सहस हय लै बलवंड ॥

सिंह सुजान सुभट सेनापति,  
 सूरत गौर दयौ तिहिं सत्य ।  
 हरसुखनाम द्विजनमें दीरघ,  
 लियै भुसण्डी सेननु हत्य ॥  
 उततैं आइं साहि अहमद भट,  
 रुपिय कुपि अरावो तत्य ।  
 लागनि लगी परस्पर बीतनि,  
 गोली गोल गथ लथ पथ ॥  
 हय हंकत संकत नहिं हंकत,  
 चाख्यो करत दिली तट दौर ।  
 आयुध सजैं बजैं बहु डंका,  
 सुरपतिपुर पारी अति रौर ॥ ४ ॥

### कन्द उद्धत

दुहं ओर बन्दूक जहं चलत बंचूक,  
 रव होत धुंधूक किलकार कहुं कूक ।  
 कहुं धनुष टंकार जिहिवान भंकार,  
 भट दैत हङ्गार सङ्गार मुंह सूक ॥  
 कहुं देखि दपटंत गज वाज भपटंत,  
 अरिव्यूह लपटंत रपटंत कहुं चूक ।  
 समसेर सटकांत सरसेल फटकांत,  
 कहुं जात हटकांत लटकांत लागि भूक ॥ ५ ॥  
 हुव जाम जब दोइ दुहुं रुद्र रस मोइ,  
 इमि जुइ जहं होइ उहिं कोइ अहुटंत ।  
 उत साहि दल जोर किय सख भर घोर,  
 दिय रत्त रस ओर चहु ओर खुहटंत ॥  
 तब गौर समरतथ सूरति इक सत्य,  
 राजेन्द्रगिरि तथ बड़ हत्य चुहटंत ।

लिय जंग गहि संग बहु अंग रन रंग,  
जहां होत भट भंग उतमंग लुहटंत ॥ ६ ॥

कृष्णय ।

तिहिं फर मंडल बीच परिय गोलिय भरभर भर ।  
तहं फुटिय कर गौर यौन कुटिय कृत कर कर ।  
तज न चलिय धीरि बीर अगहिं हय हंकिय ।  
तयहिं हरसुख बिप्र छिप्र धाइय अनसंकिय ।  
तबही अचान राजेन्द्रगिरि लागि गोली तनतैं कुट्यौ ।  
वह सूर समर मधि स्वामिहित परमहंसगतिकौं बुट्यौ ॥ ७ ॥

दोहा

मखौ सुन्यो राजेन्द्रगिरि मन वजीर दुख पाइ ।  
जुझ भूमि तैं सुभट सब डेरन लिए बुलाइ ॥ ८ ॥

वसंततिलका

अत्यन्त शोक मनसूरहिं चित्त कायौ ।  
राजेन्द्र आजु फर मंडल काम आयौ ॥  
त्यों ही नवाब उमराउगिरै बुलायौ ।  
दैकैं गयंद सिर पाउ गदी लसायौ ॥ ९ ॥

दोहा

यपि गहो राजेन्द्र कौ गिरि उमराउ अनूप ।  
बिदा किए फिरि जुझ कौं इक तैं दोइ सरूप ॥ १० ॥

कृन्द तोमर ।

तब सूरसिंह सुजान ।  
बकसी महा बलवान ॥  
कुलगौर गोकुलराम ।  
चित चाहिकैं संग्राम ॥

लखि भ्रात घाइल हल्य ।

हुव क्रोध के बस तल्य ॥

चढ़ियौ अनोक सजाइ ।

गहरी निसान बजाइ ॥

लहि हुकुमसिंह सुजान ।

रन कौं चलो बलवान ॥

पहु'च्यौ दिलोतट धाइ ।

दिय धूम धाम मचाइ ॥

उत साहि सैन स'घट ।

गहि ओट तोप गरट ॥

इत जट ठट गरट ।

किय घोर सैन भपट ॥

परहेत देत धवान ।

करि लावदार दवान ॥

कहु' मि'धि वान कमान ।

धरि मुट्टि हल्य कपान ॥

इत उत चाहि अभीत ।

हित स्वाम प्रीत प्रतीत ॥

तहां आइयो भट साहि ।

भुव बाढ़ि कै समुहाहि ॥

धरि अग्र स्याम निमान ।

कवची कितक जवान ॥

कितने कि भालनबंद ।

करहीं हयंदनिहंद ॥

बरकी अनेकन सांग ।

समसर मिप्पर आंग ॥

बढ़िओ सुखेत मओज ।

चढ़ियो कुमेत निवोज ॥

लखियै सु बकसो बीर ।

हुव रोस के बस धीर ॥

कहियौ सुभट्टनु टेर ।

रन लेउ होहि न भोर ॥ ११ ॥

### कन्द गंगोदक

यौं कही गोकुला दौकुला सुख सो

मो कला सूर सामंत सौं ता घरौ ।

देखि दिल्लीदले दोह डंकानु दे

दौर कीनी बलो देत मस्त्रों भारी ।

आपने आपने बाज तत्ते किये

नैन राते मनौ भानको भाभरी ।

टाप ठन्नाहटे होत फन्ना हटे

गोलियौं आहटे रंजकों की भारी ॥ १२ ॥

चंड को दंड सौं बान संधैं किते ।

सेल समहारि कें सांग ओजें भटा ।

काढ़ि समसेर कौं वीर धाये घने,

धूमधाराधरैं बिज्जूकी सो छटा ॥

धहरा धडरी बहरा से गजैं ।

लेउ रे लेउ दात्यूह के कीरटा ।

मास आसाढ़ को आपग। सी बढ़ी,

सूर सैना धई तोरि दिल्लीतटा ॥ १३ ॥

धाइ जुट्टे बलो देह फुट्टे किये,

कोइ लुट्टे मही बाज चुट्टे जही ।

गौर को दौर की रौर भारी परी

मारि गोलौनु सौं साहि सेना दही

बान कम्मान दम्मान देते भए

सेल समसेर की चोट नाहीं बही ।

जह ठट्ठों सही जित्तिकित्ती लही  
 दिट्ठि दिल्लीदलों राह्णदिल्ली गही ॥ १४  
 फेरि पाकैं लग्यो देखि बैरी भग्यो  
 सेल सांगी खग्यो गौर ने भौर की  
 हांकि बाजो धयो छोह के उग्यो  
 सिंह रूपै भयो मृग ये दौर की ।  
 चाहि वेज मुरे दे दवानो जुरे  
 धम्म धम्मा घुरे चोर ज्यों गौर की ।  
 लागि गोलो गिख्यो गोकुला ज्यों खिख्यो ।  
 प्रान नाहीं घिख्यो स्वर्ग में ठौर की ॥ १५ ॥

### दोहा

लगत भुसंडी मर्मकृत गौर कह्यो यह बात ।  
 छांती भाँजै फूटि गौ थँभौ न वैरी जात ॥ १६ ॥  
 बकसी को ऐसी बचन मेघराज रनधीर  
 गौर उठाइ हयंद तै धख्यो गयंद सरीर ॥ १७ ॥

### छंद गीतिका

इहि छे उपाइ दिलोससै नहिं जात वार न लगगहीं ।  
 गज बाज पैदल छोड़िकैं थल जुद्ध तै भल भगगहीं ॥  
 पुनि आइ सूरजके सुभट्टनु दिक्खि गोकुलराम कौं ।  
 रन भूमि तैं धरि लै चले गज पाइ दुःख उदाम कौं ॥  
 सुनि सिंहसूरज ता घरो रन जित्ति बकसी जुज्झियो ।  
 मन लै उसास उदास दूतहिं फेरि बात न बुज्झियो ॥  
 पुनि गौर कौं बर ठौर भेजिय सब्ब सूरन सत्य दै ।  
 गति आइ कैं परलोक की रविलोक की विधि हत्य दै ॥  
 टिँग आइ सूरजमल के मनसूर ने तब यौं कह्यो ।  
 अब कूचही करना मही इस खेत में न वफा लही ॥

नहि चून घीव सबील हो तसदीह सबही की सही ।  
 न हरीफ बाहर आवते जिस वासतैं तुम ने गही ॥  
 मत मानिकैं मनसूर की बदनेसनंद कबूलकैं ।  
 तिहिं बार कूच कराइयौ सुचिराक दिल्ली कूलकैं ॥  
 करि एक दोइ मुकाम दोउनि फेरि कैं तिलपत्ति ली ।  
 तहं ईत बड्ढिय मेघ चड्ढिय फेरि जंग सुमित्तिली ॥१८॥

### उल्लाहा कन्द

यह खबर गाजदीखान ये साहि जिहानाबाद हुव ।  
 मनसूर सहित सूरज बली उलटि गए तिलपत्ति धुव ॥१९॥

### कन्द नीसानी

पोता मुलक निजामदा सुनि एही गल्लाँ ।  
 हुकुम मांगिया साहि सैं हुण अगौ चल्लाँ ॥  
 फुरमाया पतिसाहि जी अच्छी दिलजोई ।  
 अग्य अरावा ले चढ़ौ हरबल करि कोई ॥  
 करि सलाम रुखसद हुआ गज्जू हीं आया ।  
 संग पठान रुहेल लै पुर हो तट छाया ॥  
 तद गाजही खान जी दंती मति ल्याया ।  
 अगौ गढ़ीमे दान दी रुहेल पठाया ॥  
 हुकम गाजदीखानदा रुहेलौं पाया ।  
 हैदल पैदल सत्य लै तदही चढ़ि धाया ॥  
 एही फौज रुहेल दी फर रूप लखाया ।  
 कालजमन करि कोह नृ काबिल सैं धाया ॥  
 यह स'देश सूरज बली तिलपति सैं सुना ।  
 हरषि उठा सब अंग सैं रन काजैं दुना ॥  
 अच्छी निसां गई जबै बलिराम बुलाया ।  
 बल्लवाला दुरजनै आगैं भिजवाया ॥

क्रूरमसिंह प्रताप भी अरु गोकुलसे ना ।  
 सैंगर ठाकुरदास और हर नागर पैना ॥  
 मौहन हरमुख स्यामसिंह हरिवल स्यौसिंगा ।  
 सूरतिराम कटारिया अरु धौकलधिंगा ॥  
 हरनाराइन पाखरा सुखराम असंका ।  
 राजा गूजर भरथसिंह चढ़िया दै डंका ॥  
 सबै जवाहर सिंह दे भट सूरज भेजे ।  
 सेल सांग बंदूक सर हथ्यों धरि नेजे ॥  
 हथौ सुभट चढ़ादया सूरज बिन डंका ।  
 घरो चारि पीछू चढ्यो आपुन अनसंका ॥  
 देखि गढ़ी मैदान दी बैरो दल दिष्टा ।  
 जंग बिचारन लगिए चढ़ि बाजिन पिष्टा ॥  
 तिस बेलां सूरज वली करिकैं धकपेला ।  
 उथ्यौहो बहु सूरलै हूँवा भट भेला ॥२०॥

### दोहा

निरषि रहिले की चमू असुजान किय क्रुद्ध ।  
 दुष्ट दिष्ट आए भलैं कछ्यो चाहि चित जुद्ध ॥२१॥  
 देव देव हरिदेव को जाइ दुहाई लच्छ ।  
 जो विपच्छ नहिं तच्छ है गच्छत मच्छत अच्छ ॥२२॥

### कृन्द विभंगौ

सुनि सूरजबानी रिस लपटानी  
 धरनि सिहानी भूख भरी ।  
 पलके आहारी ललके भारी  
 अम्बरचारी भीर करी ।  
 गिरि धरिजटी के जुद्ध जुटीके,  
 मझ कुटी के रौर परो ।



मारु सुर लीना आवज बीना  
नृत्यहि कीना तेह घरी ॥२३॥

### दोहा

तेह घरी अस करकरी सूरज परगन चाहि ।  
कही सूरसेनाधिपति मनु न जीवत जाहिं ॥२४॥

### कृन्द महाभुजंगप्रयात

जहीं सूर के सूर ले सेल सांगै  
चहँ ओर तैं घोर यौ सोर साजा ।  
सतौं संधि कै तीर कोटंड तानै  
सहस्रौं सिरोही लिये हंकि बाजा ।  
किते तेग तेगा जुनव्वीनुवारे  
भुसंडीनु कौं कांडि कै फेरि गाजा ।  
धरो लेहुरे लेहुरे लेहु कायी  
कहँ देहुरे देहुरे देहु बाजा ॥२५॥  
घलामेल ह्वै कै चला सेल सांगै,  
ठला मेल दीनौ नला बीच भाजा ।  
अलाके हंकारि रुहेला सँभारे  
भला बोल सारे डला श्रीन ताजा ॥  
तरातर तरातर यहै सह सुन्यौ  
धराधर धराधर परे स्वामि काजा ।  
भमाभम् भमाभम् बजै सार धारा  
लखै युद्ध कौं देवता दैत्य लाजा ॥२६॥

### वृद्धि नाराच कृन्द

जुटे रुहेल जटहीं, न कोइ और हटहीं ।  
सु एक एक डटहीं, भपटहीं लपटहीं ॥

अनेक खग बाह्नीं, कितेक मार कांछही ।  
 किते परे कराहनीं, हकार सों रपट्ही ॥  
 कहंक हत्य हत्यहीं भरें कह कवत्यहीं ।  
 परे सु लत्य पत्यहीं सपट्टि के चपट्ही ॥  
 उताल चाल जालसों धवंत कीहज्वाल सों ।  
 गहैं कवाल ढाल सों अरीनु कां कपट्ही ॥२७॥  
 धमंकि धिंग धावहीं तमंकि तंग आवहीं  
 भमंकि कै चलावहीं बुलावहीं बलकि कै ।  
 कटंत कंठ कंडला कुटंत बाहु डंडला ।  
 फटंत पेट रुंडला दूलावहीं ढलकि कै ॥  
 लरें कहं कुरा कुरी परें कबंध रातुरी ।  
 कितेक टटि जावुरी हुलावहीं हलकि कै ॥  
 भलकि भालभालहीं भलकि भालभालहीं ।  
 रलकि घावघालहीं, घुलावहीं बलकि कै ॥२८॥

### कुन्द नीसानी

उत्थौं ठाकुरदासभी सेंगर समुहाया ।  
 हथौं सक्ति संभालिया वैरी बहु पाया ॥  
 फैंकि सांग रूहेल दे उर अंदर घत्ती ।  
 देखी दूजें आवदी भारी कर कत्ती ॥  
 जिसी हत्य सैं सैंहथी कुट्टी दृग डट्टी ।  
 तिसी हत्य दै उप्परां रूहेले सट्टी ॥  
 करकट्टा जिस डुंड सैं सेंगर यौं सोहा ।  
 मनौ दंड लैं कालभी रनमंडल कोहा ॥  
 मार करी उस सत्य यौं मथी पर सेंना ।  
 हुवा तत्य समसेरदा लेंना कै दैना ॥  
 स्यामसिंह गहि सेलनू धसि जंगअखारे ।  
 तन घत्ते रत्ते अरीफर मंडल पारे ॥

इक घाव तिस जंघ में रुहेलौ कीता ।  
 तौ भी बीर न हटिया अगौ पग दीता ॥  
 हरिनारायन तिस घड़ी बाजी करि तत्ता ।  
 धमा कुरंगौ जूह में पंचानन मत्ता ॥  
 किते रुहेले तिन किए कत्तौ सौ लत्ता ।  
 घनै मुंड फर पाड़िये धर पर फरकत्ता ॥  
 हथौ बीरौ दी चली जहं सांग सिरोही ।  
 मारि रुहेलौ दी अनी कित्ती रंग लोही ॥  
 हिक हिक दे हीय नूँ सरसांगौ फोड़ा ।  
 हिक सौस भुज पाइ भी तरवारौ तोड़ा ॥  
 कोइ कर्न बिहिनिया नासा बिन कोई ।  
 भौंद फटे कोई पड़े खासा बिनु होई ॥  
 कोई खगग फ़िरावदे हवे रन रूते ।  
 कोई प्रान गंवाइयां सुखसेजौ सूते ॥  
 कहीं अंत कुट्टे पड़े कहिं दंत उघाड़े ।  
 कहं बिना हं मूंड ले सीने गहि फाड़े ॥  
 मारु मारु मुख अक्खदे दे दे हकारे ।  
 सेख रुहेले भागिये कुट्टा छकारे ॥  
 गिरते पड़ते घत्तिये करिकत्ते कत्ते ।  
 सूरज सूर पुकार दे सूरज दो फत्ते ॥१८॥

### दोहा अमृत धुनि

कढ़ि कढ़ि अति अनित उमगि गढ़ि गढ़ि अरिनु उदंड ।  
 चढ़ि धाइय वदनेससुत खगगहि रन मंड ॥  
 खगगहि रन मंड समर उहंडहलनी ।  
 खंडकरि नित खंडत खलनि बिमुंडहरनी ॥  
 भुंडकटिय समुंड भटिय चमुंडज्जय रटि ।  
 तंडव करत उमंडत धरनि वितुंडकढ़ि कढ़ि ॥२०॥

## कवित्त

हेला देत आये वगमैला ज्यों कहेला बीर  
 मैदान गढ़ी के तीर सुभट महारथी ।  
 तैई काटि डारे रुंड मुंड भुंड ठारे दे  
 चमुंडनु अहारे भौ प्रसंग जुद्ध सारथी ।  
 रुधिरके थारे परे बीच असगारे पारे  
 रविजामिलाप कौ सुरेस भयौ सारथी ।  
 सूदन सुजान सिंह विक्रमनिधानमहि  
 जान बानगंगा कौ करी कवानभारथी ॥३१॥

## छन्द मालिनी

सुभट सिमटि आए, सूरके पास धाए ।  
 हरषनु हिय छाए, जंग की जंति पाए ।  
 धन धन रव लाए, कंठसों लै लगाए ।  
 समर अम मिटाए मान सनमान पाए ॥३२॥

## हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनसुन्द सुजान हैं ।  
 जानै दिल्ली दल दक्खिनी कीने महाकलकान है ॥  
 ताको चरित्रकछूक सूदन कछ्यो छंद बनाइकैं ।  
 रनमें गढ़ी मैदान पाइय अंक चौथें आइकैं ॥३३॥

इति चतुर्थ अङ्क ॥४॥

---

## छन्द सादरा

दिन बीत दस बीस, पुनि धारि मन रोस ।  
सजि मैं भय दें, चढ़ि नंदब्रजईस ॥  
लिय साहि तुकलान, गढ़ भूमि बलवान ।  
जहं कालिकाथान रन देखि मरदान ॥१॥

## छन्द निसिपालिका

सूरदल देखि उत साहि बल सज्जियौ ।  
बाज गजराज सजि तूर बहु बज्जियौ ॥  
केत फहरान गहरान घन दुंदुभी ।  
सख खहरान ठहरान चक्र चुंधुभी ॥  
बान किरवान तनवान धरि कड्डिये ।  
जान भरि सान मरदान बहु बड्डिये ॥  
होइ असवार तिहिं बार इक ओर तैं ।  
गोल करि गोल बहु मोल हय सोरतैं ॥३॥

## छन्द रुचिरा

साहिअनीक बिलोकि बदन  
सुत चरहिं बुलाइ कह्यौ तबही ।  
है इन मैं को को सेनापति  
दूत दुहँ कर जोरि कह्यौ ॥३॥

## छन्द पावकुलक

ए जहँ स्याम निसाननुवारे ।  
ते पठान ठाढ़े रन रारे ॥  
है जित धुजा नील सित चंडी ।  
सो रुहेल की सैन घुमंडी ।

जहाँ भगोहीं उड़ै पताका ।  
 तहाँ दक्खिनी जंग चलाका ॥  
 लाल सेत जहाँ ए धुज ठाढ़ी ।  
 यहै सैन बकसी की बाढ़ी ॥  
 जहाँ खेल सांगें बहु भाले ।  
 सो अंबरी रिसालेवाले ॥  
 जिनके वाज करत बहु छंदा ।  
 जे बालासाही मतिमंदा ।  
 तिनके निकट गरूर सिपाही ।  
 वे जानौ सब आलासाही ॥  
 लिए चारु वाजी बलपूरे ।  
 नीमवास ए हैं रन रुरे ॥  
 जो यह गोल अग्न बढि ठाढ़ी ।  
 सो सिरदार बदकसी गाढ़ी ॥  
 जो यह चमू फिरति है दोरी ।  
 सो सवार पाइक पैसौरी ॥  
 जहाँ मह टक्का धर धरवी ।  
 ब्रजपतिनंद जानिए अरवी ॥  
 जो भुव स्याम घटा रहौ दबसी ।  
 ठाढ़े तहाँ सुभट रन हबसी ॥  
 जहाँ भुसंडिनु कौ भर भारी ।  
 ते इतबारी निपट हजारी ॥  
 हैं जहँ लाल लाल खलकारे ।  
 नादिरशाही टोपोवारे ॥  
 आस पास इनके भयदानौ ।  
 रूप्यो तोपखानौ सममानौ ॥  
 सब की पुष्टि छाड़ दल चंडौ ।  
 दे रन दाखिल है वलबंडौ ॥

नाम गाजदीखां बलबंडो ।  
 विक्रमबलित बुद्धिपरचंडो ॥  
 श्री सुजान सुनि कै चरवानी ।  
 जुष्ट बुद्धि निहचै मन ठानी ॥  
 अपने सेनापती बलाये ।  
 जंग हेत आगैं रूपवाए ॥  
 जोजन अर्ध अर्ज पर सैना ।  
 निरखि सूर बल यप्पि सचैना ॥४॥

### छन्द मुक्तादाम

करे इक ओर बलू बलिराम ।  
 रूपाइय बीर दुहं भुजबाम ॥  
 हरीवल वैरि चमूपति तथ ।  
 थप्यो तिनके तट हो समरथ ॥  
 रूथ्यों तिहि पुब्ब लियें बलघोर ।  
 चमूपति है हरि नागर जोर ॥  
 थप्यो भुज दच्छिन ओर सुनाम ।  
 सुकूरम सिंह प्रताप उदाम ॥  
 जुहीं सिवसिंह कियो बलवान ।  
 बली ब्रजसिंह रूथ्यो तिहिं थान ॥  
 लिये किरपा सब नाहर सैन ।  
 ठढौ तिनके तट हीरन लैन ॥  
 सहस्र सवार लिए मनसूर ।  
 कियो सुचंदौल सुजान गरूर ॥  
 कियो हिय अग्न सुभट्ट समाज ।  
 घमंडिय प्रोहित राज सलाज ॥  
 रक्षौ सब को पुठवार सुजान ।  
 दिलौदल दाबहि कान्ह प्रमान ॥

रथौ अध जोजन व्यूह अनीक ।  
बजाइय दुँ दुभि मारुव ठीक ॥५॥

### कुन्द घत्तानंद

यौं थपि सिंह सुजान व्यूह अमान  
सकल सूर सेनाधिपति ।  
सहिय पटह निसान तूर भयान  
समर हेत चलि मंद गति ॥६॥  
फहरत पोत निसान तड़ित समान  
कै प्रताप ज्वाला लपट ।  
परगन इंधन जान लखि ललचान  
लगि सक्काह मारुत भपट ॥७॥  
देत कवाड कमान भरत दवान  
जंग हेत रस वीर लहि ।  
करत हयंदन कुंद सुभट बिलंद  
सेल सांग नेजान गहि ॥८॥

### कृष्णय ।

इहि बिधि दुहुं भट पिलिय खिनिय लखि सुभसँधारनि ।  
भटपट मनमथदहन गोसु तहुँ लगिय भारन ॥  
स्नानसवार सपट्टि एकरद तत्थ मनाइय ।  
बाम पुट्टि सुखदानि आनि कर मंडल छाइय ॥  
पलभषनहार पुलके गगन प्रेतपूत कुहिय किलकि ।  
सज्जिव विमान देवांगना हरषि बदन उडिय चिलकि ॥

### दोहा

बासर के तीजे पहर साहि सुभट करि रत्न ।  
जुटे आइ स्योसिंह सह लै मरहट भुज भल्ल ॥



## छन्द पञ्चड़ी

उत साहि सुभट मरहट सजोर ।  
 धाये भुज भल्लनु दै भकोर ॥  
 हर हर हकार धर धर धवान ।  
 भर भर भराक इततैं दवान ॥  
 मुख जयति देव हरि देव सह ।  
 भपटे ब्रजेस बीरहु मरह ॥  
 कड़कंत धनुष कररी कवाद ।  
 सटकंत तीर कुटत जवाद ॥  
 गटकंत गढ़ाबड़ होत सेल ।  
 भड़कंत भुसंडी घालमेल ।  
 अड़कंत दुह हित स्वामिकाम ।  
 फड़कंत तुरंगम ह महाम ॥  
 भड़कंत भरत आयुध अनेक ।  
 खड़कंत अंग अस्तनि कितेक ॥  
 रड़कंत इक्क लगि हय चपेट ।  
 फड़कंत फरहि भर पिट्टि पेट ॥  
 ठड़कंत देखि परके हयंद ।  
 धड़कंत नहीं जुटत सुछन्द ॥  
 तड़कंत तेग सिप्परनु लागि ।  
 चड़कंत अस्ति हय टाप भागि ।  
 पड़कंत पड़े खेलनु अरकि ।  
 घड़कंत घाव योनित सरकि ॥  
 तिहिं बीसर गूजर सारदूल ।  
 नेजा उठाइ धाइय सफूल ॥  
 दिय गल्लु हिये में घाव घोर ।  
 पुनि काढ़ि तेग भारिय सजोर ॥

इक दबटि दखिनी नै उताल ।  
 किय गुलफ घाव नैजा दुसाल ॥  
 तहँ सेनपती स्यौसिंह धाद ।  
 हय हंक सेल मेलिय घुमाद ॥  
 ज्यों कुधित बाज लखि गन कुलंग ।  
 चुंगल चपेट कर देत चुंग ॥  
 छर इक दोइ हाथर चलाद ।  
 पर लथ पथ ही सों खवाद ॥  
 तहँ एक दखिनी दृग बचाद ।  
 दिय जंघ मांझ भाला घुमाद ॥  
 स्यौसिंह भयो सौसिंहरूप ।  
 हनि साहि सुभट मृग से अनूप ॥  
 हुव लाल लाल बसुधा कराल ।  
 औनिस्तजाल ज्यों कीहज्वाल ॥  
 जहं सेल संग समसेर ढाल ।  
 बंदूक बान जञ्जाल जाल ॥  
 गाहि गहि सुजान भट चंड चाल ।  
 दिय घोर मार दिय लोह भाल ॥  
 मुख मार मार कै भरत सार ।  
 बिकरार भगे दखिनी अपार ॥  
 रन विजय पाइ स्यौ सिंह वीर ।  
 घाइल सुमार फर रुपिय घोर ॥११॥

### दोहा

बिचल पाइ दखिनी निरपि कस्यो सुदखिनिगु जोर ।  
 नोव बांस सब संग लै पर घमंडी ओर ॥१२॥

### छन्द भुजंगी

बजो चारहँ ओर तैं टाप बाजी ।  
 मनी मेह आसाढ़ की बुंद गाजी ॥

पुकारैं दुहूँ ओर के ओर हौं हौं ।  
 करो भौंह बांकी चढ़ाई सु बांहां ॥  
 कड़ी बान कम्मान दम्मान भारी ।  
 किहूँ भाल भाले बरच्छी सँभारौ ॥  
 इटै जट्ट जुटै उतै साहि सैना ।  
 मिले जुद्ध कौं उद्ध कैं कुद्ध नैना ॥  
 किहूँ चाप टंकार हंकार पारी ।  
 किहूँ धूक बंदूक में ज्वाल भारी ॥  
 किहूँ लैस कत्ती धरत्ती घुमाई ।  
 किहूँ सैल की रेल हथ्यौं चलाई ॥  
 तहां आपने आपने हाथ किन्ने ।  
 तिन्हें देखिकैं अंबरी मोदभिन्ने ॥  
 टुटे सार सन्नाह भन्नाहटे सौं ।  
 परैं कूटि कैं भूमि खन्नाहटे सौं ॥  
 भुसंडीनु फुटे मही पिट्टि लुटे ।  
 करौं खाइ हुटे सरौं फेरि जुटे ॥  
 किते रत्त मत्ते उमत्ते घुमत्ते ।  
 तुरत्ते उठे फेरि लै हथ्य कत्ते ॥  
 लरत्ते परते बदक्सी उमंडे ।  
 दिसा पुब्बकी से जलहा घुमंडे ॥  
 लखैं यो बदक्सी चमूँ माहिं पैठे ।  
 धए सूर सूरज्ज सबै इकैठे ॥  
 तहां यौं घमंडी गहैं सैल धायो ।  
 मनो द्रौन को पुत्त है छोह छायो ॥  
 किधौं पूत जमदग्नि को जंग रुख्यौ ।  
 बदक्सी सहसबाहु पै घाउ बुख्यौ ॥  
 हनैं सैल सौं जाहि भूमैं पटकै ।  
 सहसबाहु की सी भुजा ले कटकै ॥

लखैं त्यों बदकसौ भरे जो अचंभे ।  
 लिखे चित्र के से रहे थान धंभे ॥  
 हुती एक पैतार बंदूक त्योंहीं ।  
 दई फूंक कैं धूक मुठभेर ज्योंही ॥  
 लगी आवनै जाव औ जीभ खंडी ।  
 धुक्खों बाजतैं त्यों धरा पै घमंडी ।  
 गिख्यो देखि कैं शत्रु सब्बै सपट्टे ।  
 लिये आपने आपने सस्त्र कट्टे ॥  
 पलक् लागतैं बाज चख्यों घमंडी ।  
 ललकार कैं तेग की जंग मंडी ॥  
 रंग्यौ रत्त सू हत्य समुसर सोहैं ।  
 मनौ देह धारैं रसैं जान कोहैं ॥  
 फुटे जाव कैं जीभ ज्यों कड्ढि आई ।  
 तहां देव नरसिंह की सोह पाई ॥  
 गह्वे तेग नंगी करी जंग चंगी ।  
 हनी साहि की सैन यों औन रंगी ॥  
 तहां नंद बदनैस कैं दृष्टि दीनी ।  
 उदे भान को सो प्रभा अंग भीनी ॥  
 तुरी तेज कैं सैं हथो हथ लोनी ।  
 हियैं देव हरि देव की याद कीनी ।  
 मृगाधीस जैसे करी जूह दट्टे ।  
 षगाधीस ज्यों ब्यालजालै भपट्टे ॥१३॥

### कुन्द विभंगी

भपट्यौ करि हल्लानि लै भट भल्लनि,  
 अरि दल मल्लनि समुहायौ ।  
 जित मोहित जुयौ गोली फुट्यौ,  
 औनित कुट्यौ दरसायौ ।

सरसांगनु बुझौ सेलनु तुझो ।  
 घन सम उठ्यो बरसायो ॥  
 धुनि धीर धमंकनि तंगभमंकनि ।  
 बिज्ज, चमंकनि सर सायो ॥१४॥  
 सरसायो जुझै बड़ि बिरुझै  
 अहिधर कुझै ज्यों रन मैं ।  
 तिरसूल सकत्ती रत्त निरत्ती  
 ज्वाल भरत्ती अरिगन मैं ।  
 करि खंड निखंडे यमनि उदंडे  
 धरनि बिहंडे परचंडे ।  
 बहुखंडनि मुण्डनि डुण्डनि भुण्डनि  
 ओनितकुण्डनि फरमंडे ॥१५॥  
 फरमण्डे रथ्यों लथकपथ्यों  
 लुथिनु जुथ्यों काटि करे ।  
 घन घाड़ भभक्कत सेल हबक्कत  
 कोड़ दबक्कत जात टरे ॥  
 बहु सखन बाहृत कोड़ कराहत  
 फिर फिर चाहत भूमि परे ।  
 दे दे रव राट्टिय भट्टकपट्टिय  
 उट्टिय कट्टिय भूमि भरे ॥१६॥  
 भरि बत्यान पटके दै दै भटके  
 हयतें पटके औन भरे ।  
 अस्तिनुके चटके टापनु बटके,  
 अंतनि अटके जाइ परे ॥  
 केते घट घटके आयुध कटके  
 लेते सटके संक भरे ।  
 तिंहि सूरज वंका देर नहंकां  
 करि अरि फंका दूरि करे ॥१७॥

## दोहा ।

कट फटे निबटे हटे लखे साहि दल जंग ।  
फते पाइ सूरज बली लख्यो सु प्रोहित अंग ॥१८॥

## कवित्त ।

द्रोन अचवाई, द्रोनी कप अचवाई खाई ।  
सोईतैं जगाइकैं, बुभाई प्यास चण्डोकी ॥  
ताही खेत प्रेतनु पलाकैं भट पीठनुके  
मुण्डनु के बाट हाट आमिष उदण्डी की ।  
सूदन दिलीसदल चाहि कैं समर गाहि  
साहि की प्रतापानल खगजल ठण्डी की ।  
लागि कै भुसुण्डी जोभ जाब जुग खण्डी तज  
छंडी है न जङ्ग भण्डी कित्तियों घमण्डी की ॥२९॥

## सोरठा ।

प्रोहित लख्यो सुमार, हय पै सिंह सुजाननैं ।  
ज्यों तहु लहै करार त्यों तुमको मैलैं चलौं ॥२०॥  
कछू भूमि चढ़ि बाज कछू खाठ कछु पालकी ।  
लै प्रोहित ब्रजराज दाखिल निज डेरनु भयौ ॥२१॥

## कवित्त ।

पाई गननायक सौं तैं ही गननायकता  
त्यों ही दिगपाल दिगपालता प्रतीति की ।  
तेज पायी रवितैं मजेज सतमष पास,  
अवनो की भोगिबौ अधिक नाथ नीति की ।  
सीलताई ससितैं पवित्रताई पावक तैं,  
लाज पाई सिंधुतैं सुनीति वेद रीति की ।  
सूदन अभीत सर्वज्ञता सुबुधि सजा  
दानी जगदीस बिधि तोही जङ्ग जीति की ॥२२॥

### छन्द समानिका ।

बोतिगे कछू दिना जङ्ग किये बिना ।  
 एक घोस भोरहीं दै निसान घोरहीं ।  
 ह्वै सवार तयही लै अभीर सत्यही ।  
 सो बजीर आइयो मन्त्रकों उपाइयो ।  
 श्रीसुजान पासकों कूंचके प्रकास कों  
 थापि मन्त्र ता घरो कूंचकी हियैं धरो  
 तब्बही पयान कै ईति भीति मानकै ॥२३॥

### तुङ्ग छन्द ।

उठत प्रवल सैना कहत सुथल लैना ।  
 उमड़ि घुमड़ि आए मनहुं जलद धाए ।  
 ह्वय गय रथ प्यादे सुतर सुभर लादे ।  
 गगन घन पताका बहु बरन बलाका ।  
 धम धमत दमामैं पटह वजत आमैं ॥२४॥

### छन्द मनहरन ।

पयान कखौ मनसूर सुजान ।  
 निसान धुजाननु पैयतु पार ।  
 बिचार हियैं यह खेतहिं देत  
 कटे मुदई कहू, भूमि अगार ।  
 तजो तिलपत्ति बजी तुरही  
 सुरजी सब सैन बजावत सार ।  
 दियै गढ़ बल्लम कों पुठवार  
 किए भट भीरनु थान अपार ॥२५॥

### छन्द मदनहरा ।

सो खबरि पाइ पोता निजाम कौ  
 अब बजीर मनसूर टखौ, उतकूच कखौ ।

तबहीं सजाइ सादल नजोबखां  
 सकल अरावौ अग धर्यो, यह हुकम कखो ॥  
 तुम हरवल चलौ मीर बकसी लैं  
 आज बदरपुर जाइ परौ, रन फजर करौ ।  
 मुझ कौं भी पास जानियौं अपने  
 निमक साहि का दिलहिं धरौ, खतरा न करौ ॥२६॥  
 वै आइसु पाइ गाजदीखां कौ  
 सब अमीर भलभलहिं रढ़े, हिय हरषि बढ़े !  
 सादल नजीब महमूद आखबत  
 जैता गूजर सहित कढ़े, रव जुद्ध पढ़े ।  
 सब नीमबास दखिनी पेसौरो,  
 सङ्ग मीर बकसींहि चढ़े, तन तह उढ़े ।  
 दै दिग्घ निमान बान बहु गोमुष  
 तूर बांकिया सह बढ़े, भुव गगन मढ़ें ॥२७॥

### दोहा

हुकुम गाजदीखान कौ सब अमीर धरि सोस ।  
 बड़ौ अरावौ अग धरि हय सहस्र चढ़ि बीस ॥२८॥  
 सहिजिहानाबाद तैं हैं जोजन भुव बड्ढि  
 सब डेरनु चौकस करिय फेरि जुद्धकौं चड्ढि ॥२९॥

### कुन्द चर्चरी

सो सुनै मनसूर सूरज सूरवोरनु मज्जियं ।  
 बज्जियं बहु दोह दुन्दुभि व्यौम भूमिहिं गज्जियं ।  
 छे सवार न वार लगिय रगि वगिय सायुधं ।  
 दै धवान जवान धाइय धुन्ध काइय वायुधं ॥३०॥  
 बाजकै गजराज पाइक सन्धि साइक चलियं ।  
 कोस चारि धरा लई भट जुद्ध कुद्धहि रलियं ।



हैं हरील सुजान बड्ठिय सब्ब सूरनु सङ्ग लै ।  
 आस पास वजीर रुपिय जङ्ग हैत उमंग लै ॥३१॥  
 तथ ही कन हथ आयुध सथि सो बलिराम है ।  
 गथ सौ सुखराम सिंह प्रताप कूरम नाम है ।  
 जथ जोरि बलू बली बलवण्ड सूर कटारिया ।  
 हथ सांग मन्हारि लक्ष्मनदास पाखर रारिया ॥३२॥  
 विप्र मोहन रुपियौ हरि नागरौ भटजूह लै ।  
 मेद सिंह सिधावतौ हरिवल्ल वैरि समूहलै ।  
 है बली ब्रजसिंह किरपाराम नाहरको ममां ।  
 दब्बि भूमि खड़े भये लगि होन जङ्ग भमीभमां ॥३३॥

### कृपय कन्द

तावलतैं कड्ठिय अमान चड्ठिय हयन्दवर ।  
 बट्ठिय रस रट्ठिय सुवीर हरिदेव नाम गर ॥  
 पट्ठिय रन मट्ठिय सुलोह डट्ठिय अनीक पर ।  
 डट्ठिय दृग गट्ठिय भुजान लट्ठिय कमान कर ॥  
 धरि मुच्छ हथ बड़ हथ नर सथ सहित मन्मुष धइय ।  
 अरिसाल सु वैरीसालसुत मुहकमपन मुहकम भइय ॥

### कन्दकन्द

कळ्यो सूर सेनतैं सूर ता वार ।  
 अभिमन्यु ज्यों जुद्ध कों कुद्ध लैसार ॥  
 मतिगान के जुद्ध तैं बड्ठि मातङ्ग ।  
 गने नाहिं काहू घने कै हनें अङ्ग ॥  
 रुक्यो नाहिं रोक्यो धुक्यो सामुहैं सुद्ध ।  
 चमू कन्दरातैं मृगाधीम ज्यों क्रुद्ध ॥  
 कियो तेज वाजी उमंगै भय्यो अङ्ग ।  
 महासूर के लच्छनै अच्छ लै रङ्ग ॥  
 गहं सेल समसेर समसेर है बीर ।

लखो साहि सेना भखी ना लही धीर ।  
 लख्यो दीह दिल्ली दलोंनि बख्यो खेत ।  
 कह्यो कौन हैं कौन है र फते लेत ॥  
 सबाधान हूँ कै सतों बीर टै हाँक ।  
 कढ़े साहिकी बाहनी तैं भरे माँक  
 रटे लेउ र लेउ पावैं नहीं जानु ।  
 हटे फेर संकै करैगो घनौ घान ॥  
 बिलोकैं बकैं आपुसौ मैं भरे भीर ।  
 नहीं जाउ र या वलीं कै कल्लं तोर ॥  
 तबै तीरु गोलीनु की चोट संभारि ।  
 मबै ठौर ठाढ़े रहैं रोपियो रागि ॥  
 जबै सतु देखे बढे आपनी ओर ।  
 तबै रोस कै रंग मैं आप कौं ओर ॥  
 मुहकम्मह हूँ मुहकम्म ता बार ।  
 तहीं चित्त चित्यो यही सार संसार ॥  
 हियैं स्वामि के काम की जानि कौं आन ।  
 मुखै देव हरदेव हरदेव कौ गान ॥  
 घुमाये सहथ्यो चल्यो गोल पै धाड़ ।  
 उदंडी भुसंडी करी जोच हीकाड़ ॥  
 लगें मर्म गोली गिख्यो भूमि गनाड़ ।  
 तिहीं बार सत्यो गये भाज ज्यों बाड़ ॥  
 निहाख्यो महीपै कही सतु ता वेर ।  
 मख्यो र मख्योरे लही सीस कौं घेर ॥  
 सुने सह कौं धाड़्यो सूर के सूर ।  
 उतै साहि सेना सपट्टी मनी हर ॥  
 हुतै दूरि ए वे सुनीरे गए आड़ ।  
 परे पै करैं सांग समखेर के घाड़ ॥  
 लटकैं धरातैं कटकैं लयों सीस ।  
 परख्यो ईसके हार मैं सो विसै बीस ॥

तहाँ बीर बलिराम आयो गहे रीस ।  
 महा छोह सौं ओंठ दंतौं गये पीस ॥  
 चले सीस सो काटि तँई लये दीस ।  
 गह्वी सेल सांगैं दई बीस कै तीस ॥  
 कुटेह फुटेह बुटे साहि के लोग ।  
 लियै सीस पैठे चमू आपनो जोग ॥  
 लख्यो खेत खाली सु बलिरामह चाहि !  
 नहीं या चमू सौं चमूमें धख्यो जाहि ॥  
 बिवाख्यौ सही जुझकौं चित्त के सांभ ।  
 हटी साहि की सैन भू पै भई सांभ ॥  
 मुहकम की बहाम लै आइयो तब ॥  
 धख्यौ आपनी फौज में सो बिना गब ॥१५॥

### कवित्त

एक दस सौक मैं न सहस अयुत बीच,  
 लख दस कोटि मैं न काह नर दम है ।  
 साहस समूह सूरवीरन को साहीदार  
 मनमुख धायौ कहा कलिह में कम है ।  
 सदन समरसाहि सैन तन तूल गनी,  
 हनी देह गोलिन न खाई खेत खम है ।  
 तन मन पन रन ऐसे मुहकम होइ,  
 जैसो बैरीसालसुत जूझ्यौ मुहकम है ॥१६॥

### सोरठा

यह सुनि सिंह सुजान, निरखि सांभ मन मौन गहि ।  
 सहित वजीर अमान दाखिल निज डेरनु भयो ॥१७॥

### हरगीति छन्द

भूपाल पालक भूमिपति वदनेसनन्द सुजान है ।  
 जा ने दिलीदल दक्खिनो कीने महा कलिकान है ।

ताकी चरित्र कछूक सूदन कछौ छंद बनाइ कै ।  
रनजित्ति एक सुबित्ति मुहकम अंक पंचम पाइ कै ॥३८॥

इति पञ्चम अङ्क ॥५॥

### छन्द पादाकुलक

पुनि गाजदीखान चिंतियो चित्त मैं ।  
माधौसिंह बुलाइ करौ निज हित्त मैं ।  
आपा और मलार वेग बुलवाइयै ।  
आपुन हो पुठवार इन्हैं उरभाइयै ॥१॥  
तब फरमान लिखाइ बहुत इलकाव दै ।  
भाईपनो जताइ तेग सिरपाव दै ।  
अकबर मान समान आप दिल मानियो ।  
इसू बख्त सैं सख्त और नहिं जानियो ॥२॥  
हस्त रोज के बीच कस्त करि आवना ।  
दस्त आपके पस्त हरीफ करावना ।  
यों फरमान लिखाइ डाक चलवाइ कै ।  
माधौसिंहहिं पास दयो पठवाइकै ॥३॥

### दोहा

फेरि दक्खिननु कौं लिख्यौ आपु गाजदीखान ।  
सूरज श्री मनसूर मिलि किया तख्त कलकान ॥४॥  
जद सैं किवलेगाह कौं संग लै गये आप ।  
तद सैं इन्हौं मुखालफी हम सैं रक्खी थाप ॥५॥  
अवधि आगरा साहि नैं तुमको दियो बताइ ।  
नगद खर्च जो फौज का चामिल लेना आइ ॥६॥  
एक चांद के अन्दरीं तुमैं आवना राम ।  
यह लिखि सुतरसवार कौं भेज्यौ दखिनिनु पास ॥७॥

## कृन्द सुमुखी

पुनि दल सज्जिय घोर घनौ ।  
 पटह गरज्जिय मेघ मनौ ॥  
 फहरत हैं सितस्याम हुजा ।  
 अरुन जरीत सुनील दुजा ॥  
 चढ़त चमू चतुरंग महा ।  
 उड़ि रज अम्बर भान गङ्गा ॥  
 महित अरावहिं कूच कियौ ।  
 तबहिं फरीदहिंवाद लियौ ॥८॥

## कृन्द खंधा

साहि सुभट धरि अग अरावौ,  
 आनि फरीदाबादहिं काए ।  
 सूरज सफदरजंग तुरंगन,  
 भेजि सवार अधिक अकुलाए ।  
 या विधि बीति गए बहु बामर,  
 हयगय सुतुर घने हनि लाए ।  
 वेज जबरजंग गहि ओटनु,  
 चोटनु देत कोस भुव आए ॥  
 तौ लौं अन्तरवेद जबत करि,  
 गंगा न्हाइ हुकुम पितु पायो ।  
 रविजां दरस परसु हन्दावन,  
 सूरज पास जवाहर आयौ ॥  
 सो सुनि कौं मनसूर सुदित हूँ  
 फेरि समरको मत ठहरागौ ।  
 हिम्मत बढ़ति सुभट कौं रन में,  
 ज्यों हुकमी आयुध कर आयौ ॥९॥

## कृन्द मोदक

सूरजह्न अपने चित सोचत ।  
 जह्न बिना चित सोचनमोचत ॥  
 माधव श्री दखिनी जब आवहिं ।  
 तौ इन सौं नहिं जह्न रचावहिं ॥  
 जौ लग वे नहिं आवन पावत ।  
 तौ लौं साहस एक उपावत ॥  
 एक भपट करौं बिनु संकहिं ।  
 लैं मनसूर हजूर सुबंकहिं ॥  
 तोपनु ओट करैं बहु चोटनु ।  
 ते असि सांग हनौं अरिमोटनु ॥  
 यौं निहचौं करिकैं अपने मन ।  
 बोलि नवाब कखौं रन कौं पन ॥१०॥

## कृन्द बैतवे

सजे सब सैन कौं यारौ तहां मनसूर आया है ।  
 कही क्या है बहादुर दिल सुजानै यों सुनाया है ॥  
 नहीं बद नेक कौं जानौं मुझे तौ दस्त माया है ।  
 भला जो होइ सो करना खुदानैं तू बताया है ॥  
 तब मनसूर सों सूजा दुहंकर जोरि कै भाखी ।  
 हुकुम जो आपकौं पाऊं सही करि जंगमैं राखी ॥  
 रहौ पुठवार पै ठाढ़े सुमुदई को डरावे कौं ।  
 उठाये आज मैं बागैं निहारूंगा अरावे कौं ॥  
 भये षट मास संगर को घने भट फोरियौ याने ।  
 बिलोके ताहि क्यों रहिये हियौं उनमान ना मानै ॥  
 सुनौ मनसूर ए बातें कही तौ देर क्या करना ।  
 कही जिस जोर सैं मुझकौं नहीं डरना सही लरना ॥

यही ठहराई कै दोज जवाहर सौं जताया है ।  
 रहौ पुठवार सैं सुहकम तुमैं हम यौं बुलाया है ॥  
 रहौ चन्दौल तुम गाढ़े करैं हम जङ्ग तो आगै ।  
 तुमारे चारिह बकसी उठावैं संग ही बागैं ॥  
 निसां इस ठौर सैं खातर बजोरैं यौं सुनाया है ।  
 तुमारे लोगबागों से हमैं इतकाद आया है ॥११॥

### छन्द आभीर

यह सुनि सूरजपूत, अति रनपन मजबूत ।  
 बोली बुद्धिनिधान, हाथ जोरि मुखवानि ॥  
 आपकरी बहु जङ्ग, में जब न्हायौ गङ्ग ।  
 अब रहि ये पुठवार, मोहि बतैये रारि ॥  
 कीजै अरज कबूल, जो चित चाहत फूल ॥१२॥

### कवित्त

पूत मजबूत बानो सुनि कै सुजान मानी,  
 सोई बात जानी जासौं उर में कमां रहै ।  
 जुद्ध रीति जानौ मत भारत की मानौ,  
 जैसी होय पुठवार तातें जन अगमा रहै ।  
 बाम और दक्षिण समान बलवान जान,  
 कहत पुरान लोक रीति यौं रमा रहै ।  
 लाल जू समर घर दोउनकी एकै विधि,  
 घरमें जमा रहै तो खातरजमा रहै ॥१३॥

### दोहा

मरजी पाइ सुजान की सिंह जवाहर बीर ।  
 हुकुम मानि कै बाप की भयौ चंदौल गँभोर ॥१४॥  
 भर्तसिंह अरु लाल जी राजा गूजरतल्य ।  
 सूरति सेना जुत करै सदाराम के सत्य ॥१५॥

## कृन्द तोमर

तबहीं सुजान अमान, उठि जुड़ कौ बलवान ।  
 किय बाम ओर वजीर, तिहि सङ्ग सैन गंभीर ॥  
 पठयौ सुदच्छिन ओर, करि सदाराम सजोर ।  
 पुनि बोल सिंहप्रताप, यह कह्यौ सूरज आपु ॥  
 धसि सामुहैं बड़ हत्य, तुव निकट सिंह भरत्य ।  
 तिहिं पुब्ब बल्लू वीर, थपियौं सुजान सुधीर ॥  
 बलिराम सूरति राम, सुखराम तोफाराम ।  
 पुनि जैत सेवापूत, अरु पाखरा मजबूत ॥  
 जै कृष्णा मनसाराम, वह स्यामसिंह सुनाम ।  
 किसनेस पुहपा बीर, सजि सैन चडिय धीर ॥  
 किरपा सु लक्ष्मन दास, हरिसुक्ल मोहन पास ।  
 हरि नागरौ द्विज जोर, हरिवल कियौ इक ओर ॥  
 फतिसिंह उधमनंद, वजसिंह बुद्धि बिलंद ।  
 बहु और सूर समूह, रन काज चडिय जूह ॥१६॥

## कृप्यय

अखैसिंह अमनैत वीरवर हगिनाराइन ।  
 कुसल पूत मजबूत तत्य सूरति रनचाइन ॥  
 देवीसिंह कुंवार और बहु जट्ट ठट्ट गनि ।  
 चरि बर्न असि धर्म सबे सिरदार सार भनि ॥  
 दिन भाग चतुर्थम के समैं उर उक्ताह सुभटन मदिय ।  
 सूरज समान सूरज बली समर काज हय पर चडिय ॥१७॥

## कृन्द गगनंगन

ठंडन दुखिन बिहंडन मंडन किय बलदंड है ।  
 दंडन धरिय उदंडन सक्ति डंड परचंड है ॥



खंडन चहत बितंडन कटि बंधिय किरवान है ।  
संकर मनहुं भयंकर चड्डिय सिंह सुजान है ॥१८॥

### कुण्डलिया

चड्डिय जब सूरजबली चड्डिय भूरि गरह ।  
मड्डिय अवनि अकास उडि रड्डिय निज मुख सह ।  
रड्डिय निज मुख सह आजु सब मो मत किजिय ॥  
अनहौनी नहिं होय तोपखानो अस दिजिय ।  
दिजिय अरोहिं न जान मास षट की रिसकड्डिय ।  
यो कहि कै तिहिं बार जङ्ग हित सूरज चड्डिय ॥१९॥

### कवित्त

भूतनु सहित भूतनाथ मजबूत भए,  
पूतनु जगायौ सुनि चण्डिका अवास मैं ।  
चरबीचरेयनु कै घरबी रह्यौ न कोई,  
धरबी अधरबी घुमानै भूष प्यास मैं ।  
बीरबाम बिहँसि बिहँसि कै विमान चढ़ीं,  
हर मन हरष बजायौ बीन हास मैं ।  
जा समै समर काज पास मैं सुनायौ सूर,  
वा समै अनन्त मोद बाय्यो भू अकास मैं ॥२०॥

### पड्डड़ी कुन्द

जब्बै सुजान किन्नी पयान ।  
सब्बै सुभट्ट दै दै निसान ॥  
ज्यौं भीम भीम भारत रिसान ।  
तुरकान कौरवन करन घान ॥  
आवज अनेक बजैं भयान ।  
अति उद पताका फरहरान ॥

हहनन्त हुब्ब हङ्कत किक्यान ।  
 ठहनन्त टाप लगत पषान ॥  
 ढहनन्त ढाल ढकनि ढलान ।  
 खहनन्त कवच धावत धवान ॥  
 क़हनन्त जङ्ग हय घघरान ।  
 भहनन्त जिरह लग्गइ पमान ॥  
 ठहनन्त सिप्परनु लगि क़पान ।  
 भहनन्त भूरि भेरी भयान ॥  
 सहनन्त सेल सर सर सरान ।  
 फहनन्त प्रवल पाइक अमान ॥  
 क़हनन्त क़ोनि क़ूवत क़वान ।  
 घहनन्त घण्ट गजगति गरान ॥  
 दहनन्त दाव जिमि दिष्टि आन ।  
 धहनन्त धिङ्ग धूमनु धवान ॥  
 करि लावटार दीग्घ दवान ।  
 गहि सेल साँग हुव सावधान ॥  
 केतक धीर सन्धो कमान ।  
 केतेन तेग राखी भुजान ॥  
 गुनगाइक किय वीरनु बखान ।  
 सैध् सुर पूरिय तिहीं थान ॥  
 सुनि सूरबदन जिम उओ भान ।  
 हुव सुच्छ केस सुख सिंहमान ॥  
 सुख देव देव हर देव आन ।  
 हिय खामि काम पन किय जवान ॥  
 तहां सदाराम सब सहित पान ।  
 बिय भर्तसिंह अरि दुःखदान ।  
 कूरम प्रताप बलिराम जान ।  
 सूरत कटारिया उर कुहान ॥

हरिनाराइन रन चण्डवान ।  
 लछिमन पाखरिया किय उठान ॥  
 ए सब सुभट भपटे हलान ।  
 समुहान दिष्ट करि तोपखान ॥  
 घमसान हेत वड़े गुमान ।  
 आयुध अनेक अवसान आन ॥  
 यह घोर कुलाहल तुरक कान ।  
 परियो अचान रिस भलभलान ॥  
 जे तोपखान के पासवान ।  
 बहु सुगल सेख सैयद पठान ॥  
 जे रूपे तोपखाने सयान ।  
 तिन लोहजन्तु भारिय कसान ॥  
 जञ्जाल भुसण्डी रहकलान ।  
 हथनाल घोर घुरनाल तान ॥  
 लँबछर अनेक पलभष बचान ।  
 जहं अप्रमान कुहके सुवान ॥  
 तहं जबर जंग गज्जिय गरान ।  
 ते लगि कसान भर भर भरान ॥  
 कहुं सरसरान कहुं फरफरान ।  
 इमि सलक होति धर धर धरान ॥  
 बन अचल अचानक अरअरान ।  
 वह प्रबल धूम चढ़ि आसमान ॥  
 तिंह की न और उपमान आन ।  
 मनु बिंध्य अचल पाइय पषान ॥  
 मुनि भीति चलिय उठि रतन सान ।  
 कैसे सखास पावक प्रमान ॥  
 गलके समान गोला बगान ।  
 फंकार सह कलकान कान ॥

इत जट्ट ठट्ट भपटे मिलान ।  
हुअ गोल गोल बीचहिं मिलान ॥  
तिन कियो सुभट बहु कचरघान ।  
तउ सूर सूर तहिं बिलबिलान ॥२१॥

### कन्द नाराच

कितेक टुट्टि सीम चुट्टि ग्रीव फुट्टि टुट्टियं ।  
कितेक खुट्टि पीठ पेट खेत मांछि लुट्टियं ।  
कहूँक रुण्ड मुण्ड डण्ड भुण्ड पाइ उड्डियं ।  
समेत बाहुदण्ड ढाल उड्डि जेम गुड्डियं ॥  
कहूँ कवाल अन्वजाल लोह भालबुड्डियं ।  
कहूँ कवाल अन्वजाल व्यालरूप कुड्डियं ॥  
किते कवच्च फूटि अच्छ कच्छ तच्छ गच्छियं ।  
कितेक लच्छ टूक ह्वै उडेत जेम पच्छियं ॥  
कितेक ख्याल ख्याल ही कराल काल भच्छियं ।  
कितेक फरफरन्त रत्त नीर जेमि मच्छियं ॥  
वरषि गोल गोलियं हरषि माहिके भटं ।  
धरषि सूरसेन कौ कस्यौ तिभेष ज्यौं नटं ॥  
तहां उदाम काम कौ सदासुराम रुड्डियं ।  
महा उताल उड्डियं गहैं कवाल मुड्डियं ॥  
कुटी दवान अन्धधुन्ध धुन्धमाक धुङ्करं ।  
मनौ मलिन्दयाचलै फनिन्दवृन्द फुङ्करं ॥  
इते उतै घमाघमौ भई जुमार कर कौ ।  
वृषादिभानकी समीर कर अन्धकारकी ॥  
तहां सदासुराम कै दवा न घोर लगियं ।  
फुटो सुवाख पिट्टि ह्वै तऊ न वोर वगियं ॥  
सुमार चोट खाइ कै दिवान खेत खगियं ।  
अपार गोल चाल मै चमू बिहाल दगियं ॥

छटे फटे बटे कटे हटे कितेक तारनं ।  
 बिलोकि श्रीसुजाननै थप्यो मंघारकारनं ॥  
 हथौं संभारि कै हथौ पसारि दिष्टि कोह की ।  
 जहां खरो परै भरो असार गोल लोह की ॥  
 हयन्द हकि अगियं भयंद मेघ धारियं ।  
 मनौ षडाननै चली कवंच पै संहारियं ॥  
 धमझि धिङ्ग धाड़्यौ खमंकि बाज उडकीं ।  
 मनौ दवागि पानकीं कखौ सु कान्ह कृष्कीं ॥  
 उठाय बाग उप्पखौ सुविप्पखौ फराक मैं ।  
 महा अराक अड्डियौ धमांक धुम्भराक मैं ॥  
 तहां धराधरी करी भराभरी भग्भरं ।  
 भराभरी भराभरी खराखरी खरब्भरं ॥  
 धखौ असार मारुमैं कुमार श्रीब्रजेमकीं ।  
 घटा गुबार में भयो प्रवेम ज्यौं दिनेम कीं ॥२२॥

### छप्पय

उहिं श्रीसर सुखराम मान दीवानतनयवर ।  
 हय भपट्टि हुअ अग सिंह सम जहं सुजान नर ॥  
 कखौ तय यह वचन महाराजाकुँवार सुनि ।  
 उग दुग रचि चार कहा यौं ही मरियै सुनि ॥  
 उत काठ लोह कै अगनिभर इत मनुष्य संहार हुव ।  
 बिन दृष्टि सब आये करत नहिं साहस यह कुमति तुव ॥२३॥  
 लखि बोख्यो नृपकुँवर भलभलत भाल सुसांगहि ।  
 कै मुहि दै रन जान नाहिं अब जनतु तोहि रहि ॥  
 पुनि भाषिय सुषराम काम लाइक भल किज्जहि ।  
 मोहि मारि जब भग पग अगौं जब दिज्जहि ॥  
 सब देस दुग दीरघ पिता सुत मोदर तुव मुख चहत ।  
 दौ दाव कीट ज्यौं परत क्यौं निजु स्वारथ हमझं कहत ॥

## कन्द भुजङ्गी

तहां बोलियौ रोसकैं फेरि सूजा ।  
 अरे सामुहैं ते परे रै कहां न तू जा ॥  
 जुरैं जुड़ के दुग्न और देम कैसी ।  
 कहा बाप बेटा सु भैया अनैसी ॥  
 जुहै दार सों कोस सों देह नातो ।  
 बँध्यो नेह मनसूर सों सो कहां तो ॥  
 बिना ताहि देखैं नहीं बाग मोरों ॥  
 कितौ तोपखानैं तजों देह तोरों ॥  
 तिहीं काल बेहाल उत्ताल आयौ ।  
 हथ्यो खेत इसमाइली संक कायौ ।  
 लखै जाइ सूजा खरीई रिसायो ॥  
 कहैं धिक्कुरे धिक्कु तू भाजि आयौ ।  
 गहैं संग मनसूर तो से कपूतैं ।  
 लहै जित्ति कैमैं सबै साध धूतैं ॥  
 भख्यौ भीति सो बां ककूवै सुन्यो ना ।  
 गयौ भाजि कै नैन पाकैं कख्यौना ॥  
 तहीं खेत में पाखरोमल आयौ ।  
 लख्यो सिंह सूजा महाकोह कायौ ॥  
 तबै पाषरा बुद्धि जी में बिचारी ।  
 अड्यौ जङ्ग सूजा तहां यों उचारी ॥  
 चली साथ मेर वजीरे दिखाजं ।  
 कितौ तोपखानै फते लै कराजं ॥  
 इती बानि सूजा सुनै बाज हंक्यो ।  
 चख्यौ पाखरा संगही ह्वै असंक्यो ॥  
 दई घोर अन्धार में घोर घाई ।  
 कभूं सामुहैं दाहिनै बाम धाई ॥

घरी अहमैं ले वजीरे दिखायौ ।  
 लखै सूर मनसूर हू जीव पायौ ॥  
 कहो आफरीं आफरीं सिंह सूजा ।  
 नहीं हिंद हिन्दू सरी तोहि दूजा ॥  
 तहां नन्द बदनैस कै फेरि भाषो ।  
 लखौ जङ्ग मेरी रहौ पुष्टो साषी ॥२५॥

### पड़ड़ी कन्द

सुनकें सुजान बचननु वजीर,  
 कहियौ हजार रहमति सुवीर ॥  
 तुझ कौं न दोस मेरा कलाम ।  
 नहिं जङ्ग काम हुइ निमासाम ॥  
 इस वख्त सख्त तैं की जु मार ।  
 सबही सिपाह हई सुमार ॥  
 तिसका सुमार करना जरूर ।  
 अब अबस जङ्ग करना गरूर ॥  
 नहिं आफताब की रही जोत ।  
 अपना न गैर मालूम होत ॥  
 खुशबख्त सुभे करना जु तोहि ।  
 तौ डेरनु दाखिल करौ मोहिं ॥  
 अब बड़ी फजर जो हौंनहार ।  
 रब को रजा सु करना बिचार ॥  
 सूरज समझायौ यौ वजीर ।  
 पुनि डेरनु लायौ धीर धीर ॥२६॥

### दोहा

यो तोपन की जङ्ग मैं सूरज कियौ अवाद ।  
 ज्यों होरोभर बीचतैं हरि राख्यो प्रहलाद ॥२७॥

## छन्द ब्रीटक

पुनि भोर भये बहु तोप दगीं ।  
 इत उत्त धमाधम हौन लगी ॥  
 छिपि भान गयो निस फेर भई ।  
 दुहुं ओर भरीभर लोह मई ॥  
 पुनि जगत सूर भरतय गयी ।  
 उनि साहि कही रहि जाय लयो ॥  
 गज ग्यारह जूट तुरङ्ग घने ।  
 हनि लावत भी मजबूत मने ॥  
 पुनि कीनिय दौर दिलीसदल ।  
 गढ़बल्लम पूरव ओर भल ॥  
 दस खेत प्रमान रहे जवहीं ।  
 बलिरामहिँ सूर कछ्छी तवहीं ॥  
 चढ़ि जाइ इन्हें दबटाइ अरे ।  
 बढ़ि आवतु हैं चहुं ओर खरे ॥  
 यह आयसु सिंह सुजान दियं ।  
 उठियौ बलिराम हरषि हियं ॥  
 असवार भयौ गढ़तै कढ़ियं ।  
 जिमि सिंह छवावन तैं बढ़ियं ॥  
 तब छतर साल सन्तोष हुवौ ।  
 अरु राम बली असवार हुवौ ॥  
 पुनि जोधहु सिंह सवार हुवं ॥  
 गढ़ बैरि रहंतिहिँ अग्य हुवं ।  
 अरु पापर हँ लखिमन्न महा ।  
 हय हंकि धमँकिय जोर गहा ॥  
 सतअर्ध सवारनु लै दब्यौ ॥  
 भप्यौ अति साहि दलै लप्यौ ॥



दस पांच बँदूक तहां धमकीं ।  
 पुनि सांगहि सेल असै भमकीं ॥  
 उतह सिरदार महामन की ।  
 किय आनि अमीलनु की भनकी ॥  
 इततैं बलिराम उठाइ हयं ।  
 कर सेल घुमाइ हरीफ हयं ॥  
 उनइ असि भारिय रोस सनं ।  
 बिचही गहि काटिय सेलरनं ॥  
 लाखि जोधहु सिंह उठाइ परं ।  
 हिय सेल हवक्रिय मीर मरं ॥  
 हयतैं सु गिल्ली वह भुम्भि भरं ।  
 बलिराम दर्ई एक तेग गरं ॥  
 हनि तासु सिरै बलिराम बली ।  
 तिहिँ सैनहिँ धाड्य देतु भलो ॥  
 सबही भट चोटनु देत भये ।  
 अपने अपने अरि बांट लये ॥  
 मरते परते भट साहि भजे ।  
 रन पाइ विजय भट सूर गजे ॥  
 बलिराम फिल्ली ढिग सूरज कीं ।  
 सुबजाय बिजय रन तूरज कीं ॥२८॥

### दोहा

कछुक बीस बीतें तहां आयी साधव भूप ।  
 दस हजार असवार की साजे सैन अनूप ॥२९॥  
 प्रथम गाजदीक्षां मिल्यौ पुनि मनसूर सुजान ।  
 मधुकर ने समझाई कै मनौ सन्धि की ठान ॥३०॥  
 तुम हम से वक साहि के हुकम बजावनहार ।  
 आपुस के अहँकार सो होतु दिली संहार ॥३१॥

यों कहि कैं आंभिरपति सब कौं दियौ मिलाइ ।  
 साहि अहअद सौं दुहँ दीने बिदा कराइ ॥३२॥  
 चल्थी अवध के मुलक कौं दर कूचन मनसूर ॥  
 सूरजहँ कौं सङ्ग लै ब्रजकी चले जरूर ॥३३॥  
 सिंह जवाहर सों कछौ होड़िल करहु मुकाम ।  
 संग तुमारे हम लखें श्रीब्रजिस यह काम ॥३४॥

### कवित्त

मदन के जोरही सौं मदन कौं साध्यौ जिनि  
 थलन सँभाख्यौ केलि जलके प्रवाह तैं ।  
 घन के समान बड़े बन कौं बिहारी सब  
 जन को बिसारी सुधि तनके निबाह तैं ।  
 सूदन उक्ताह तैं कहतु कवि राह तैं  
 सुचाहतैंई चाहतैं प्रबट वेरी घाह तैं ।  
 दिल्लीनरनाह गज ग्राह मनसूर गछौ  
 माधव नै आइ ज्यौं कुड़ायो गजग्राह तैं ॥३५॥

### कृन्द पवंगा

सिंह जवाहर सङ्ग चल्थी कमठेसह ।  
 आए कामां तहां मिले बदनस ह ॥  
 लै आए पुर दीघ कियौ सनमान हैं ।  
 मधुकर नेह जताइ गयो निज थान है ॥३६॥

### हरिगीत कृन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनसनन्द सुजान हैं ।  
 जानै दिलोदल दक्खिनी कोने महा कलिकान हैं ॥  
 ताको चरित्र ककूक सूदन कछौ कृन्द बनाइ कैं  
 किय सन्धि कूरम दुहुन की रचि अङ्ग सप्तम आइ कैं ॥३७॥

इति श्रीमन्महाराजकुमारजदुकुलावन्तस  
 श्री सुजानसिंह हेतवे कवि सूदन विरचिते  
 सुजानचरित्रे दिल्लीविध्वंसनोनाम सप्तमो जङ्ग ।

सम्पूर्णम् ।

---

## 10 PADMAKAR.

Padmakar is ordinarily known to us as the author of the *Jagat Binod*, a work on *Ars Poetica*, but he seems to have been a man of a versatile genius and like beggar poets, ready to make his muse dance to the tune of any body who paid him. Like most poets who flourished under special patrons, he was from the very beginning of his career, accustomed to write verses in praise of his patrons. He was a Telang Brahman and one of his ancestors Madhukar Bhatta migrated to Garhapattan on the banks of the Narbada in 1615 V.E. From Garhapattan Madhukar removed to Brij, some members of the family settling down in Muttra, others in Gokul. A scion of the Muttra branch went over to Banda though Padmakar's father Mohanlal seems to have been living in Saugor where Padmakar was born. Mohan Lal was not only a Hindi poet but a Sanskrit scholar and a *mantra shastri* on account of which he was highly respected by Raja Raghunath Rao Appa Sahib of Saugor, as also by the Chiefs of Panna and Jaipur. It is said that the first verse which his son Padmakar ever composed at the early age of sixteen was the following in praise of Raghunath Rao.

संपति सुमेरु की कुबेर की जु पावै ताहि,

तुरत लुटावत बिलंब उर धारै ना ।

कहै पद्माकर सुहेम हय हाथिन के

हलके हजारन के बितर बिचारै ना ।

गंजगजबकस मछीप रघुनाथराय,

याहि गजघोखे कहँ काहू देह डारै ना ।

याही डर गिरिजा गजानन की गोद रही,  
गिरि तेँ गरे तेँ निज गोदतेँ उतारै ना ।

After sometime, Padmakar had to leave the court of Raghunath Rao and as he was also a *mantra shastri* like his father, None Arjun Singh of Sungra, a village two miles from Kul Pahar in Hamirpur District, became his *chela* and had his sword consecrated by the recitations of Chandi. How and when he went over to the court of Himmat Bahadur and under what circumstances he composed the *Himmat Bahadur Birdawali* and described the battle in which None Arjun Singh was defeated, is yet unexplained. He seems also to have attended the court of Daulat Rao Sindhia of Gawalior and composed his *Atijah Prakash*. In Gwalior he received an invitation from Maharaja Pratap Singh of Jaipur. Pratap Singh was himself a poet and received Padmakar with great honour. Pratap Singh died in 1860 V.E. and was succeeded by Jagat Singh. It was under the orders of Jagat Singh that the *Jagat Vinod* was written. Padmakar also composed *Sawaijai Singh Birdawali*, another bardic poem in praise of Sawai Jai Singh of Jaipur.

He died in Cawnpore in 1890 V.E.

To understand the subject matter of this book, we shall give a short account of Himmat Bahadur. A Sanadh Brahman of Kul-Pahar died leaving two sons. His widow was too poor to support them and she therefore sold them to Rajendra Giri who consecrated them as his *Chelas* and called the elder Umarao Giri and the younger Anup Giri. Anup Giri was his favourite and received from him a soldier's training. After the death of his guru, Anup with a few companions went

over to Lucknow and accepted service as a trooper in the army of Shujauddaulah. His valour won the favour of his sovereign and he was granted the title of Himmat Bahadur. Himmat Bahadur was present with the Nawab at the battle of Buxar and for his gallant behaviour in saving the Nawab's life, received the parganas of Sikandra in Cawnpore and Bindki in Fatehpur as jagir under the name of *Rajdhan*. Himmat Bahadur was next deputed by Shujauddaulah to conquer Bundelkhand. Guman Singh was then Raja of Banda and Nona Arjun Singh the was commander-in-chief of his army. Arjun defeated Himmat Bahadur and drove him on the other side of the Jumna. Shortly afterwards the Bundela Chiefs were weakened by internal dissensions and Himmat Bahadur again found an opportunity of investing the country.

Ali Bahadur, who was sent by Nana Farnavis and was then in the army of the Sindhia, came over to his help and took possession of Banda which he and his family thenceforth ruled as Nawab. Himmat Bahadur with the help of Ali Bahadur and the Raja of Charkhari attacked Arjun Singh and a battle was fought in 1849 V.E. between Ajaigarh and Bangaon \* in which Arjun Singh was killed. This battle, according to the Bundelkhand Gazetteer was fought in 1799 A.D.

The following extract is taken from the excellent edition of the book by Lala Bhagwan Din, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

---

\* Not Nangaon as the Bundelkhand Gazetteer says (p. 31)

हिम्मतबहादुरबिरदावली ।

पद्माकर कृत ।

वनगाँवका युद्ध ।

हरिगीतिका

करि खग जगि उदग अति  
अरिखग आए उमड़ि कै ।  
गजघटन माहिं महाबलो  
घालत हथ्यारनि घुमड़ि कै ॥  
पृथुरित्ति \* नित्त सुबित्त दै  
जग जित्त कित्त अनूप की ।  
बर बरनिये बिरदावलो  
हिम्मतबहादुर भूप की ।

छन्द विभंगी

तहँ दुहँ दल उमड़े घन सम घुमड़े  
भुकि भुकि भुमड़े जोर भरे ।  
तकि तबल तमंके हिम्मत हंके  
बीर बमंके रन उभरे ॥  
बोलत रन करषा बाढ़त हरषा  
बाननबरषा होन लगी ।  
उलछारत सेलैं अरिगन ठेलैं  
सोनन पेलैं रारि जगी ॥  
बन्दीजन बुझे रोसन खुझे  
डग डग डुझे कादर हैं ।

धौसाधुनि गज्जे दुहुँ दिसि बज्जे  
 सुनि धुनि लज्जे बादर हैं ॥  
 नोसान सुफहरै इत उत कहरै  
 पावक लहरै सो लगतीं ।  
 कुवती नकि नाका मनहु सलाका  
 धुजा पनाका नभ जगतीं ॥  
 काढ़ि कोटनवारि बीर हँकारि  
 न्यारि न्यारि अभिर परे ।  
 किरवानन भारि सुभट त्रिदारि  
 नेकु न हारि रोस भरे ॥  
 कानन लौं तानि गहि कम्पानै  
 अरिन निसानै सिर घालै ।  
 सूध अति पैठे, मुच्छन ऐठे  
 भुजन उमैठे गहि ढालै ॥  
 अन्नोन की मूकै \* घालि न चूकै  
 दै दै कूकै कूदि परे ।  
 गहि गरदन पटकै नेकु न भटकै  
 भुकि भुकि भटकै उमँगभरे ॥  
 रन करत अङ्गि सुभट उमंगे  
 बैरिन बंगे करि भपटै ।  
 सोसन की टकर लेत उटकर  
 घालत छकर लरि लपटै ॥  
 तहँ हत्याहृत्यो मत्यामत्यो  
 लत्यापत्यो मांचि रही ।  
 काटै कर कटकट विकट सुभट भट  
 का सो खटपट जात कहो ॥  
 गहि कठिन कटारी पेलत न्यारी

\* Side.



रुधिरपनारो बमकि बहैं ।  
 खंजर खिन खनकैं ठेलत ठनकैं  
 तन सनि सनकैं हिलगि रहैं ॥  
 गहि गहि पिसकजैं मरमन गबजैं \*  
 तकि तकि नबजैं काटत हैं ।  
 कम्भर तें कूरें काटत पूरे  
 रिपुतन रुरे छांटत हैं ॥  
 करि धक्का धक्की हक्का हक्की  
 ठक्का ठक्की सुदित मची ।  
 घनघोर घमंडी हारि उमंडी  
 किलकत चण्डो निरखि नची ॥  
 एकै गहि नाले करि मुख लाले  
 सुभट उताले घालत हैं ।  
 तोरत रिपुताले † आले आले  
 रुधिरपनाले चालत हैं ।  
 भारत असि जुरिजे बीरन उर जे  
 पुरजे पुरजे काटि करैं ।  
 हथियारन सूटैं नेकु न हटैं  
 खलदलकूटैं लपटि लरैं ॥  
 तहँ दुक्का दुक्को मुक्का मुक्की  
 डुक्का डुक्की, होन लगी ।  
 रन इक्का इक्की भिक्काभिक्की  
 फिक्का फिक्की जोर जगी ॥  
 काटत चिलता ‡ हैं इमि असि बाहैं  
 तिनहिं सराहैं बीर बड़े ।  
 टूटैं कटि भिलमैं रिपु रन बिलमैं ।  
 सोचत दिल मैं खड़े खड़े ॥

\* Thrust.

† Breastplate.

‡ Armour. (Persian).

ढालन के ढक्के लागत पक्के  
 इत उत थक्के थरकत हैं ।  
 इक इकन टक्के बँधे भूमके  
 तनिन तमके तरकत हैं ॥  
 ललकत फिर लपटे कृत्तिन चपटे  
 करि अरि चपटे पेरत हैं ।  
 भट भुजन सखारत कृत्ति पर डारत  
 हँसि हुड़कारत हिरत हैं ॥  
 ठाँकत भुजदण्डन उमड़ि उदंडन  
 प्रबल प्रचण्डन चाउ भरे ।  
 करि खलदलखण्डन बैरिबिहण्डन  
 नौज खण्डन सुजस करे ।  
 दस्ताने करि करि धीरज धरि धरि  
 जुझ उभरि भरि हंकत हैं ।  
 पैठत दुरदन \* में रोषित रन में  
 नेकु न मन में संकत हैं ।  
 निकसौ तहँ खगों उमड़ि उमगों  
 जगमग जगौ दुहुं दल में ।  
 भांतिन भांतिन को ब्रहु जातिन की  
 अरिपांतिन को करि कलमें ॥  
 तहँ कढ़ी मगरबी † अरिगन चरबी  
 चापट करबी सी काटें ।  
 जगि जोर जुनब्बे फहरत फरबं  
 सुखण्डन गब्बे फरपाटें ॥  
 बिज्जल सो चमकैं घाइन घमकैं  
 तीखन तमकैं बंदर को ।  
 † बंदरी सु खगों जगमग जगों  
 लपकत लगों नहिं बरकी ॥

---

 \* डिरद ।

† A kind of sword.

सोहैं सुभ सुरती घलत न सुरती  
 रनमें फुरतो वीरन कीं ।  
 लीलम तलवारैं भुकि भुकि भारैं  
 तकि तकि मारैं धीरन को ॥  
 गजकुम्भ बिदारैं सुलहरदारैं  
 लहरनि धारैं विधि विधि की ।  
 लखि लालूवारैं रिपुगन हारैं  
 मोल बिचारैं नवनिधि की ॥  
 तहं खूरींसानी \* जगकी जानी  
 घलैं कपानी चकचोधि ।  
 \* निब्बाजहुखानी दलनिधिखानी  
 बिज्ज समानी रन कोधि ॥  
 असिबर नादोटे घलत न लौटे  
 मुण्डन मोटे काटि करैं ।  
 बर मानासाही \* भटन दुवाहीं  
 भिलमनि वाहीं नहीं भरैं ।  
 सुभ समर सिरोही जगमग जोही  
 निकसत सोही नागिन सी ।  
 करकरी सुकत्ती तीखन तत्ती  
 हनि रिपुछत्ती नहिं बिनसो ॥  
 गंजत गज दुरदा सहित बगुरदा †  
 गालिव गुरदा देखिपरै ।  
 तुरकन के तेगा तोरन तेगा  
 सकल सुदेगा रुधिर भरे ।

\* Different kinds of swords.

† A special make manufactured in Sirohi after Rao Mansinha, Mansahi not Manusahi.

‡ A kind of weapon.

जग जगौ जिहाजो मंजुल मांजो  
 सूरत साजी सौभि रहीं ।  
 दिपतौ दरियाई दोनों घाई  
 भटति चलाई अति उमहीं ॥  
 तहंसुयलेमानो \* अवरन सानो  
 सहित निमानो घनन लगीं ।  
 सु जुनेदहुखानी \* पूरित पानी  
 दिपति दिखानो जगाजगौ ।  
 दोनो दिसि निसरी लषत न बिसरो  
 मंजुल मिसरी \* तरवारैं ।  
 तन तोरन रूपती गालिव गुपती \*  
 भुक भुक भुपती भुकि भारैं ॥  
 हेरी जु हलब्बी † सुण्डन गब्बी  
 ‡ सीस हलब्बी सी चमकैं ।  
 तहँ करत भुपट्टे वीर सुभट्टे  
 चहुँ दिस पट्टे घम घमकैं ॥  
 घालत अति चांड़े गहि गहि गाड़े  
 रिपुसिर भांड़े से जु हरैं ।  
 करि करि चित चौपैं रन पग रोपैं  
 धरि धरि धोपैं धूम करैं ॥  
 जिनने अति भारे बखतर फारे  
 दलनि दुधारे बहु निकसे ।  
 तहँ सु बरदमानो \* खड़ग † पिहानो  
 हर बरदानो हरि हँम ॥  
 चरबी जिन चाबी दबहिँ न टाबी  
 दिपति दुताबी \* देखि परैं ।

\* Kinds of swords

† Glass of Aleppo.

सुरि सुरत कहना उत्तम जना \*  
 सबतें दूना काट करैं ॥  
 झोलत जे काचै रन में नाचैं  
 सुदम तमाचैं ओष धरैं ।  
 रंजित रनभूमौ सुषड्ग रुमी †  
 रिपुसिर तूमी सी कतरैं ॥  
 असिवर अंगरेजैं \* घलि घलि तेजें  
 अरिगन भेजैं सुरपुर को ।  
 लखि फरूकसाही † बीरन बाही  
 खल भजि जाही दुर दुर को ॥  
 रिपु भलन भकोरैं मुख नहिं मोरैं  
 बखतर तोरैं तकब्बरी † ।  
 इक एकन मारैं धरि ललकारैं  
 गहि तरवारैं अकब्बरो † ॥  
 इमि बहु तरवारैं काढ़ि अपारैं  
 सुचित बिचारैं नहिं आवैं ।  
 तिनके बहु खनके भिलमन भनके  
 ठनकत ठनके तन तावैं ॥  
 † बकचकै चलावैं दुहु दिसि धावैं  
 हयन कुदावैं फूल भरैं ।  
 गजदन्त उपाटैं हीदा काटैं  
 बांधि सपाटैं अति उभरैं ॥  
 हत्यिन सो हत्यो मत्यामत्यो  
 रारि अकलीकरण लगे ।  
 जञ्जीरन घालैं सुण्ड उकालैं  
 बांधत फालैं फर उमगैं ॥

---

\* A small sword.

† Various kinds of swords.

‡ A small weapon.

गहि गहि हय भटकैं दिसि दिसि फटकैं  
 भू पर पटकैं नहिं लटकैं ।  
 पायन सों पोसैं अरिगन मीसैं  
 जमसे दीसैं नहिं भटकैं ॥  
 . प्रति गजन उठेलैं दन्तनि ठेलैं  
 ह्वै भट भेलैं जोर करैं ।  
 जुथन सों जूटैं नेकु न ह्वै ॥  
 फिर फिर कूटैं फेर लवैं ।  
 करि करि इमिटकर हटत न थक्कर  
 तन तकि तकर तोरत हैं ।  
 मारे रनगुण्डन भाले भुण्डन  
 तज' न सुण्डन मोरत हैं ॥  
 इमि कुञ्जर लपटैं दुहुँ दल दपटैं  
 भुकि भुकि भपटैं भूमत हैं ।  
 अरिपटल पटासे फारत खासे  
 सुघन घटासे घूमत हैं ॥  
 तहँ अर्जुन बका करि करि हंका  
 दुरद निसंका हलत हैं ।  
 बैठो जु किलायें, मुच्छन तायें  
 रन कबि क्राये फूलत हैं ॥  
 भारत हथियारन मारत वारन  
 तन तरवारन लगत हँमैं ।  
 पैरत भालन को सरजालन को  
 असि घालन को धमकि धमैं ॥  
 तहँ मची हकाहक भई जकाजक  
 छिनक थकाथक होइ रही ।  
 तब नृप अनूपगिरि सुभटसिन्धु तिरि  
 अर्जुन सों भिरि षडंग गही ।

हय दाबि कँधैया सुमिर कँधैया  
 सुगज कँधैया पर पहुँचो ।  
 भारत तरवारैं तकि तकि मारैं  
 प्रवल पमारैं गहि कहूँचो ॥  
 पटक्यौ गजपर तें उमड़ि उभरतें  
 अरि सिर धरतें काटि लियो ।  
 रिपुखण्ड धरा की अरपत ताकी  
 हरहिँ हरा की सुण्ड दियो ॥  
 लहि अर्जुनमत्या गिरिजानत्या  
 अमित अकत्या नचत भयो ।  
 डम डमरु वजावै बिरदनि गावै  
 भूत नचावैं कबिन क्यो ॥  
 किल किलकत चण्डी लहि निज खण्डी  
 उमड़ि उमंडी हरषति है ।  
 सङ्ग लै वैतालनि दै दै तालनि ।  
 मज्जाजालनि करषति है ।  
 जुगनिन जमाती द्विय हरषातीं  
 षट षट खाती मांसन कीं ।  
 रुधिरन सों भरि भरि खुर्पर धरि धरि  
 नचती करि करि हासन को ॥  
 बज्जत जय डंका गज्जत बङ्गा  
 भज्जत लङ्गा लों अरिगे ।  
 मन मानि अतंका करि सत सङ्गा  
 सिन्धु सपङ्गा तरि तरिगे ॥  
 नृप करि इमि रारनि लरि तरवारिन  
 मारि पमारनि फते लई ।  
 लूटे बहु हय गय दैत खलनि भय  
 जगमें जय जय सुधुनि भई ॥

## कृष्ण

जय जय जय धुनि धन्य धन्य  
 गज्जिय क्विति क्वज्जिय ।  
 फहरत सुजस निमान मान  
 जय दुन्दुभि बज्जिय ॥  
 सोभहिं सुभट सपूत खाइ  
 तन घाइ अतुल्ले ।  
 विमल वसन्तहि पाइ मनहुं  
 कल किंसुक फुल्ले ॥  
 तहँ पदमाकर कवि बरनि इमि  
 रनउमङ्ग सफजङ्ग किय ।  
 नृपमनि अनूपगिरि भूप जहँ  
 सुखसमूह सफतूह लिय ॥

## हरिगौतिका

सुभ सुखसमूह फतूह लिय  
 हिय मञ्जु मोदन मों भरै ।  
 काली कपालो निस दिना  
 नित नृपति को रक्षा करै ।  
 पृथुरित्त नित्त सुवित्त दै जग  
 जित्त कित्त अनूप की ।  
 वर बरनिय बिगदावली  
 हिम्मतबहादुर भूप की ॥  
 इति ।

---









13135

## ROYAL ASIATIC SOCIETY OF BENGAL LIBRARY

Author Ram, Sita. ed.Title Selections from Hindi literature, v.1.

Call No. 891.43 R 165 s

Date of Issue	Issued to	Date of Return

Library of the  
**ROYAL ASIATIC SOCIETY OF BENGAL**  
 Call No. **891.43 R 165 S**  
 Accession No. **13135**